

# ВМЕСТЕ

газета детского и молодёжного медиа центра «ВМЕСТЕ»  
 город никольское · тосненский район · ленинградская область

№ 1 (99) 2017



газета выходит с сентября 2004 года



Блокадная неделя:  
 медиа-реконструкция.  
 Имена и эпохи **2**  
**3**



Февраль. 100 лет назад  
 Хроника. Конкурсы **4**  
**5**



Перемены. Мемуары  
 Целеустремлённые **6**  
**7**



Поздравляем!  
 Музыка столетия **8**



Фото А. Г. Осипова

## Эпоха перемен

Яна Муха  
 11 класс, Гимназия №1

**Конфуций предостерегал: «Не дай Вам Бог жить в эпоху перемен!» Мы не можем в полной мере осознать глубину этой философской мысли по причине молодости. Разве посоветовать на то, что каждый год меняют условия сдачи ЕГЭ. Не дают привыкнуть, успокоиться. Но родители говорят, что фраза правильная. Ни одному человеку не удалось прожить жизнь, не испытав на себе перемены.**

Наши прадеды пережили войну, репрессии, радовались хрущёвской оттепели. Наши родители наслаждались брежневским застоем, желали и боялись перемен. А когда грянула перестройка, поняли, что жизнь неизбежно должна ухудшиться перед тем, как наладиться. Великое переселение народов, перекрой карты прошёл по многим семьям. Мы на себе это ощущаем, когда думаем, как бы встретиться с родственниками, которые живут в разных странах: в Украине, Грузии, Армении, Молдавии... А ведь недавно все эти страны были единой страной.

О судьбах людей, ветром перемен занесённых в Никольское, мы вспомнили на страницах этого номера. Мы рассказали о том, как наша школа готовится встретить столетнюю годовщину Октябрьской революции. Попробовали понять, как выглядела бы современная девочка 100 лет назад.

Наша Лера, ученица 5-б класса, стала моделью. Она сказала, что в кружевном платье ей хотелось быть очень нежной, воспитанной, говорить высоким стилем. Что-то вроде «Разрешите Вас поприветствовать, сударыня». Но боялась, что современная Лера засмеётся ей в лицо и прервёт её каким-нибудь «Привет», или «ДорОво», или просто хлопнет ладошкой по ладошке.

Изменения налицо, хотя, как говорил Борис Виан, французский писатель и музыкант, «Люди не меняются. Меняются только вещи». Может быть. В сравнении с вечностью. Нас же будет интересовать сто лет. Для истории — это миг. Между прошлым и будущим, как поётся в известной песне.

Итак, читайте.  
 «Россия. Сто лет перемен».

\*\*\*\*\*



## Россия. Столетие перемен

### Основные вехи времени

От редакции

**А**лександр Блок предвещал «Неслыханные перемены, Невиданные мятежи» в начале XX века. В ноябре 1917 года произошла Октябрьская социалистическая революция, которая «вздыбила Россию», разрушив «до основания» всё, что было до революции. И, как предвещал поэт, страна пережила «И трус, и голод, и пожар, Злодеев силу, гибель правых...».

В ноябре 2017 года мы будем вспоминать о том, как 100 лет назад произошёл переворот, как началась Гражданская война. А для того чтобы гимназисты смогли бы не только знать, но и представить, как все было, мы решили в течение года проводить медиа-реконструкции. Каждый месяц мы будем вспоминать о событии, которое стало исторически поворотным.

В январе мы отмечаем 73 годовщину снятия Блокады. В феврале провели реконструкцию февральских событий 1917 года. Что дальше? Знакомьтесь.

январь	февраль	март
Снятие Блокады Ленинграда.	100-летие Февральской революции. День защитника Отечества, (День Советской армии и Военно-морского флота).	Международный женский день. XIX Всероссийский конкурс «Издательская деятельность в школе».
апрель	май	сентябрь
День космонавтики. XVIII научно-практическая конференция юных исследователей Гимназии №1 города Никольское.	День Победы. Последний звонок для учащихся 9 и 11 классов.	1 сентября 1939 года – начало Второй мировой войны. 2 сентября – окончание Второй мировой войны. 8 сентября – начало блокады Ленинграда.
октябрь	ноябрь	декабрь
День учителя.	День народного единства. 100-летие Октябрьской революции.	12 декабря – День конституции. 21 декабря 1991 года – распад СССР.

Света Бадзюра

9 класс, Гимназия №1

Фото автора

**В** память о полном снятии блокады в музее нашей Гимназии была подготовлена историческая медиа-реконструкция «...Родина с нами, и мы не одни, и наше будет победа» и фотовыставка, которые посетили все классы школы — с первого по одиннадцатый, и даже группа соседнего детского сада.

27 января – важная для России дата. В этот день была полностью снята фашистская блокада Ленинграда. Именно в этот день над городом прозвучали самые важные слова: «Сегодня, 27 января 1944 года, советские войска в ходе трёхдневных непрерывающихся боёв дали отпор немецким захватчикам и освободили город от блокады».

В течение январской недели в музее Гимназии было проведено 3 варианта исторической медиа-реконструкции: для детсадовцев, начальной школы и учеников 5–11 классов.

Ученикам была представлена подборка самых известных фотографий, сделанных во время блокады, отрывки из документальных фильмов о блокаде, документы времён войны. Несколько групп экскурсоводов, учеников 5–9 классов, рассказывали о том, как всё было.

Старшеклассники узнавали на фото самые известные питерские дома и улицы, в то время покрытые обломками кирпичей и смёрзшимися сугробами – Невский проспект, улицу Восстания и Дворцовую площадь, Дом книги и Гостиный двор,

восстанавливали в памяти все, что знали о Блокаде из уроков истории, книг, классных часов, а отрывки из кинохроники делали эти знания объёмными.

Ученики начальной школы получили наглядное представление о том, что такое плотное кольцо вокруг города. Они обступали макет города и представляли, как трудно было жителям осаждённого Ленинграда. История Тани Савичевой заставляла их плакать, а воспоминания Н. А. Николаевской, учителя математики, ныне пенсионерки (отрывок фильма, снятого нашим медиацентром «ВМЕСТЕ» в 2005 году) показали, что в самые страшные дни блокады люди не теряли своего лица.

Историческую медиа-реконструкцию кроме учеников посмотрели и ветераны – дети блокадного города. Встреча с ними началась в музее, где, как и школьникам, был показан фильм. Группу ветеранов возглавляла Н. А. Николаевская, которая была приятно удивлена и растрогана, увидев, что фильм, в котором она рассказывала о своей жизни в блокадном Ленинграде и в эвакуации, не лежит на полках мёртвым грузом, а используется на различных мероприятиях.

С рассказом об освобождении нашего города Никольское выступил Валерий Алексеевич Казаков, заместитель председателя городского совета ветеранов войны и труда.

Праздник для ветеранов продолжился в рекреации третьего этажа, где ученики начальных классов исполнили всеми известные военные песни, прочитали

стихотворения, подарили цветы и просто сказали спасибо ветеранам за то, что они сейчас с нами.

Когда официальная часть подошла к концу, всех ветеранов пригласили на чаепитие, где они все смогли пообщаться друг с другом.

А после уроков знатоки истории каждого класса собрались на брейн-ринг, на котором продемонстрировали свои знания о Зелёном поясе славы Ленинграда.

Кроме экскурсий и брейн-ринга, в нашей школе прошла ещё одна акция, посвящённая полному снятию блокады Ленинграда. Это конкурс чтецов.

Любой желающий мог выступить с любимым стихотворением о блокаде. И желающих оказалось немало. Ученики выступили перед камерой, чтобы публика смогла выбрать понравившегося чтеца в голосовании в социальных сетях. Звучали стихи разных авторов, в том числе Ольги Берггольц.

Мероприятия, начавшиеся в понедельник 23 января с радиосообщения о начале Блокадной недели и чтения стихотворения Ольги Берггольц, закончились в пятницу 27 января. По радио была зачитана сводка Совинформбюро о снятии блокады, после чего была объявлена минута молчания. Под звуки метронома вся школа застыла в память о великом подвиге. Мы стояли и ощущали гордость за наших прадедов.

Такие мероприятия помогают не только узнавать историю страны, но и ощущать мощь государства, веру в светлое будущее нашей Родины.

## Блокадная неделя

### Первая историческая медиа-реконструкция в гимназии



Ангелина Кондакова

7-а класс, Гимназия №1

Фото автора



## Дар музею

**Н**едavno коллекция музеяполнилась наградами Зои Ивановны Ворониной, пережившей блокаду.

К сожалению, мы не смогли показать их гимназистам во время празднования снятия блокады Ленинграда, потому что появились они чуть позже. И принесла её

в дар музею Любовь Петровна Савина. От неё мы узнали, что Зоя Ивановна умерла в сентябре, не оставив наследников, которые гордились бы ею.

Родилась Зоя Ивановна 6 ноября 1938 года в Ленинграде в многодетной семье.

Во время войны в 1943 году была эвакуирована вместе с семьёй. Вернулась в Ленинград в 1954 году.

Трудовую деятельность начала в 16 лет на трикотажно-чулочной фабрике «Красное знамя» в декабре 1954 года. Проживала в Ленинграде до 1995 года, затем переехала в Никольске, где и жила до конца жизни.

Ветеран Великой Отечественной войны. Награждена медалями как житель блокадного Ленинграда.



## 100 лет имён

### О том, как называли детей век назад и сейчас

От редакции

**Антропонимика (греч. «человек»+«имя») — наука об именах.**

**Статистика имён, которыми «награждали» детей в течение века, говорит о том, что мода на имена изменялась под влиянием исторических событий.**

Сто лет назад основным населением России были крестьяне, строго следовавшие патриархальным традициям предков, в том числе и в именах детей. В то время в первую тройку женских имён входили Мария, Екатерина, Анна. Анастасия была в топ-десятке. Абсолютным лидером среди мужских имён был Иван (его носила четверть мужчин страны). В тройку популярных входили Александр и Василий, чаще встречавшиеся среди дворян и купцов.

Революционные 20-е годы вызвали наплыв новых имён типа Роза и Клара в честь Розы Люксембург и Клары Цеткин, подаривших миру Международный день борьбы за права женщин и международный мир. Так назывался любимый всеми женский праздник 8 марта.

Желание как-то приобщиться к революционным событиям сподвигло людей создавать новые имена, дикие, на наш современный взгляд, новообразования — Октябрина, Владлен (ВЛАДимир ЛЕ-Нин), Нинель (Ленин наоборот), Роблен (РОдился Быть ЛЕНИнцем), Лориэрик (Ленин, Октябрьская Революция, Индустриализация, Электрификация, Радификация И Коммунизм), Оюшминальда (Отто Юльевич Шмидт НА ЛЬДине). Даздраперма (ДА ЗДРАВствует ПЕРвое МАя) и множество других.

В 30-е годы в моде вновь обычные имена. Самым популярным мужским

именем становится Тимур — главный герой повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Родители хотели, чтобы их дети были похожи на смелого, умного, надёжного подростка, готового прийти на помощь любому человеку.

В это время стали популярными такие редкие имена, как Жанна, Инга, Лилия, Нелли, Рудольф.

Послевоенное восстановление страны напомнило о патриархальных традициях, и каждый десятый мальчик был назван Иваном, каждая третья девочка — Марией. Чуть позже зачастили Людмилы, Валентины, Сергеи, Александры и Владимиров.

12 апреля 1961 года вызвал бум на Юрия в честь первого космонавта Юрия Гагарина. Вместе с ним популярны Алексей, Александр, Сергей, Римма, Злата, Рената. Считается, что они идеально сочетались с модой тех лет — яркой и минималистичной.

К началу 80-х годов пришли иностранные имена — Эдуард, Альфред, Алекс, Ева, Жанетта, Магда.

Позже латиноамериканские сериалы повлияли на популярность женских имён — Мария, Марианна, Роза (уже не революционерка).

Одновременно в ходу имена Снежана, Злата, Маргарита, Валерия, Владилена. У мальчиков всё попроще — Андрей, Антон, Владимир, Иван, Игорь, Михаил, Павел.

В начале XXI века вновь возник интерес к привычным русским именам, порой старинным: Анастасия, Ульяна Любава, Прасковья, Аксиныя, Даниил, Игнат, Прохор, Захар, Артём, Никита, Александр.

Мы провели статистическое исследование популярности имён гимназистов.

Мы выяснили, что в гимназии 75 женских имён, причём почти половина из них — 34 — не повторяются. Из 65 мужских имён одиночных 32. Среди них не только

такие редкие для России имена, как Рухсора, Надирабегим, Дильрабо, Рустам, Манвел, Арген, но и Оксана, Олеся, Алена, Пётр, Николай, Виктор. Мы гордимся, что в нашем медицентре работают выпускницы с редчайшими именами — Калерия и Виринея.

Самое популярное женское имя гимназии — Анастасия, мужское — Иван.

Итак, топ-10 женских имён:

Анастасия (20), Екатерина (13), Анна (12), Виктория (12), Дарья (12), Мария (12), Софья (12), Александра (11), Алина (11), Валерия (9).

Топ-10 мужских имён:

Иван (17), Дмитрий (14), Андрей (13), Александр (12), Егор (12), Максим (12), Даниил (11), Никита (11), Алексей (10), Артём (10).

Пройдя столетний виток, мы вернулись к самым популярным именам начала XIX века.

**Анастасия** — воскресшая, возвращённая к жизни (греч.). Именины 18 декабря.  
**Екатерина** — Чистая, непорочная (греч.) Именины 7 декабря  
**Анна** — Благодать, милость (евр.) именины 26 июня, 22 сентября.  
**Виктория** — Победительница (лат.), именины 15 октября, 23 декабря  
**Дарья** — женская форма имени Дарий, «Обладающий добром» (персидск.), именины 1 апреля.  
**Мария** — от библейского имени Мариам, «Госпожа», именины 21 сентября, 17 мая, 4 августа, 11 октября 14 апреля.

**Софья** — мудрая (греч.), именины 4 июня, 30 сентября.  
**Александра** — Защитница людей, Оберегающая (греч.), именины 2 апреля, 6 мая.  
**Алина** — отчуждённая, другая (лат.), благородная (древнегерманск.).  
**Валерия** — крепкая, бодрая (лат.), именины 20 июня.  
**Яна** — Милость Божья, западнославянская форма библейского имени Иоанна, именины 10 июля.  
**Ангелина** — вестница (греч.), именины 14 июля.

**Елизавета** — «Бог — моя клятва» (библейск.), именины 7 мая, 18 июля, 18 сентября.  
**Иван** — русская форма библейского имени Иоанн, «Милость Божья», именины 9 февраля, 11 сентября, 7 июля, 21 мая, 3 июля, 9 октября.  
**Дмитрий** — «Принадлежащий Деметре» (греч.). Деметра — богиня плодородия, именины 1 июня.  
**Андрей** — мужественный (греч.), именины 13 декабря, 17 июля, 1 сентября.  
**Александр** — «защитник», «оберегающий людей» (греч.), именины 8 марта, 25

августа, 5 июня, 12 сентября, 6 декабря.  
**Егор** — русская форма греческого имени Георгий, «Возделывающий землю» (одно из имён Зевса), именины 6 мая, 16 ноября, 9 декабря.  
**Максим** — величайший (лат.), именины 3 февраля, 26 августа, 24 ноября.  
**Даниил/Данил** — «Бог мой — судья» (библейск.), именины 20 апреля, 24 декабря, 30 декабря.  
**Никита** — победитель (греч.), именины 17 апреля, 17 мая, 28 сентября.  
**Алексей** — защитник (греч.), именины 25 февраля, 30 марта, 11 октября.

**Артём** — здоровый, невредимый (греч.), именины 6 июля, 2 ноября.  
**Илья** — «Бог мой — Яхве» (библейск.), именины 1 января, 27 января, 2 августа.  
**Кирилл** — повелитель (греч.), именины 31 января, 17 февраля, 22 июня.  
**Роман** — римлянин, (лат.), именины 14 октября, 10 декабря.  
**Владислав** — владеющий славой (славянск.), именины 7 октября.  
**Леонид** — происходящий от льва (греч.), именины 18 июня, 30 июля.

#### Мужские имена Гимназии

- Иван -17
- Дмитрий-14
- Андрей-13
- Александр-12
- Егор-12
- Максим-12
- Даниил-11
- Никита-11
- Алексей-10
- Артем-10
- Илья-10
- Кирилл-10
- Роман-9
- Владислав-8
- Данил-6
- Леонид-6
- Павел-6
- Евгений-4
- Михаил-4
- Николай-4

По одному-32	Иван -17	Андрей-13	Егор-12	Даниил-11	Алексей-10	Кирилл-10	Данил-6	Леонид-6	Павел-6		
	Дмитрий-14	Александр-12	Максим-12	Никита-11	Илья-10	Владислав-8	Михаил-4	Эдуард-4	Евгений-4	Антон-3	
	Александр-12	Максим-12	Никита-11	Илья-10	Владислав-8	Кирилл-10	Николай-4	Герман-3	Матвей-3	Олег-3	Степан-3
	Дмитрий-14	Александр-12	Максим-12	Никита-11	Илья-10	Владислав-8	Кирилл-10	Николай-4	Герман-3	Матвей-3	Олег-3

#### Женские имена Гимназии

- Анастасия-20
- Екатерина-13
- Анна-12
- Виктория-12
- Дарья-12
- Мария-12
- Софья-12
- Александра-11
- Алина-11
- Валерия-9
- Яна-8
- Ангелина-7
- Елизавета-7
- Милана-7
- Полина-7
- Татьяна-7
- Арина-6
- Кристина-6
- Карина-5
- Ксения-5

По одному-34	Анастасия-20	Виктория-12	Алина-11	Ангелина...	Полина-7	Арина-6	Кристина...	Карина...	Ксени...
	Екатерина-13	Дарья-12	Софья-12	Валерия-9	Елизавет...	Татьяна-7	Светла...	Вер...	Ульян...
	Екатерина-13	Дарья-12	Софья-12	Валерия-9	Елизавет...	Татьяна-7	Светла...	Вер...	Ульян...
	Екатерина-13	Дарья-12	Софья-12	Валерия-9	Елизавет...	Татьяна-7	Светла...	Вер...	Ульян...



# ФЕВРАЛЬ. 100 НАЗАД

## ХРОНИКА РЕВОЛЮЦИИ

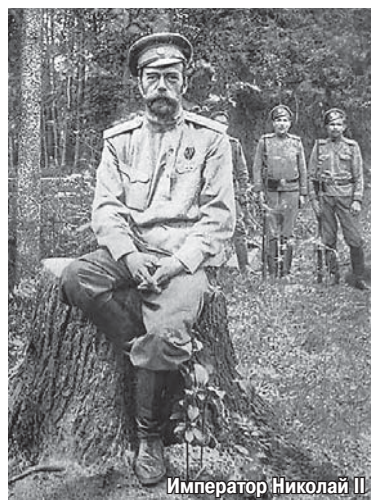


Герб Российской империи



### День первый. Путешествие к истокам

Анастасия Бекетова  
8-а класс, Гимназия №1



Император Николай II

### Хроника столетней давности. Безмятежная жизнь людей под бодрые аккорды фортепиано.

Вот царская семья проводит благотворительную акцию; Иван Поддубный и другие силачи того времени демонстрируют свою мускулатуру; готовится к своей экспедиции к Северному полюсу Георгий Седов. Разбавляет повседневность остренькая нотка пожара. На первый взгляд, ничего катастрофического в стране не происходит. Но!

Начинается Первая мировая война. Прекращаются поставки вооружения и боеприпасов на фронт. Почему? Рабочие на фабриках забастовали! У них хорошая зарплата, нормальные условия труда, но они просят прибавки. Их сагитировали. Начались различные выступления и демонстрации рабочих. Февральская революция и Временное правительство — последствия бунта. Это была подготовка к Октябрю. Свершится Великая Социалистическая революция, расстреляют царскую семью. Но это обобщённо.

Чтобы напомнить всем, что было 20 февраля этого года в понедельник. Для средней и старшей школы в школьном краеведческом музее была проведена медиа-реконструкция февральских событий 1917 года. Нам рассказали о причинах переворотов, о людях, о которых раньше даже не слышали: о Тимофее Кирпичникове, Михаиле Родзянко, зачитали документы и письма, рассказали о вещах, о которых мы добровольно не знали бы. Например, о том, что первым революционным гимном стала «Марсельеза» с изменёнными словами, что будёновки назывались богатырками и предназначались для парада российской армии в Париже после победы в Первой мировой войне, но большевики нашли их, прикрепили красную звезду и носили с гордостью. Но и это не всё, что было на медиа-реконструкции...

Это наша история, и мы обязаны её знать. Без неё мы как будто в невесомости, вне мира — не было ничего до нас, и будет ли что-то после, мы не знаем. Поэтому помните историю, она вам ещё пригодится.

От редакции

### Это страшное слово: Революция. Вспомним, как она началась ровно 100 лет назад.

Жители Петрограда (так с 18 августа 1914 года стал называться Санкт-Петербург) привыкли к отлично налаженному продовольственному снабжению. Из-за снежных заносов, вызвавших срыв графика грузовых перевозок, в последней декаде февраля 1917 года возникли перебои со снабжением хлебом Петрограда. По городу поползли слухи о скором введении карточек на хлеб, из-за которых хлеб исчез в магазинах. Такого в имперском мегаполисе никогда не было. У хлебных лавок выстроились длинные очереди — их называли «хвосты». Из-за нехватки хлеба то там, то тут возникали беспорядки.

18 февраля (3 марта по новому стилю), в субботу, на Путиловском заводе (сейчас это Кировский завод) — крупнейшем артиллерийском заводе страны, на котором работало 36 тысяч рабочих, — забастовали рабочие лафетно-штамповочной мастерской, которые потребовали повышения зарплаты на 50%.

20 февраля, в понедельник, администрация завода согласилась повысить зарплату на 20% при условии начала немедленной работы. Делегаты рабочих просили согласия администрации приступить к работе со следующего дня. Администрация не согласилась и закрыла 21 февраля лафетно-штамповочную мастерскую. Одновременно в поддержку

бастовавших начали останавливать работу и другие цеха Путиловского завода.

22 февраля администрация завода издала приказ об увольнении всех рабочих лафетно-штамповочной мастерской и закрытии завода на неопределённый срок — объявила локаут. Так все рабочие завода оказались в условиях войны без работы и без брони от фронта.

27 февраля в Петрограде началось вооружённое восстание. Первой подняла мятеж учебная команда запасного батальона Волынского полка в числе 600 человек во главе со старшим фельдфебелем Тимофеем Кирпичниковым. Солдаты и раньше не хотели стрелять в демонстрантов, но в этом случае начальник команды штабс-капитан И. С. Лашкевич был убит, а сама команда присоединилась к рабочим. Затем к мятежному Волынскому полку присоединились запасные батальоны, укомплектованные новобранцами, Литовского и Преображенского лейб-гвардии полков, дислоцированные в Петрограде. Сами же полки находились в действующей армии. К вечеру бунтовал уже весь петроградский гарнизон. Оружие бесконтрольно распределялось среди демонстрантов.

27 февраля Государственная Дума была превращена во Временный комитет Государственной думы из 13 человек. В ночь на 28 февраля (13 марта) Временный комитет под председательством Михаила Родзянко объявил, что берёт власть в свои руки.

Однако Временному комитету Родзянко не удалось взять власть в свои руки, так

как у него появился конкурент в виде Временного Исполкома Петроградского Совета рабочих депутатов, который создали в том же Таврическом дворце депутаты левых фракций. Он распространил по заводам и солдатским частям листовки с призывом выбирать своих депутатов и присылать их к 19 часам в Таврический дворец по 1 депутату от каждой тысячи рабочих и от каждой роты.

В 21 час в левом крыле Таврического дворца открылись заседания рабочих депутатов и был создан Петроградский Совет рабочих депутатов во главе с меньшевиком Н. С. Чхеидзе, заместителями которого стали трудовик А. Ф. Керенский и меньшевик М. И. Скобелев.

2 марта около 15 часов царь Николай II принял решение отречься от престола в пользу своего наследника, цесаревича Алексея при регентстве младшего родного брата великого князя Михаила Александровича. В течение дня царь принял решение отречься также и за наследника.

4 марта в газетах были опубликованы Манифест об отречении Николая II и Манифест об отречении Михаила Александровича.

В наше время появились доказательства немецкого участия в «раскрутке» революции, которое шло через большевиков.

Германское правительство, благодаря эффективному шпионажу, было отлично информировано о положении дел в Петербурге, и оно открыло большевикам большой кредит на пацифистскую пропаганду, предполагающую государственный переворот.



В музее во время дискуссии по февральским событиям



Демонстрация работниц Путиловского завода в первый день Февральской революции

Историческая медиа-реконструкция в 3-х днях

## ФЕВРАЛЬ 100 ЛЕТ НАЗАД

### ДЕНЬ ВТОРОЙ

## 21 ФЕВРАЛЯ

1. Кинохроника. Россия довоенная и дореволюционная.
2. День за днём. Хроника революции.
3. Кинохроника 1917 года. Февральская революция.
4. Дискуссия по событиям февраля 1917 года.

**НАЧАЛО В 13.00**







Герб Российской республики

# Столетие перемен ВМЕСТЕ Б

## День третий. Культура начала XX века



Историческая медиа-реконструкция в 3-х днях

**ФЕВРАЛЬ**  
100 ЛЕТ НАЗАД

**ДЕНЬ ТРЕТЬИЙ**  
**22 ФЕВРАЛЯ**

1. Видеосоревнование «Попасть и стиль начала XX века».  
2. Кинохроника: Есенин и Маяковский читают свои стихи.  
3. Конкурсы классов в номинациях:  
• Чтение стихов Серебряного века (для младших и старших гимназистов).  
• Костюм начала 20-го века (с использованием наиболее характерных аксессуаров эпохи).  
• Танца и акробатические этюды начала 20-го века. Конкурсные танцы: тунго, фокстрот, вальс, матчиш (под свою фолоргалочку).  
• Конкурс кулинаров – самые популярные блюда начала 20-го века. Конкурсные блюда: расстегаи, кулебяки, пирожки, пироги, сочни, курники, ватрушки, шаньги.

Победителей стихотворного конкурса определит зрительское голосование ВКонтакте и профессиональное жюри. Остальные конкурсы судит жюри.

**НАЧАЛО В 13.00**

Виолетта Сувви, 10-а класс  
Анастасия Бекетова, 8-а класс  
Ангелина Кондакова, 7-а класс  
Гимназия №1

**Д**ень третий начался задолго до 22 февраля. Когда был объявлен конкурс на лучшее чтение стихотворения поэтов Серебряного века, исполнение танца начала XX века, представления костюма и приготовления блюда. Задача – прочувствовать предреволюционное настроение, понять, чего лишилась Россия и что получила.

Никто не ожидал, что идея медиа-реконструкции так понравится ребятам. В течение месяца на переменах, после уроков в разных концах школы звучала музыка и раздавались известные раз-два-три, раз-два-три... Шли активные репетиции. Танцевали, декламировали стихи, обсуждали детали костюма, искали рецепты популярных блюд. В результате 22 февраля все классы от 5 до 11 после уроков заняли свои места за столиками в импровизированном кафе, и фестиваль-конкурс начался.

### Стихи Серебряного века

Я – изысканность русской медлительной речи,  
Предо мною другие поэты – предтечи,  
Я впервые открыл в этой речи уклоня,  
Перепевные, гневные, нежные звоны.

Строчки Константина Бальмонта, прочитанные Настей Бекетовой, перетекли в изумительные стихи Марины Цветаевой, Бориса Пастернака, Сергея Есенина, Владимира Маяковского, Игоря Северянина, Николая Гумилёва, Анны Ахматовой, Александра Вертинского, и они зазвучали с новой силой. Ребята читали не на отметку за урок. А потому воспоминания поэтов о детстве, о родных, о вкусах, о мире природы, о вещах далёких и непонятных стали близкими и почти понятными.

Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф.

(Н. Гумилёв)

Бабушка! – Этот жестокий мятеж  
В сердце моём – не от вас ли?..

(М. Цветаева)

О, я хочу безумно жить:  
Всё сущее – увековечить,  
Безличное – вочеловечить,  
Несбывшееся – воплотить! (А. Блок)  
Чарующие строчки поэтов Серебряного века записывались на камеру, чтобы услышали их не только присутствующие на празднике, но и все желающие. В группе ВКонтакте VMESTE Media Centre было организовано голосование, в результате которого определились победители. Ими стали пятиклассники Лиза Давидович и Катя Пимченко, очень артистично исполнившие стихотворение Августа



Пчельникова «А, попалась, птичка, стой!». 2-е место заняла Анастасия Алексашова со стихотворением Игоря Северянина «Анастасия в шампанском», 3-е место – Милана Сергеева, прочитавшая «Ваши пальцы пахнут ладаном» А. Вертинского.

### Танцы и костюмы начала XX века

Репертуар на танцполе в начале XX века был разнообразен. Всё начало XX века в России прошло в поисках стиля, поскольку всё старое тогда разрушалось, а всё новое было неясно и туманно. И танец при определении стиля данной эпохи играл важную роль.

Вместе с новинкой того времени – граммофонами и пластинками – в дома приходили и новые танцы. Их названия для нас звучат порой смешно, но тогда они были очень популярны. Это падекатр, падепатинер, шакон, падеспань, помпадур, падеграс. В моде был и вальс, и кадрили, и полька; Смелый танец Кекуок сменил бразильский Матчиш, который вернулся к нам в виде Ламбады. Времена повторяются!

Многие конкурсанты выбрали классический танец – вальс, но были участники, номера которых значительно выделялись среди остальных. Например, ученики десятого класса Анастасия Алексашова и Илья Литвиненко выбрали танго. Их танец ошеломил не только всех зрителей, но и сильно поразил жюри. Они дали участниками первое место и после объявления о победе зрители и участники других команд поддержали их радостными возгласами.

Также удивительным был танец восьмиклассницы Веселовой Анны, вдохновлённый творчеством Айседоры Дункан – танцовщицы-новатора, жены Сергея Есенина.

Её женственные и необычные движения мы чаще видим в танцах нашего времени, и поэтому сложно было прочувствовать в нём старину, но всё же участница получила заслуженное 2-е место.

Атмосферу XX века создавали костюмы, сделанные учениками. Их нельзя было судить без учёта приложенных стараний, ведь участники действительно потрудились.

Почти во всех номинациях было противостояние между десятым и одиннадцатым классами, и здесь без этого не обошлось, но неожиданно для всех победителем стала Валерия Лубнина, ученица 5-б класса. Она продемонстрировала нам прекрасное чёрное платье со свободным силуэтом, широкими рукавами, модным для того времени стоячим воротником и украшенное волнами. Образ завершила шляпка с полями.

### Конкурс кулинаров

Для соревнования были предложены блюда, которые готовили в России 100 лет назад перед Февральской революцией: расстегаи, кулебяки, пирожки, пироги, сочни, курники, ватрушки, шаньги.

«Скоро Масленица» – говорили многие, и можно было предположить, что из блюд будут одни блины. Но блины оказались только у 7-а и 6-б. Остальные классы решили быть оригинальными и не повторяться. Класс Лилии Ивановны предложил целое меню из трёх блюд.

### Командный зачёт по классам (по сумме 3-х конкурсов)

- 1-е место: 10-а класс
- 2-е место 11-а класс
- 3-е место: 5-б класс



Фото на развороте:  
Рухсора Ашурова  
Ангелина Кондакова  
А.Г. Осипов





# Век бегства от лозунгов, идеалов и идолов

История эпохи в воспоминаниях очевидцев

**В то время мы относились к революции так, как нам рассказывали**

**Виолетта Сувви**  
10 класс, Гимназия №1

**П**рошло почти сто лет со дня Октябрьской революции. Наши родители, бабушки и дедушки хорошо помнят её последствия. Мы же, изучая историю и слушая рассказы родных, можем только представить, как сильно революция и её вождь Владимир Ильич Ленин повлияли на жизнь людей.

Мама рассказала, что в годы её обучения в школе и техникуме Ленин был идеалом, примером для подражания, хотя со дня революции прошло почти 70 лет: «Вождя называли дедушкой Лениным, хотя, когда он умер, ему было всего за 50. У нас буквари были, открываешь, а там портрет маленького кучерявого Ленина. Мы были октябрятами (название в честь месяца, в который произошла революция). Значки у нас были в виде пятиугольной красной звезды, а в середине опять же портрет маленького Ленина. Естественно, нам рассказывали, какой он был умница, как он хорошо учился — на одни пятёрки. Он был очень образованным, и поэтому в программу были включены многие из его работ. В техникуме мы изучали его труды, делали конспекты, выписывали тезисы.

К революции мы относились так, как от нас требовали: рабочий класс и крестьяне получили свободу. Мы были благодарны, что живём в Советском Союзе, а не на загнивающем Западе. Информация от нас была закрыта. В нас воспитывали любовь к вождям. Своего мнения мы иметь не могли. Помню, как в старших классах, когда я уже способна была анализировать ситуацию, я высказала своё мнение и получила двойку. Учительница истории сказала, что я начиталась диссидентской (свободной) литературы и списала сочинение. Тогда я решила больше свои мысли не высказывать. Писала как надо. Так нас воспитывали. Тебе сказали, что Ленин хороший, правильно всё сделал, ты должна была верить. И мы верили.

А во время перестройки культ Ленина был разрушен. Мы узнали биографию Николая II, я была в полном смятении. Я не знала, почему произошла революция. Он столько сделал для народа. Да и думать об этом было некогда. Тогда мы думали лишь о том, как как заработать денег и прокормить себя и семью. В магазинах ничего не было. Перестройка — это страшная вещь».

Выслушав мамин рассказ, я подумала, как прав был Булат Окуджава: «Все хотят, чтобы что-нибудь произошло, и все боятся, как бы чего-нибудь не случилось».



**В** некоторых семьях помнят десять-пятнадцать своих поколений. К сожалению, мне известно о судьбах только четырёх колен. Но в этих судьбах — «неслыханные перемены, невиданные мятежи», которые вместе со страной пережили сначала прадед, потом дед — каждый, кому выпало родиться на рубеже веков и эпох, когда всё перевернулось, а отстояться не отстоялось и по сей день. Иначе как объяснить, что, имея пращуров на Кавказе, живём мы с родителями в Ленинградской области, в Никольском, а навещать близких можем, только имея визовую отметину в паспорте. Но память — её же не сотрёшь, как мел с классной доски. Вот и наношу на её карту имена, даты, географические названия — не перепутать бы чего в разговоре с сыном, а может, дочерью... Теперь я — семейной «истории вожатый».

А начинается она, по уцелевшим данным семейного архива, в армянском

городе Карс, где в середине 1918 года Карапет Степанович Вартаван, мой прадед, только что обзаведясь семьёй, обживал большой собственный дом. Его жена, моя прабабушка, уже ждала ребенка, когда в одну ночь турки вырезали в городе несколько тысяч армян, не пощадив ни детей, ни женщин, ни стариков. Так (не в первый уже раз!) хозяйничали турки на армянской земле, отошедшей к ним после добровольного выхода России из Первой мировой войны. Многие годы турецкие власти не признавали своей ответственности за эту трагедию армянского народа. Сейчас факт геноцида признан и ими.

В ту страшную ночь прадедушке, машинисту поезда, удалось вывезти из Карса в Грузию, а значит, и спасти, не только свою семью, но и соседей.

В Тбилиси он сумел купить дом, где обосновалась семья и где родилось четверо детей: двое мальчиков и две девочки. Жили дружно, много работая, а потому не бедствовали. До 1939 года. А в 1939, видимо, из зависти, кто-то написал донос. Прадедушку арестовали, без суда и следствия неизвестно за что

**Великое путешествие**

**Анастасия Бекетова**  
8-а класс, Гимназия №1

**И**стория всегда вещает о фактах, событиях. В таком-то году, в такой-то стране случилось то-то, но историю мало заботит, как те или иные события отразились на судьбах людей.

Моя прабабушка родилась в далёком 1922 в крестьянской семье. Её семья не относилась к богатым крестьянам, скорее, к середнякам. Но это не спасло их от раскулачивания. У них забрали всё имущество, и в доме остались одни голые стены...

Всю Великую Отечественную войну прабабушка работала в госпитале. Через пять лет после окончания войны на русской печи в посёлке Бушанчи, родилась моя бабушка. Когда ей было девять месяцев, моя прабабушка уехала в Азербайджан. Через два года она вернулась за своей дочерью и увезла её в Баку. По словам бабушки, в первые годы после переезда она даже не понимала, что живёт в столице Азербайджана — Баку. Так много было русских. К слову, в Забрате первом (район Баку, в котором жила моя бабушка) была одна одноэтажная азербайджанская школа и две трёхэтажные русские.

В Баку бабушка отучилась и вскоре вышла замуж. Вместе с мужем переехала в Алма-Ату, где проходила сверхсрочная

служба дедушки (он был танкистом). Жили они в хибарке, зимой отапливали её дровами. Жить было крайне неудобно. Бабушка не могла устроиться на работу — не было прописки, да и работать было негде. Зато люди в Казахстане были очень хорошими.

Когда родилась моя мама, дедушку отравили на целину, а бабушка вернулась к своей маме. Время шло, моя бабушка работала на заводе — расписывала посуду, вазы. Постепенно в Азербайджане стали запрещать русский язык (а ведь раньше все говорили на русском). В 1988 году, окончив школу, моя мама уехала учиться в Россию, в Санкт-Петербург.

Тем временем в Азербайджане накалялась политическая обстановка между азербайджанцами и армянами. Проблемы Нагорного Карабаха обсуждались всей страной. Армяне покидают Азербайджан, да и русским стало жить плохо. Особенно после распада СССР.

Бабушка готовится к переезду: она перевозит книги, вещи, швейную машинку в Никольское, сжигает свои грамоты, договоры о работе (сорок лет труда были стёрты). И примерно в 1995 бабушка со своей мамой переезжает в Никольское, где на тот момент уже жил брат моей бабушки вместе с женой.

Бабушка и сейчас живёт в Никольском, и надеюсь, уже никуда не переедет.

**Хочу домой!**

**Ирина Вигнан**  
10-а класс, Гимназия №1

**С**логан СССР «от каждого по способностям, каждому по потребностям» обещал счастливую жизнь при коммунизме. Но в сказку советские люди не могли верить вечно.

Страна распалась. Бывшие республики Советского Союза обрели самостоятельность в надежде, что от этого их экономическая и политическая ситуация улучшится, и люди, как по мановению волшебной палочки, наконец-то заживут.

Моя семья жила в Молдавской ССР, а после 1991 года в вышедшей из состава СССР Молдове началась Гражданская война, в результате которой образовалась ПМР — Приднестровская Молдавская Республика. Жизнь разладилась совсем. Моей маме пришлось покинуть настоящий рай для любителей солнца и гор, овощей, фруктов, натуральной пищи и поехать в Россию на заработки. Вслед за ней отправилась и я. Так мы очутились в Санкт-Петербурге, точнее, в Саблино Ленинградской области. И учеба в никольской гимназии, и в целом жизнь здесь меня устраивает, но мы постоянно вспоминаем родину. 27 лет, несмотря на «всенепризнанность», жизнь в Приднестровье мирная: Россия помогает, поставляя газ, ведя торговлю, внося пенсионные доплаты. Россия видит в этом сотрудничестве свои интересы, и граждане ПМР очень рады этому.

Каждое лето я езжу в Приднестровье и мечтаю старость провести именно там. Там, где люди очень душевные и гостеприимные, где отсутствует криминал, где всегда шикарная погода.

## От Карса до Никольского

Из истории моей семьи

**Андрей Макаров**  
Выпускник Гимназии №1  
Фото из семейного архива

отправили в Сибирь. А родные, чтобы узнать о его участии, каждый день ходили к тюрьме, простаивали огромные очереди... Использовали и другой способ узнать что-то о пропавшем: тогда ещё совсем ребёнок, моя бабушка выходила на железнодорожные пути после того, как проходил товарный поезд. Все знали, что в таких товарных поездах не зерно везут, а арестантов, которые выбрасывали из окон письма в надежде, что их подберут и отправят по адресу. Моя бабушка собирала их и пересылала. Она очень надеялась, что кто-нибудь перешлет весточку и от её отца. Но весточки не было... больше десяти лет.

Вернувшись, Карапет Степанович не сразу рассказал, что по дороге в Сибирь заключённых кормили селёдкой и не давали пить. Многие погибли от жажды, голода и холода. Умер бы и он, не доехав до Сибири, если бы не случай. На одной из станций услышал: «Машинисты есть?» Собрав остатки сил, прохрипел, что он машинист. Это спасло ему жизнь. Машинистов прилично кормили, жили они в особых условиях. Но писать письма не разрешалось и им. Домой прадедушка вернулся уже после войны с фашистами и тут только узнал, что его сын Сергей погиб в первые месяцы войны под Псковом.

Найти могилу сына стало смыслом его жизни. Отыскавшиеся однополчане

показали приблизительное место гибели Серёжи. Вместе с поисковиками прадедушка установил его точно: был найден медальон, подтверждающий, что в этой именно земле лежит Вартаван Сергей. Не могу спокойно представить себе, как, желая убедиться, что это его сын, приложил прадед скелет к себе (и мой прадедушка, и мой дядя отличались богатырским сложением). Что пережил он в эти минуты? О чём зарыдал? А не зарыдать, знаю, невозможно...

Серёжу с почестями похоронили в братской могиле в поселке Кунья, куда прадедушка стал ездить ежегодно. Весь год копил он деньги и по очереди возил с собой в Кунью своих детей, потом внуков. Были там и моя бабушка, и моя мама.

До сих пор вспоминает она и другую свою поездку с дедом, в Ереван, подыём к мемориалу жертвам геноцида, где установлена стела, разделённая надвое.



Это символ Армении, которую в страшную ночь ненависти резали по живому. Вот только память убить не смогли. Память и любовь к жизни «всем смертям назло».

Наверно, нам на роду написано покидать насиженные места. В 90-ые годы, когда Советский Союз разрушился, мои родители вынуждены были покинуть уже Грузию и переехать в Россию. Для нас она по-прежнему остаётся надеждой на будущее, какие бы катаклизмы ни прошли по судьбе. Верю, будем жить... если будем помнить! А не помнить — как?



# Весеннее настроение перемен

## Вперёд! Только вперёд!

**Н**аши целестремлённые сегодня представлены на фоне «столетия перемен». Как повседневные заботы, «чаяния и отчаяния» молодых людей первой четверти XXI века выглядят на фоне истории?

Светлана Бадзюра  
9 класс, Гимназия №1



Виолетта Сувви

Пришло время вновь отчитываться за цели, поставленные в сентябре. Ты хотела написать рассказ, но в прошлый раз ты сказала, что заменила писательский труд на журналистский. То есть стала писать статьи в нашу газету. А что сейчас?

Я всё же нашла время и начала писать рассказ. Я пока не буду говорить, о чём он. Все ещё сыро. Но думаю, в ближайшем времени вы его прочтёте.

Что касается газеты, то работа в ней даёт богатый материал — столько всего происходит в нашей редакции. Может получиться приличный рассказ. А журналистский опыт на самом деле очень развивает навык письма, и это здорово помогает и на уроках, и вообще в жизни.

Хватит ли мужества заняться французским серьёзно?

Нет, не хватало, к сожалению. Я не могу просить сестру и учителя, но пытаюсь делать это опосредованно. Моё любимое занятие — слушать французскую музыку — Celine Dion, Dalida, Stromae, Edith Piaf. И я не только вслушиваюсь в мелодию, но и в слова, пишу переводы. Это пока первый опыт изучения языка, но я не забываю о своей цели, иду к ней маленькими шагами.

Какие фильмы ты посмотрела в последнее время? Что почерпнула для себя?

За последнее время я посмотрела не так много фильмов, но все они для меня были очень значимыми. На уроках литературы мы сейчас изучаем поэзию, и я пыталась выбирать кинокартины, связан-

ные с ней. Когда изучаешь такой тонкий и прекрасный вид искусства, начинаешь быть более чувствительным, восприимчивым, и поэтому выбираешь фильмы, соответствующие твоему состоянию.

Меня очень тронул фильм «Общество мёртвых поэтов». В нём много важных для осознания вещей, он поможет вам больше ценить духовное, а не материальное, заставит по-другому взглянуть на поэзию и литературу.

Ещё в последнее время посмотрела один из моих любимых жанров кинематографа — биографию. Бывают очень необычные истории, иногда даже не можешь поверить, что такое происходило на самом деле, например, «Игры разума», фильм, рассказывающий о жизни Джона Форбса Нэша, лауреата Нобелевской премии по экономике. Основан на реальных событиях, очень мотивирует к достижению целей. После его просмотра задумываешься о том, как важно полностью отдаваться тому, что ты любишь.

Тема нашего номера — «Россия. Столетие перемен». Коснулись ли эти перемены твоей семьи?

Конечно, как и любой семьи нашей страны. Знаете, как я оказалась в Никольском?

Моя мама родилась и выросла в Украине, воспитывалась согласно идеологии советской страны. У людей было во что верить, к чему стремиться, были возможности, перспективы. После окончания института мама устроилась на работу с возможностями карьерного роста, но они не были реализованы, так как годами устанавливающаяся система рухнула: развалился Советский Союз. Это событие в корне изменило не только её жизнь, но и жизни огромного числа людей. Именно оно является ключевым в истории нашего переселения в Россию. Маме пришлось поменять профессию, которая в корне отличалась от предыдущей. Новая работа, новые знакомства «свели» маму с моим папой. После моего рождения родители переехали в Питер. После восьми лет петербургской жизни мы купили квартиру в Никольском. Мама объясняет наш переезд сюда приемлемыми ценами на жильё. Каким бы ни был трудным этот переезд, я не жалею о нём. Вот так исторический перелом привёл мою семью в Никольское.

История занимает огромное место в нашей жизни, и её изучение поможет нам жить разумно, не совершая ошибок наших предшественников. Только вот мало кто умеет учиться на чужих ошибках. Я попробую.



Анастасия Бекетова

Закончился второй триместр, очень интересно узнать, каковы твои успехи?

Пока в отличниках. Учёба занимает много времени, но мне нравится получать, добывать, впитывать знания. Нахожу время и на занятия рисованием.

Для следующего номера газеты, кстати, юбилейного, сотого, я готовлю комикс. Три нарисованных персонажа в стиле аниме у меня уже есть. Пытаюсь каждый персонаж наделить своим характером.

А как продвигаются твои занятия электрогитарой и вообще музыкой?

Я продолжаю играть по выходным. Стало получаться, но я не совсем довольна собой.

Сейчас я работаю над одной песней и могу сыграть её начало и некоторые отрывки, но связно отыграть основной мотив пока не получается.

Без музыки моя жизнь была бы скучной. А так и самим помузицировать можно, и насладиться лёгкими пассажами heavy metal'a, чёткими ритмами блюз-рока и полифонической глубиной классики.

Ты знаешь, что темой нашего номера является «Столетие перемен». У тебя есть какие-нибудь ассоциации?

У меня две ассоциации с этим высказыванием.

Первая — прошло сто лет со дня революций, которые полностью изменили нашу страну — Февральской и Октябрьской.

Вторая ассоциация — это то, что на протяжении этих ста лет многое и не раз в нашей стране изменилось.

Эти сто лет дали миру и первого космонавта, и различные достижения в науке и технике, и замечательное кино.

Несмотря на трудности, наши родители, бабушки с удовольствием вспоминают о жизни в Советском Союзе. Я написала об этом в статье «Великое путешествие». Рассказала, как моя семья оказалась в Никольском.

Яна Муха  
11 класс, Гимназия №1



Вячеслав Валерьевич Тимофеев  
преподаватель ОБЖ,  
учитель физкультуры

В сентябре Вы поставили перед собой цель улучшить физическую подготовку учащихся. Получается?

Физподготовка учащихся всё ещё на среднем уровне. Возможности для дальнейшего развития, безусловно, есть. Однако мотивация к занятиям у детей очень низкая. Я за полгода работы понял, что от учителя зависит далеко не все. Одно из желаний преподавателя привить любовь к физической культуре мало. Неплохо было бы, если бы родители воздействовали на своих детей, объясняли бы своим детям, что надо не только уроки посещать, но и спортивные секции. А у нас во время урока по полклассу освобождённых физкультурой по учебникам занимаются. Для посещения спортивных секций у них нет воли.

Всё так плохо? Неужели никто не приходит на спортивные кружки, секции?

К счастью, есть ребята, которые с удовольствием приходят после уроков заниматься баскетболом, волейболом, общей физической подготовкой. Зал не простаивает. И результаты уже видны. Помните, я говорил о своём отчаянии после первых поражений наших ребят в районных соревнованиях. Мне казалось, что я смогу очень быстро изменить ситуацию. Оказалось, что не все так просто. Нет, ситуация выравнивается. Наши спортсмены уже не выглядят беспомощными, но до идеала ещё далеко. Но планку мы снижать не будем.

Скоро начнётся сдача ГТО. Будет ли проходить какая-то отдельная подготовка?

Вообще этого не планировалось. Но если дети попросят в помощи по подготовке — я не откажу. В прошлом году ребята показали неплохие результаты. Надеюсь, в этом году будут не хуже.

Как обстоят дела с вашими целями?

Что касается подтягиваний, я занимаюсь. Пока что 35. До 50-ти совсем немного.

О смене автомобиля я пока не думаю, так как появились незапланированные расходы, но менять машину буду. Обязательно, но чуть позже.

С кулинарией немного лучше. Я научилась готовить пирог «Спящая красавица». Всем, кто пробовал, понравилось.

Лучше всего обстоят дела с избавлением от лени. Ленившись не позволяет моя работа. Все просто.

Наша страна готовится отмечать 100-летний юбилей Октябрьской революции. А в школьном музее недавно прошла медиа-реконструкция Февральской революции. Как Вы оцениваете эти исторические события?

Знаете, мне трудно судить об этом. У меня нет ни бабушек, ни дедушек, у кого я мог бы спросить о подобном, поэтому ответить я затрудняюсь. Меня больше заботят проблемы сегодняшнего дня и то, как заставить всех заниматься спортом.

А революция... Думаю, революционные вихри ни к чему хорошему не приведут. История показывает, что гарантий, что после революции жизнь станет лучше, нет. Поменять что-то к лучшему можно и путём реформ.

А как Вы относитесь к недавним событиям на Чемпионате мира в Австрии на соревнованиях по биатлону?

Я испытывал невероятную гордость за страну, когда наши спортсмены исполнили гимн а-капелла, а трибуны их поддержали.

Я очень надеюсь, что организаторы случайно поставили «Патриотическую песню» Михаила Глинки, которая бала гимном до 2001 года. Через несколько минут организаторы все же исправили ошибку. Гимн на музыку Александрова прозвучал.

Однако в последнее время стало слишком много «случайностей», связанных со спортом в нашей стране. Это влияет морально на спортсменов, выбивает их из строя. Я считаю, что нужно просто игнорировать подобные инциденты, не обращать на них внимания и двигаться вперёд, и тогда все обязательно получится, как у наших биатлонистов.

Фото Яна Муха

## Из истории 23 февраля и 8 марта

Ирина Вигнан  
10 класс, Гимназия №1

**Н**аш номер вышел сразу после наших самых любимых праздников: 23 февраля и 8 марта. Мы давно уже отмечаем их как мужской и женский дни. А между тем эти праздники напрямую связаны с революцией.

Принято считать, что 23 февраля 1918 года (шла гражданская война) красноармейцы одержали решительные победы под Нарвой и Псковом. Были подписаны декреты о создании Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА) и Рабоче-крестьянского Красного флота (РККФ). Учреждён праздник День Советской армии и Во-

енно-морского флота. Сегодня праздник называется День защитника Отечества. История праздника 8 марта уходит корнями в США в далёкий 1857 год. Ранней весной текстильщицы Нью-Йорка прошли улицами Манхэттена с требованиями предоставить равные права с мужчинами, улучшить условия труда и

повысить зарплату. В 1910 году на 2-й Международной конференции женщин-социалисток в Колпегане по предложению Клары Цеткин об учреждении «дня борьбы за права женщин» была принята резолюция о том, чтобы ежегодно проводить женский день, «который в первую очередь служит агитации за предостав-

ление женщинам избирательного права». Сегодня 8 марта — праздник весны и внимания к женщине. Мы радуемся празднику, не особенно вникая в его смысл. Дорогие наши читатели, девочки и мальчики, мужчины и женщины!

Поздравляем вас с прошедшими праздниками.

Поздравляем вас с прошедшими праздниками.



Ирина Вигнан  
10 класс, Гимназия №1

Алёна, молодец!  
Поздравляем с победой!

**А**лёна Шекурова, ученица 8-а класса, победила в Первенстве России по лёгкой атлетике, проходившем в Пензе, в пятиборье среди учащихся 2002–2003 года рождения. Её тренер, Борис Михайлович Буряков, следивший за ходом соревнований из Никольского, показал нам СМС-ки, которыми перекидывались они во время соревнований.

**1 марта**  
**Алёна:** Устроились хорошо, разминка где-то в 14-00.  
**Б. М.:** Алёна, привет. Известно что-нибудь о количестве многоборок?  
**Алёна:** 18 штук. Первый вид в 11-45.

**Б. М.:** Хорошая компания, когда 18 «штук».  
**Алёна:** Да-а... Зато хоть соперники будут. Правда, не видела их в лицо. Только знаю, что пять питерских выступают вместе со мной.  
**2 марта**  
**Алёна:** 9,1 на барьерах. В 13-40 у нас высота.  
**Б. М.:** Начало неплохое.  
**Алёна, 12-39:** Посмотрим, что будет дальше.  
**Алёна, 14-57:** Высоту, как всегда, «заложала» – 145. У меня на 148 прекрасная попытка была, но икрой задела.  
**Б. М.:** Ну, пока лучше, чем в Питере.  
**Алёна:** Пока... Теперь ядро бы за 12...

**Алёна, 16-40:** Ядро – 12,05.  
**Алёна, 17-44:** Длина – 5,12  
**Б. М.:** Да, хорошо. Если постараться, можно и на кандидата замахнуться. Желаю успеха.  
**Алёна, 19-12:** Всё. Наконец выдержали. 800 плохо пробежала – 2,36! А всё-таки 1 место. 3356 очков вроде.  
**Б. М.:** Поздравляю. Я-то думал, ты пробежишь побыстрее, чтобы стать кандидатом в мастера.  
**Алёна:** У меня 3363 очка. Спасибо.  
**Б. М.:** Алёна, я рад за тебя, но всё-таки почему 800 так слабо?  
**Алёна:** Не знаю. Может, из-за стадиона. Когда я бежала последние 200 метров, у меня просто всё немело.

Фото из аккаунта ВКонтакте



Меняются времена — меняется и музыка

Анастасия Бекетова  
8-а класс, Гимназия №1

Размышления на музыкальную тему

**К**онец XIX — начало XX века — Серебряный век. Люди ходят на балы, танцуют вальсы, услаждают свой слух тем, что сейчас мы называем классикой. Римский-Корсаков, Прокофьев, Скрябин, Рахманинов. Их оперы, симфонии, балеты — хиты того времени. Их слушали вживую, ведь граммофоны еще не были изобретены.

Музыка в те времена была неотъемлемой частью жизни: на балах без музыки будет, мягко говоря, скучно; в домах дети дворян и мещан играли фортепианные и скрипичные концерты. Жили, так сказать, под музыку. Композиторы Серебряного века отражали в своей музыке духовные поиски, нравственные устои.

Но Серебряный век разбился, как хрустальная ваза, о февраль, а затем об октябрь. Великая Октябрьская революция изменила жизнь людей. С ней изменилась и музыка. Большое внимание уделяли песням, в которых пропагандировалась власть большевиков. Они были проникнуты духом революции. Теперь музыка

стала средством воспитания подрастающего поколения. И она научит не одно поколение. Время создало такие хиты, как «Дан приказ ему на запад, ей в другую сторону», «Мы смело в бой пойдём», «Там вдали за рекой», «Темноглазая казачка».

С приходом войны вновь переменялась обстановка. Люди искали в музыке поддержку.

Великая Отечественная война наполнила музыкальную шкапулку. До сих пор мы поем «Священную войну», «Темноглазую казачку», «Тёмную ночь». А Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича поражает и сегодняшнего слушателя.

На протяжении всего времени существования Советского Союза по радио и телевидению передавали классическую музыку. А ближе к нулевым зазвучала зарубежная поп-музыка: ABBA, Майкл Джексон, Sting и ещё пара сотен исполнителей. Всех и не перечислишь.

Теперь о запрещённом. В Советском Союзе были очень твёрдые моральные устои и правила, поэтому почти вся зарубежная музыка была строго запрещена. Так, ставший



Дмитрий Шостакович

популярным в 20-е годы джаз вскорее был запрещён за чрезмерное вольнодумство. Но отечественные джазовые ансамбли не упразднились, хотя к 40–50-м гг. весь джазовый мир ушёл в подполье. В эти же годы приходит новый жанр — рок-н-ролл. Нарушая закон, некоторые смельчаки в подвалах, гаражах или в каких-либо других тайных мечтах «зажигали» под быстрые удары барабанов ритм-н-блюза. The Beatles и The Rolling Stones — легенды рок-н-ролла 60-х. Но все они были запрещены. Слишком вольнодумные, чересчур аморальные! Сейчас это классика, но тогда на эту музыку наложили табу. Покупая на чёрных ранках пластинки, люди слушали музыку вне зависимости от запретов. Вместе с семидесятыми на СССР нахлынула волна тяжёлого рока. Эту музыку правительство обвиняло в сатанизме и использовании чёрной магии. Был составлен целый список таких групп. Туда попали: Black Sabbath, AC/DC, KISS, Queen и многие другие. В это же время в стране создаются собственные рок группы: Nautilus Pompilius, Кино, Алиса, Agata Кристи, Ария, Коррозия Металла, ДДТ и многие, многие другие. Права этих групп ущемлялись, их старались

упразднить. Но они продолжали жить в сердцах людей. Они ждали лучшего времени. Оно наступило. Не для людей, но для русского рока 90-е стали тем самым «золотым» временем.

И что же мы слушаем сейчас? На этот вопрос нельзя ответить однозначно. Есть рокеры, есть джазмены. Большую популярность набирает поп-музыка. Каждый может решить для себя самостоятельно, что нравится ему. Если задуматься, сто лет — это одно мгновение, но за это мгновение мы успели прочувствовать пульсацию вальса, ритм блюза, безумный драйв рока и неугасающую лирику поп-музыки.

Фото из открытых источников Интернет



The Beatles



AC/DC



Сергей Рахманинов

ВМЕСТЕ

www.vmeste.edu.ru  
www.nik.edu.ru  
dmmc-vmeste@mail.ru  
dmmcvmeste@yandex.ru  
dmmcvmeste@gmail.com

Руководитель проекта — О. Е. Кузнецова, Е. С. ТАРАН  
Руководитель кружка журналистики — А. Г. ОСИПОВ  
Дизайн и вёрстка — А. Г. ОСИПОВ  
Редактор — Анастасия Бекетова  
Фото: авторы материалов и архив ДММЦ «ВМЕСТЕ»

RSPR 47-00619-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Росгав.агору

http://vk.com/club58439871  
https://www.facebook.com/vmeste.dmmc  
https://www.facebook.com/groups/vmeste.centre/  
https://www.youtube.com/channel/UCkT3OnYD8wvcrCaBpuHZfag  
https://twitter.com/VmesteCentre  
http://vmeste-dmmc.livejournal.com/

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты ДММЦ «ВМЕСТЕ» МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское»  
Газета выходит с сентября 2004 года.  
Этот номер вышел при поддержке администрации Никольского городского поселения.

Отпечатано в типографии ООО «СИНЭЛ».  
194223, Санкт-Петербург, ул. Курчатова, д. 10. Заказ №0508.  
Тираж 500 экз. Распространяется бесплатно.