



Ветер перемен

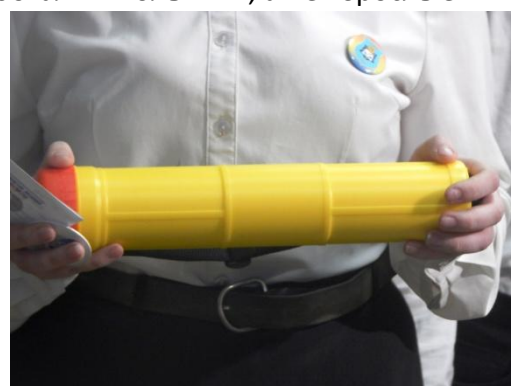
Когда в нашей школе появились ребята с большими белыми значками, на которых был изображён трёхцветный круг, я заинтересовалась, что их объединяет. Оказалось, что это активисты Российского Движения Школьников. Среди них были мои знакомые, и я решила побольше узнать об РДШ и задала несколько вопросов представителю её актива Машировой Татьяне.

– Что такое РДШ?

– На первый взгляд, РДШ – это то же ученическое самоуправление, которое было на базе любой из школ. «Только название сменили!» – примерно так думали мы, когда начинали работать. Но на деле оказалось иначе. РДШ работает по направлениям: военно-патриотическое, информационно-медийное, личностное развитие и гражданская активность. Любой ученик, начиная со 2 класса, может участвовать в работе этой организации. В каждом направлении – конкретные дела, выявление и объединение лидеров. И ещё для этой организации важно, чтобы работали школьники, а не взрослые.

– Как ты думаешь, долго ли продержится РДШ?

– Когда мы стали участниками движения, заложили «Капсулу времени» с пожеланиями для тех, кто будет в этом движении через 20 лет. Посмотрим.



После разговора с Татьяной было решено: я тоже стану активисткой. И вот наконец-то сбылась моя мечта! В зале «Выборг – город воинской славы» присутствии множества гостей нам вручили значки, футболки с символикой РДШ. Радость просто переполняла меня.



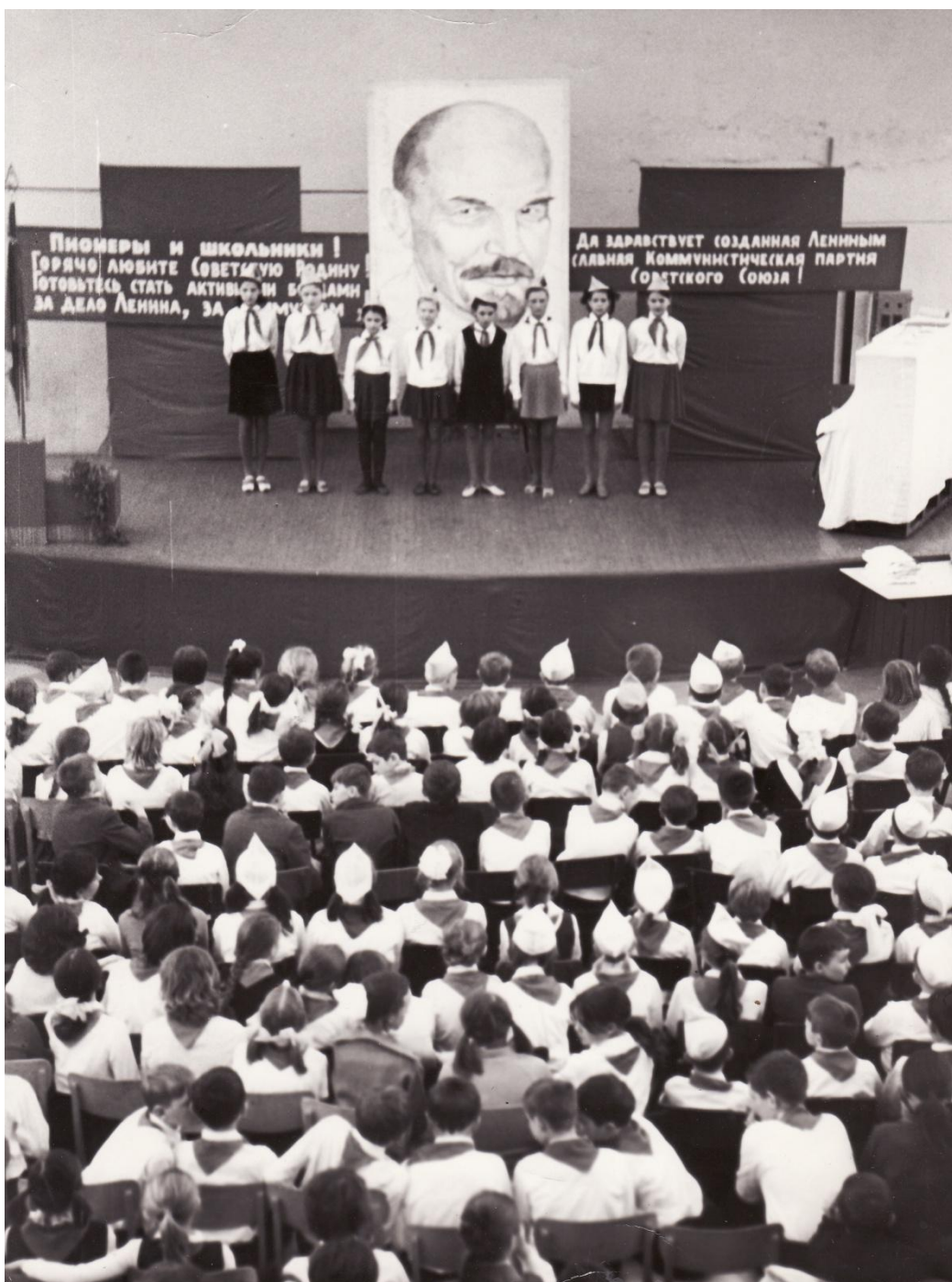
А когда я узнала, что поеду в «Молодёжный», где соберутся самые активные ребята со всей области, чуть не заплакала от восторга. Именно там я продолжила своё знакомство с этой организацией. Царёва Надежда Павловна очень увлекательно рассказывала об

истории детского движения. Больше всего мне понравились скауты. Информации было маловато, и после встречи я стала спрашивать маму, которая в этот момент была с нами.

– Что ты знаешь о скаутах?

– Знаю, что скаутское движение возникло в Англии. Сейчас скауты есть в Америке, в Англии и других странах, а до революции, в начале XX века, были и у нас, в России. Помнишь, мы с тобой смотрели фильм «Кортик»? Там пионеры Миша и Генка постоянно спорили с одноклассником и называли его скаутом. Когда создавалась пионерия, очень многое было позаимствовано от скаутов.

– Была ли ты в какой-то организации?



– Ты имеешь в виду в детской организации? Да, я была октябренком, а потом – пионеркой. В первом классе мы становились октябрятами, носили значки в форме звезды с портретом «дедушки Ленина», как мы в детстве называли Владимира Ильича Ленина. В классах нас делили на звездочки, и в своих звездочках каждый имел свое поручение. Мы чувствовали себя нужными и важными, ведь «только тех, кто любит труд, октябрятами зовут!» К четвертому классу мы готовились к вступлению в пионеры. К нам приходили наши вожатые-шестиклассники и рассказывали о том, кто такие пионеры и чем они занимаются. На классном часе мы обсуждали каждого: достоин он или не достоин стать пионером досрочно. Помню, как я переживала, что за меня не проголосуют... Но все закончилось благополучно, и вот 19 мая мы с несколькими одноклассниками в новой отутюженной пионерской форме стоим на пороге пионерской комнаты, готовясь войти, чтобы произнести торжественную клятву пионера, которую выучили наизусть (до сих пор помню «...жить, учиться и бороться...»). Обстановка очень торжественная. Звучат слова клятвы, которую мы произносим громко и четко, несмотря на то, что трясутся колени... Сейчас, сейчас мы станем пионерами. Я поднимаю глаза и вижу свою маму, которая, как оказалось, была в числе почетных гостей на нашей церемонии. Я ее от волнения не заметила... Так что пионерский галстук мне повязывала мама, твоя бабушка Люда.

– Какие интересные дела были у вас?

– Пионерская организация нашей школы №5 города Вязьмы имени генерала-лейтенанта М.Г. Ефремова носила имя Александра Матросова. В торжественные дни мы стояли в почетном карауле у его барельефа на первом этаже. Мы занимались поисковой работой – одним из результатов ее стал приезд внучки Федора Алексеевича Семеновского, дивизионного комиссара, погибшего в боях под Вязьмой и похороненного на Екатерининском кладбище, которого считали пропавшим без вести. Помню, как мы встречали ее на вокзале, потом сопровождали к воинскому захоронению, и как нам было страшно и больно видеть слезы этой уже немолодой дамы. Еще мы собирали макулатуру, старались, чтобы именно наш отряд (мы делились на пионерские отряды) выиграл. И вообще, в любом деле соревновательный дух был очень силен – ведь «пионер – всем ребятам пример». В школе мы шефствовали над первоклассниками, организовывали им переменки – играли в «Ручеек», «Арбуз», а когда была хорошая погода, прыгали на школьном дворе «в резиночку» и «классики». Мы были дружными и старались стать примером для наших подшефных октябрят.

– Кто-то ещё в нашей семье был пионером?

– Пионерами были все: и бабушки, и дедушки, и тетя Наташа, и папа.

Вот ведь сколько перемен произошло за последнее столетие в детском движении! Скауты, пионеры, теперь РДШ... Когда мама вспоминала о своём детстве, было видно, что делала она это с удовольствием.

В «Молодёжном» часто звучала песня РДШ, созданная композитором Игорем Крутым и поэтессой Джахан Поллыевой, и мне стало интересно, была ли какая-нибудь главная песня у пионеров. Вернувшись домой, я задала вопросы нашему учителю музыки Годлевской Оксане Георгиевне, которая в детстве тоже была пионеркой.

– Была ли в организации пионеров главная песня, как в РДШ?



– Конечно, была. Каждая серьёзная организация имеет свою символику и атрибутику. А Всесоюзная пионерская организация, несомненно, была серьёзной. У неё и флаг был, и гимн. Пионерским гимном считалась песня «Взвейтесь кострами, синие ночи», которую в 1922 году написали молодой поэт Александр Жаров и начинающий композитор Сергей Дешкин.

– Вот Вы упомянули об атрибутах организации. А какие музыкальные атрибуты были у пионеров?

– У нас в кабинете они представлены: это барабан и горн. Почти в каждой школе существовал отряд барабанщиков, в пионерских лагерях каждое утро взвивался флаг. На марше, на параде барабанщики и горнисты всегда шли впереди.

– Как Вам кажется, нашей организации нужны эти атрибуты?

– Трудно сказать. С одной стороны, в этом не было ничего плохого. Барабанщики и горнисты гордились своими умениями. Это было красиво. С другой стороны, если вы говорите, что организация у вас новая, то хорошо бы что-то новое придумать. Если сможете...

– А вы вот как считаете РДШ это что-то новое или хорошо забытое старое?

– Я скорее склоняюсь ко второму, больше того я не считаю, что это старое забыто...

Иначе, не было бы ваше сегодняшнее так похоже на ушедшее вчера...



Слушая эти рассказы, я подумала о том, что нужно побольше бы узнать о делах школьников XX века, может быть, что-то стоит у них позаимствовать, чтобы жизнь РДШ стала ещё интереснее. Вспомнила книжки о моих сверстниках: о «Кондуите и Швамбрании» Льва Кассиля, о «Тимуре и его команде» Аркадия Гайдара. У каждого времени свой «ветер перемен», важно, чтобы он не сметал из прошлого всё до основания, а оставлял то, что может пригодиться в новом времени.

Вероника Бельская, «14 экспресс», Выборг, 14 школа