

ГАЗЕТА
МБОУ
«СОШ №14»

Понятно. Оперативно. Емко. Занимательно. Доступно.

14 ЭКСПРЕСС

перемен
100
летие

Наступил вновь Новый год,
Много ПЕРЕМЕН нас ждёт.
В год СТОЛЕТИЯ революций
Что в стране произойдёт?



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

Петушок пропел давно,
завершился ГОД КИНО.
По традиции готовы
к ЭКОЛОГИИ в год новый.

Сегодня в номере

Школьные перемены.
Всё новое — это хорошо
забытое старое?

— 2-3 стр.

Школьные традиции.
С любовью к музыке.

— 4-5

Время читать.

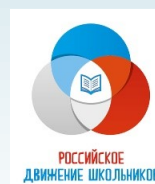
Искусство вечно?

— 6-7 стр.

Мы журналисты.

— 8 стр.

Специальный выпуск на Всероссийский конкурс
«Издательская деятельность в школе»



РОССИЙСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ



SCHOOL VISION
SONG CONTEST



90
ЛЕНИНГРАДСКАЯ
БЕЛАЯ



КОНКУРС



Новогодние окна — читайте на 2 странице

Нужны ль крутые перемены, когда снежинка неизменна?



Работы участников школьных новогодних конкурсов

Школьные перемены

Хорошая традиция



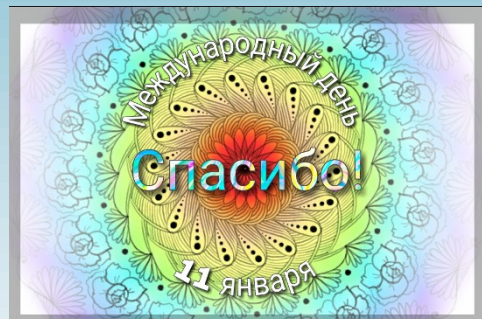
В 4б классе право наряжать ёлку предоставляется отличникам. В этом году ёлку в классе украшали Ксения Талышева, Илья Чариков, Алина Скатькова, Арина и Вероника Луканины.

Порадовали нас новогодние окна в некоторых классах. Создавать сказочные композиции из белой бумаги на окнах тоже стало хорошей традицией у 2а, 2б, 2в, 4б, 4г.

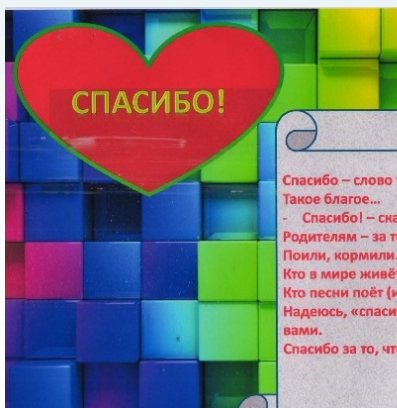
В этом году эту традицию поддержали все первые классы.

Новые праздники

11 января — День спасибо. Рано утром при входе в школу ребята из «14 экспресса» раздавали всем календарики с информацией о празднике и призывом: «Будьте вежливы и грамотны!»



Макет Марии ЕЛИСЕЕВОЙ, 9б



Участники акции

- Алиса АКУЛИЧ
- Татьяна ЛИСЕНКОВА
- Любава КОРКОДИНОВА
- Олег МУРАТОВ
- Иван ГАВРЮШКИН
- Фотограф
- Иван ТКАЧЕНКО



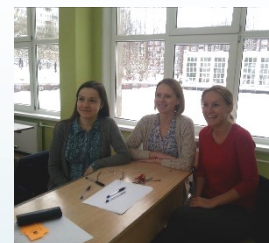
Поздравляем

участников регионального этапа

Всероссийской предметной олимпиады школьников и их учителей

- Анастасия БУРЧАНОВА, 10б — русский язык, учитель Нина Павловна ЕФИМЕНКО
- Алёна ВАРГИНА, 10б — английский язык, учитель Светлана Александровна ЩЕКОТИХИНА
- Кристина ЖУРАВЛЁВА, 8а — ОБЖ, учитель Андрей Владимирович ПОПОВ
- Александр КОРОБЕЙНИКОВ, 8г — технология, учитель Валерий Александрович ЗАДВОРНОВ
- победителя муниципальной предметной олимпиады среди учителей**
 Елену Эдуардовну БУЗАЛО

Школьные команды по минифутболу, занявшие первые места в двух возрастных категориях.



Команда «Трое в лодке» на районной игре «Что? Где? Когда?» для молодых специалистов

Наш Эрмитаж—эпоха 1812 года

К экскурсиям в Эрмитаж-Выборг мы уже привыкли. На этот раз нас ждала встреча с эпохой 1812 года..

Так как человек я не из тех, кто любит экскурсии, то идти мне очень не хотелось, но когда наш экскурсовод начал рассказывать про полководцев, про сражения, весь класс затих и стал слушать с любопытством, что было очень удивительно.

Я узнала для себя очень много

новых вещей. Например раньше я не знала, что картины пишут водкой и соусами, это звучало очень странно...

Экскурсовод объяснил нам, почему раньше была такая странная военная одежда, и почему русское войско одержало победу, имея в два раза меньше человек, чем у соперника.

Рассказали очень много из биографии Наполеона, некоторые

качества, которыми обладал этот удивительный человек, вызвали у меня восторг.

Поход в Эрмитаж оказался очень интересным и даже полезным. Мне очень понравилась тема самой экскурсии, картины, которые оказались безумно красивыми, и рассказ экскурсовода, который был настолько доступен и понятен что даже двоечники моего класса слушали с большим интересом.

Анна ВОЛКОВА, 8б



Полина НИЖЕГОРОДЦЕВА: «Последняя прогулка с классом в Выборгский Эрмитаж была наиинтереснейшей. Выставка оказалась очень увлекательной для ребят. Все внимательно слушали экскурсовода и рассматривали экспонаты. Я с нетерпением жду следующей выставки».

В прошлое?
1955—2017
перёд!

Школьные перемены



Комсомольцы 70-х



Пионеры 80-х

Исторические факты
29 октября 1918 года — создан Коммунистический союз молодёжи
19 мая 1922 года — образована пионерская организация
29 октября 2015 года — создание общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское Движение Школьников» (РДШ).

Всё новое — это хорошо забытое старое?



РДШ — 2017

В этом году наша школа стала региональной пилотной площадкой РДШ.

Наш корреспондент взял интервью у лидера РДШ нашей школы Татьяны МАШИРОВОЙ, ученицы 10-б класса.

- Как вы считаете: РДШ это что-то своеобразное или это повторение каких-то более давних организаций?

- На первый взгляд, РДШ — это то же ученическое самоуправление, которое было на базе любой из школ. «Только название сменили!» — примерно так думали мы, когда начинали работать. Но на деле оказалось иначе. РДШ работает по направлениям: военно-патриотическое, информационно-медийное, личностное развитие и гражданская активность. В каждом направлении — конкретные дела, выявление и объединение лидеров. И ещё для этой организации важно, чтобы работали школьники, а не взрослые.

- А всё-таки чем РДШ отличается от пионеров?

- Я мало знаю о пионерах. Но это точно две совершенно разные организации... Пионерия была в СССР, у пионеров были свои законы, свои какие-то устои. А РДШ — это... Может, они чем-то и похожи, может, есть какая-то внутренняя связь?

- Как вы считаете, долго ли продержится РДШ?

- Сейчас все только становится на свои места и предугадывать трудно, но идея вполне успешная для реализации. Когда мы

стали участниками движения, заложили «Капсулу времени» с пожеланиями для тех, кто будет в этом движении через 20 лет.

Второе интервью мы взяли у заместителя по ВР Бельской Светланы Валерьевны которая в детстве была пионеркой.

- Сравните, пожалуйста, пионерии и РДШ?

- Моё пионерское детство связано со многими яркими событиями. В пионеры меня принимала мама, биография которой неразрывна с жизнью школы, где я училась. Дружина наша носила имя героя Великой Отечественной войны Александра Матросова, о котором мы знали очень много. В памяти хранятся воспоминания о поисковом отряде «Долг», о почётном карауле, о походах и песнях у костра... Что будут вспоминать ребята из РДШ, сказать трудно. И сравнивать эти организации пока рано. Время покажет. Это детские организации — этим они похожи. Может быть, в процессе работы РДШ будет использоваться опыт пионерской организации так же, как организаторы пионерии многое заимствовали от скаутов. Но содержание всё равно будет разным, потому что многое во взглядах изменилось с того времени.

- Какие у вас ассоциации со словом РДШ?

- Россия. Детство. Школа.

Вероника БЕЛЬСКАЯ, 76

Высокая честь

16 декабря уже минувшего года мне посчастливилось посетить важное мероприятие, «Торжественную церемонию чествования талантливой молодежи Ленинградской области». Она проходит ежегодно в стенах «Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина» в городе Санкт-Петербурге.

Я впервые был на такого рода мероприятии. Сказать, что я волновался — ничего не сказать. Когда меня выбрали наши ребята в Парламенте в состав тех, кто примет участие в церемонии, меня переполняли противоречивые эмоции: от радости до страха, от восхищения до недовольства, от гордости до смирения.

Зайдя в здание библиотеки, я был впечатлён и приятно удивлен несколькими вещами: высоким уровнем обеспечения безопасности, дружеской обстановкой среди участников, масштабами библиотеки (она находится в здании Синода).

Отдельно хочется выразить слова благо-

дарности организаторам за теплый прием и дружескую атмосферу на торжестве, за приятный сюрприз в виде «кофе-брейка» и «фуршета».

Еще до начала мероприятия я узнал, что буду знаменосцем от нашего района. Не могу точно описать нахлынувшие на меня в тот момент эмоции, но это было нечто среднее между радостью и паникой.

Церемония награждения проходила четко по программе. И вот наступил «момент истины». Победители награждены, номера сыграны, настала наша очередь — выход на сцену делегаций пилотных площадок РДШ.

На сцене нас приветствовал председатель Совета регионального отделения «Российского движения школьников» в Ленинградской области Антон Горшков и региональный координатор РШД Евгений Игнатьев. Нам вручили памятные подарки и флаг РДШ, который я должен был держать

18 делегаций из всех районов области

выстроились в красивом зале библиотеки, и общее чувство гордости, что именно нашим школам выпала честь стоять у истоков Российского Движения Школьников, переполняло каждого.

Знаменосцы РДШ участвовали в финальном номере. Мы должны были построиться по боковым сторонам зала и ждать окончания мероприятия. Настал мой черед, и, внимательно слушая руководителей, я приготовился выходить. Было очень волнительно, но я скрывал это, как мог. Зазвучала музыка «Желаю тебе земля моя», и, стараясь попасть в такт, я начал размахивать флагом. Это ощущение гордости, волнения, радости, любви к Родине, восторга, уж поверьте, запомнятся мне надолго.

Домой я ехал счастливым человеком с осознанием выполненной миссии. Огромное спасибо всем нашим из Школьного Парламента и лично Светлане Валерьевне Бельской за оказанную мне честь.

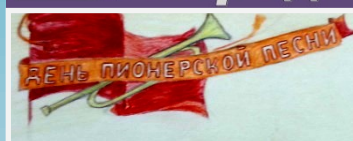
Илья УСКОРНИКОВ, 86



В прошлое?
1955—2017
перёд!

Школьные традиции

Наш верный друг — песня



Шестидесятые

Песня — друг пионера.

Все мы очень любим петь, так как «песня нам строить и жить помогает».

День песни мы проводим с 5 «Б» классом. Спели много песен и разных. Пели пионерский марш «Взвейтесь кострами», «Интернационал», затем спели ряд шуточных песен «Картошка», «Лёшенька», «Песенка друзей». Очень понравились нам песни «Весёлый барабанщик», «Ровесники-ровесницы». Нам рассказали об истории создания пионерских песен.

На будущий год планируем провести День песни ещё лучше, чем в этом году.

Из школьного архива



Восьмидесятые



Семидесятые



2016 год

Итоги конкурса

Участвовало 35 человек из 13 классов.

Победители:

Мартыненко Полина, 1б
Подвойский Никита, 4а
Лебедева Софья, 4а
Акулич Алиса, 4б
Шестакова Ангелина, 5б
Марущак Ксения, 10а
Ламонова Екатерина, 10б

Призёры:

Базылева Анастасия, 2а
Александрова Анна, 1в
Лисенкова Елизавета, 4а
Тохтина Екатерина, 4а
Лисенкова Татьяна, 6б
Бельская Вероника (7б)

Участники (финалисты):

Сухобоченко Дарья, 2а
Рочева Виктория, 4а
Бежан Мария, 4а
Ерёменко Дарья, 4а
Шадрин Степан, 4а
Григоровский Илья, 4б
Воробей Арина, 4г
Жарова Светлана, 4г
Колупаева Дарья, 4г
Иванова Лия, 6б
Коркодинова Любава, 6б
Ускорников Илья, 8б



Организаторы конкурса — школьный парламент — благодарят всех участников, зрителей и членов жюри за поддержку этой инициативы.

Особая благодарность — учителю музыки Оксане Георгиевне Годлевской и ведущим Анастасии Цой и Владиславу Зайцеву.

С ЛЮБОВЬЮ К ПЕСНЕ

Фото Татьяны МИНГАЛЕЕВОЙ и Алины БЕНЕДИК



Илья УСКОРНИКОВ, 86

Яркие моменты Школьного Евровидения

Татьяна ЛИСЕНКОВА, 66

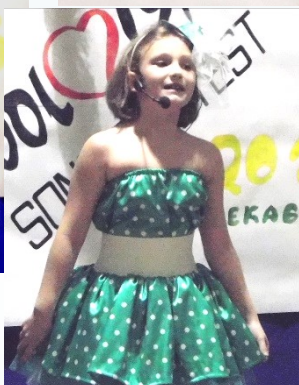


Никита ПОДВОЙСКИЙ, 4а

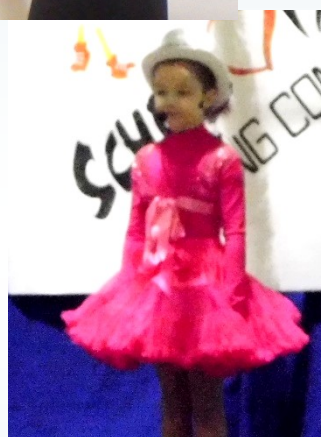
Мартыненко Полина, 16



Говорят участники



Базылева Анастасия, 2а



Александрова Анна, 1в



Екатерина ЛАМОНОВА и Ксения МАРУЩАК, 10б

Всё по-настоящему!

Когда мы узнали об этом необычном конкурсе, то сразу начали к нему готовиться. Сначала надо было сдать видеоклип со своей песней и ждать результатов первого тура. Мы очень волновались. И вот наконец-то узнали, что прошли во второй тур. Мы оказались в числе 20 счастливчиков. И снова ожидание... Когда же придёт долгожданный день концерта?

Накануне Нового года, 27 декабря, школьная столовая была переоборудована в актальный зал. Там собрались участники и

зрители. Чувствовалось нетерпение, всем хотелось поскорее показать своё искусство.

Вдруг зазвучала иностранная речь. Это ведущие начали торжественную церемонию открытия конкурса.

Всё по-настоящему! Открывали концерт десятиклассницы Ксения Марущак и Екатерина Ламонова, которые исполнили песню «Мир без войны». Несмотря на технические неполадки, песня прозвучала хорошо.

Один номер сменяет другой. Звучат весёлые и грустные мелодии. И вот объявили номер дуэта 6б класса. Мы должны были выступить втроём, но одна девочка заболела,

и нам пришлось переделывать всё буквально перед концертом. И у нас здорово получилось! Зрители хлопали, подпевали. А потом мы болели за нашу одноклассницу Татьяну Лисенкову, которая серьёзно занимается пением в группе «Эльфы» и просто великолепно исполнила песню об учительнице. Она так вошла в образ, что мы даже не сразу её узнали.

Пока жюри подводило итоги, мы поиграли, попели хором. Время пролетело незаметно. Нам всё понравилось!

Любава КОРКОДИНОВА, 6б

Спасибо, конкурс!

Конкурс — это всегда радостное событие. Я занимаюсь вокалом в музыкальной школе и очень люблю участвовать в различных концертах и конкурсах.

А здесь — школьное Евровидение! Это же главный музыкальный конкурс! Спасибо тем, кто его придумал! Сомнений не было, у меня и песня уже была готова. Озорная, весёлая, она мне очень нравится, есть возможность не только петь, но и танце-

вать, даже колесом по сцене пройти. Но всё равно немного волновалась перед выходом. На сцене всё было хорошо, я даже не ожидала, что зрители так здорово будут меня встречать. Спасибо и вам, дорогие зрители! Жаль, что не пришлось послушать других участников и им похлопать от души: надо было бежать на концерт хора музыкальной школы.

Я, конечно же, обрадовалась, что получила первое место среди четвёртых классов. Спасибо жюри за высокую оценку! И побольше бы таких конкурсов в школе!

Алиса АКУЛИЧ, 4б

Школьные традиции—это не «вечные и неизменные» мероприятия, а интересная, творческая, постоянно обновляющаяся жизнь.

Время читать

Пофантазируем?

Именно это предложила участникам встречи в 37 школе современная писательница из Санкт-Петербурга Наталья Евдокимова. В актовом зале было много народа, все хотели поскорее приобрести её книги, а тут пришлось разделить на команды и создавать свои миры. Мы долго думали, какой мир у нас будет, а затем решили собрать все веселья в одну кучу и назвали его «Райский мир». Ответственность выступить взяла на себя Вероника, а я взялся фотографировать.

Все выступали по очереди. При выступлении в актовом зале было тихо, зато после представления зрители выражали свои эмоции громкими криками одобрения или негодования. Когда выступления закончились, стали подводить итоги голосованием.

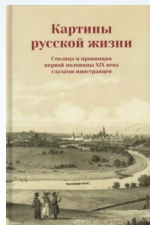
Победил «Мир Афанасия». Мы должны были в нём жить до окончания встречи (и поклоняться красному мокасину).

Писательница рассказала нам про несколько своих книг. Больше всего мне понравилась повесть «Кимка & компания». В ней говорится о мальчике, у которого родители и родственники смотрели телевизор, а он со своей подружкой и братом путешествовал по разным мирам и городам.

Встреча закончилась тем, что каждый мог подойти и взять личный автограф Натальи Евдокимовой. Наш Иван Ткаченко автограф попросил и у представителя издательства «Самокат».

После мероприятия мы сразу кинулись домой, читать эти замечательные книги, с которыми и вам советуем познакомиться.

Владислав ЗАЙЦЕВ, 7б, фото автора



В прошлое? Вперёд!

В научной библиотеке Выборгского музея-заповедника представили новую книгу. Нам было интересно узнать, как создаются такие книги.

В начале 19 века оказались в России дочь шведского офицера Аделаида фон Хаусвольф и студент-стипендиат Московского университета Эрик Густав Эрстрём. Оба они вели дневники. И вот через столетие эти «своеручные заметки» появились в России и стали предметом изучения русских историков. А уже в 21 веке встретились под одной книжной обложкой.

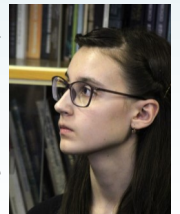
Рассказывали о своём труде доктор исторических наук Андрей Кузнецов из Нижнего Новгорода, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории Российской Акаде-

мии Наук Геннадий Коваленко и кандидат исторических наук, выпускница нашей школы Юлия Мошник.

Выборгские страницы книги комментировала Ю.И.Мошник. Она рассказывала об Аделаиде так, словно та была её хорошей знакомой. Оживали строки дневника-письма, адресованного подружке два столетия назад. Улочки старого города, дома, люди становились ближе. Выборг вызвал у шведской девушки восторг. Она любовалась широкими улицами, красивыми балконами, ухоженным городским парком, длинным мостом. «Вершиной роскоши и великолепия» показался ей парк Монрепо.

И мы по-новому видели родной и привычный Выборг, открывали для себя его историю.

Иван Гаврюшкин, 6б
Наши на презентации книги фото с сайта музея.



Много героев, хороших и разных

В последний учебный день перед Новым годом на уроках литературы в 7б и 7в классах прошла викторина

«Маска, я тебя знаю!»



В прошлое? Вперёд!

Искусство вечно?

106 встречается с девятнадцатым веком



После Грозы ЯВЛЕНИЕ I

Маленькая комната в гостинице.

Постель, стол, чемодан, сапоги, платяная щетка и прочее.

устал я этого ужаса! Налейте мне рюмочку, да будем вместе думать, как глава области об этом докладывать.

По окончании речи участники пьесы начинают нервно бегать, немного прикрикивая, дабы обустроить стол для прокурора.

Голос за сценой — Уважаемый, к вам прибыли представители сего уездного города.

Прокурор — Прошу, впускайте.

Из разных дверей в комнату входят участники пьесы. Они одеты в лучшие костюмы: белые воротнички на рубашках сильно открахмалены, сапоги начищены до блеска, а дамские платья изящно развеваются, подчеркивая женские фигурки. В руках у них толстые, набитые, деньгами кожаные кошельки. На лице каждого — немой вопрос, всепоглощающий страх и недоумение.

Антон Антонович — Позвольте, представиться, Антон Антонович Сквозник-Дмухановский, мэр столь прекрасного маленького городка (после реплики следует низкий поклон). А это (делает всеобъемлющий жест) мои помощники в делах государственных: Лука Лукич Хлопов, председатель Комитета образования; Амос Федорович Ляпкин-Тяпкин, судья; Артемий Филиппович Земляника, председатель Комитета здравоохранения и Иван Кузьмич Шпекин, начальник почтового отделения (говорит нервно, торопясь и немного заикаясь). Минута немой молчания.

Прокурор — Да-с, господа! Не ожидал я увидеть такого расклада. Сколько по городам российским ездю, а такого еще не видывал. Господин Сквозник-Дмухановский, вот вы мне скажите, деньги государственные на постройку выделяются? Выделяются! А где же тогда дороги?! Одни ямы, да ухабины. Все бока отбил, пока до вас добирался! А церковь где?! Деньги между прочим, на нее также из государственного бюджета брались. Стыдно, господа, стыдно! Вы, можно сказать, у самого народа из кармана воруете! Ох, и

ЯВЛЕНИЕ II

Те же за столом в гостинице.

Антон Антонович — Ваше благородие, позвольте выпить за Вас... Вашу честность, ум и добродетель. Ваше здоровье, батюшка! (все выпивают рюмочку)

Прокурор — Спасибо! Спасибо. Господа! Да, городок у вас ничего, вполне приемлемый.

Артемий Филиппович — А какие прекрасные у нас больницы! Вы знаете, такой ремонт в поликлиниках, что кажется, люди толпами только посмотреть ходят.

Амос Федорович — (шепотом, сквозь зубы) Молчите, молчите!

Антон Антонович — Ну, высокоуважаемый, в силу сложившихся отношений и некоторых обстоятельств позволю себе, так сказать, утвердить наше доверие. (протягивает толстый конверт).

Удар грома. Неожиданно для всех участников пьесы комната наполняется симфонии Бетховена. Руки у всех героев краснеют, и они лишаются возможности манипулировать деньгами. Купюры вылетают из конечностей, подобно влиянию магнетизма и кружат над сценой, заполняя все пространство. Люди начинают «дикий танец», пытаются поймать их. Мелодия внезапно замолкает. Герои застывают в нелепых позах. Купюры устилают сцену. Лица героев изображают немой ужас. Комната наполняется молчанием.

Занавес.

Ксения МАРУЦАК, 106

Век двадцатый, сюрреализм

76 погрузился в творческую атмосферу первой половины 20 века.

В библиотеке Аалто ребята познакомились с одним из направлений нового искусства — сюрреализмом. Встреча произвела сильное впечатление и запомнится надолго.

Волшебные перемены — результат коллективного творчества.



Искусство — вечный поиск, стремление к открытию новых образов

Мы журналисты

Новая традиция в редакции



24 декабря 2016 года наша редакция весело отмечала Новый год! Каждый приготовил свой сюрприз. Иван Ткаченко порадовал всех презентацией о Старом Новом Годе. Вероничка играла на флейте. Марина угощала всех вкусными печенюшками.

Также произошло торжественное вручение удостоверений настоящим журналистам! Чтобы заслужить его, нужно было нарисовать самый лучший новогодний плакат. Мы разбили на две команды и активно работали. Каждый заслужил своё удостоверение, так как плакаты получились просто прекрасными.

Потом мы сели за стол. Наш Иван Гаврюшкин смешивал все соки, которые были на праздничном столе. Позже мы пошли запускать салют. Его в качестве сюрприза приготовил Максимилиан. Но был сильный ветер, и мы рисковать не стали. Пришлось взрывать хлопушки и петарды. Это было тоже очень весело! Ребята поздравили друг друга с Новым годом и разошлись по домам.



На каком журфаке вас учили? Я туда ни ногой.

Что такое журналистика: зеркало общественной жизни, служанка или четвертая власть? Не одно столетие люди ищут ответ на этот вопрос.

Я занимаюсь журналистикой около пяти лет. Может, звучит странно для людей, которые уже получили высшее образование по этому направлению, когда я называю себя настоящей, пусть еще и юной, журналисткой, но право это хочу за собой закрепить. За эти годы я успела научиться писать статьи, снимать видео, монтировать ролики, брать интервью, даже прошла стажировку в местной городской газете. Понимаю, что мне ещё далеко до высокого профессионализма, но я стараюсь обо всём писать честно. Хотя уже приходилось стоять перед выбором, приходилось видеть всю ту грязь, которую иногда журналист несет. Ложь. Страшную ложь.

Думая о столетии перемен, сначала хотела написать небольшой душещипательный художественный текст, чтобы члены жюри, может быть, даже заплакали, потом пришла идея едкого письма Ленину в Мавзолей: «Товарищ Ленин, буржуазия нас победила». Но вчера, а именно десятого января, часов в одиннадцать вечера я увидела заметку в одной очень популярной группе одной еще более популярной соц. сети о мероприятии, на котором сама недавно побывала.

Публикация называлась очень красиво, как подобает называться какой-то вещи, к которой хотя бы привлечь внимание. Но, прочитав ее, я поняла: «Нет большей лжи, чем это». Стоит пояснить, что группа эта федерального масштаба, за которой закреплен статус СМИ. Что заставляет журналиста писать неправду? Вот тут-то я и вспомнила про вечный спор о назначении журналистики.

Журналисты умеют сказать ужасную правду красиво. Когда мероприятие не задалось, но есть официальный заказ представить его в положительном свете, на помощь приходит «мастерство» лжеца. И здесь все средства хороши: высокие пафосные слова, риторические обращения... Читаем мы о том, что произошло на наших глазах, и глазам своим не верим. Вот тогда и видишь журналистку-служанку. Да, все понимают, что журналист не свободный художник, а «голос» хозяина: того, кто ему платит за работу. Или рупор партии, определяющей направление мысли.

Правда, у некоторых журналистов писать о плохих вещах, как о хороших, выходит само собой, они смотрят вокруг словно через розовые очки. Зачем лишние проблемы? Как бы чего не вышло... Это обычное равнодушие, которое никак несовместимо с профессией журналиста.

Настоящий журналист в любой негативной ситуации находит положительное зерно. Он стремится сформировать обще-

ственное мнение, повести за собой людей, раскрыв им глаза на правду, пусть и горькую. Журналистское расследование, четкая аналитическая статья помогают выявить и плюсы, и минусы произошедшего. Например, когда говорят о том, что прорвало какую-то плотину и затопило город, могут намекнуть, что теперь у чиновников будет шанс сделать все более качественно.

А журналистская ложь будет выглядеть примерно так: «Как хорошо, что плотину порвало, наш мэр давно хотел ее сносить, теперь постоит новую, но мы вам ни слова не скажем о том, что погибло семь человек и снесло дом, потому что это не выгодно администрации города». Ощутили разницу?

Вот с такой «сладкой ватой», столкнулась я как раз вчера, десятого января, в одиннадцать вечера. Откровенная, наглая, ущербная. Ложь. Ложь и ложь.

А ведь так просто вспомнить еще один журналистский прием. Прием умолчания. Не выгодно об этом говорить, не знаешь точной информации – молчи. Упусти этот факт. Не отвечай на этот вопрос. И это будет намного честнее.

Да, журналистика может служить и прислуживать, властвовать и раболепствовать. Всё зависит от гражданской позиции самого журналиста. Неподкупного. Неравнодушного. Болеющего душой за свою страну.

Татьяна МАШИРОВА, 106

До свиданья, до новых встреч! И до новых перемен.

"14 экспресс" №7(91)

Газета выходит с октября 2010 года.

Номер подписан в печать 14.01.2017 г.

Учредитель:

Совет учреждения МБОУ «СОШ №14»

Адрес редакции: город Выборг
Ленинградской области, ул. Гагарина, д.36,
т.881378 20690

Главный редактор Маширова Татьяна
Редактор Марина Уланова
Выпускающий редактор Алина Бенедик
Художественный редактор Копылова Ульяна
Фотокорреспондент Максимилиан Черепанов
Корректор Александр Уланов
Архивариус Дорошенко Полина
Наши постоянные корреспонденты
Вероника Бельская, Валерий Тарвид.
Куратор Н.П.Ефименко

RSPR 47-01697-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru