

В роли героев квеста Slov.NET

А вы бы так хотели — провести все каникулы в роли персонажей квеста с необычным названием Slov.NET? Ребята-участники коллектива «Синтез» воспользовались этим шансом.

Подробнее об этом я узнала от педагога театра-студии Полины Валерьевны ОСТРОМУХОВОЙ:

— Расскажите, что послужило стартом вашей совместной деятельности с Музеем истории религии?

— Все началось летом 2016 года. В Летнем саду проходила акция «Музеи – детям», где предлагали петербуржцам и гостям города ознакомиться с музейными программами для детей и подростков. Мы тоже были активными членами акции, ходили от «палаточки к палаточке», смотрели с интересом на предлагаемые программы, общались с музейными работниками. И очень неожиданно у нас произошла значимая встреча с представителем Музея истории религии Ксении Шолкиной, которая предложила нашим ребятам сыграть в одну интереснейшую игру, пройти викторину на знание религий. И вот пока они проходили эту викторину, мне и говорит Ксения: «Не хотите ли вы с ребятами быть нашей фокус-группой в новом квесте про любовь?» Мы ответили, что с удовольствием. И через некоторое нам позвонили и предложили стать не «первопроходцами» квеста, а его актерами, то есть принять непосредственное участие в его организации. Конечно, мы согласились.

— Кто из ребят принимал участие в организации квеста?

— Было 26 человек, причем это были ребята из разных групп театра «Синтез».

— На кого был рассчитан этот квест?

— Число тех, кто прошел этот квест исчисляется десятками, если не сотнями. В основном это были школьники 13-17 лет из разных школ Петербурга.

— Почему у квеста такое странное название – Slov.NET?

— Это связано с сюжетом квеста. Действие происходит в далеком будущем, когда люди для достижения великой цели человечества – стать максимально эффективными – приняли решение отказаться от главной помехи: от чувств и эмоций, которые заставляют человека делать безумные поступки, лишают сна, отвлекают от труда, одним словом, делают человека неэффективным. Поэтому всем жителям Земли вживлены чипы, блокирующие чувства и эмоции. Это



Фото из архива театральной студии

Начальный этап квеста

процесс привел общество к естественной стандартизации внешности, одежды, ритма жизни, речи людей. Слова перестали быть личными. Личные слова считаются пережитком времени. В обществе будущего вопрос института семьи решает специальная компьютерная программа, подбирающая идеальные пары, а также место проживания и даже идеальных домашних питомцев. Однако отдельные люди всё-таки осмысливают кризис цивилизации. Участники квеста получают послание от некоего профессора из будущего, который просит взломать систему, поврежденную сердцем одного юноши, который почувствовал любовь к девушке, но не умеет ее выразить. В арсенале его речи нет личных слов, только служебные. Очень скоро его поврежденный чип будет восстановлен, и он снова превратится в бесчувственную машину, если, конечно, люди из прошлого не помогут. Поэтому задача игроков за 100 минут собрать как можно больше личных слов и составить из них признание в любви. Тогда у людей будущего появится шанс остаться человечными.

Весь квест посвящен человеческим чувствам и эмоциям, умению выразить эти чувства в словах. Как известно, у современных подростков нередко возникают с этим проблемы. Именно поэтому организаторы и дали такое название – Slov.NET.

— А в чем заключалась роль ребят из «Синтеза»?

— Они выступали в роли Ценителей слов, интересных персонажей из истории и мифологии. Таких, как например, Ева, Психея, княгиня Ольга, рыцарь или Пифия. Всего лишь пять ролей, но желающих было

очень много. Кстати, все смогли принять участие, потому что квест повторялся не один раз.

— Как вы думаете, что полезного получили ребята из «Синтеза»?

— Во-первых, они приобрели бесценный опыт работы в музее, ведь кроме своих ролей ребята были экскурсоводами, рассказывали об экспонатах. Ну и конечно, опыт общения с подростками их возраста. И, хотя некоторые участники были старше наших ребят, они относились к ним как к полноценным актерам. И, мне кажется, после этого квеста и участники, и актеры стали более коммуникабельными и открытыми.

Екатерина КАШИНА

