№ 1 МАРТ-АПРЕЛЬ 2017 | ДОЛ " Карельская Березка "

С изюминкой

Все мы чем-то разные, и этим мы прекрасные!

Берёзка по-карельски

Создадель нашего настроения

Удивительная встреча с человеком, который создает наше настроение - поваром! Журналисты агентсва №4 выяснили секрет успеха кухни в «Карельской березке». стр 4

Блеф или не блеф

Шнурок, сторона, древесина, ежевика, столб. Что-то непонятно? А если с помощью этих слов вам надо найти похищенного человека? Как вычислить преступника? стр.3

Нет цензуре!

Должно ли государство вмешиваться в деятельность СМИ? Что ждет печатную журналистику в будущем? Как избежать банальности в избитых темах? Ответы на эти и другие вопросы читайте на стр.2

Берёзка по-карельски

Дмитрий Стовлец

С наступлением весны просыпается не только природа, но и юные журналисты. Они стремятся охватить необъятное и сделать невозможное. А что может взбодрить от зимней спячки лучше, чем «Четвертая власть»?
Поэтому участники со всей России отправились в ДОЛ «Карельская березка», чтобы улучшить свои профессиональные навыки и поделиться опытом.

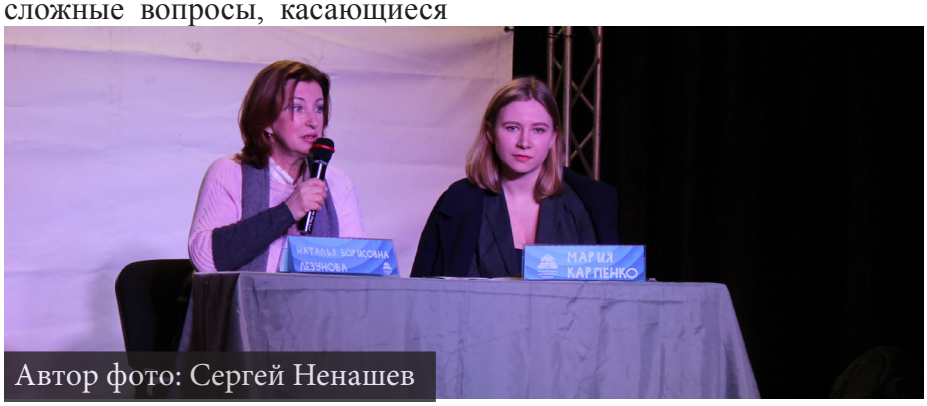
Автор фото: Марина Алексеева

Автор фото: Анисия Соколова

Нет цензуре!

Государственное вмешательство. Цензура. Банальность. Политические взгляды и многое другое обсуждалось на пресс-конференции в лагере «Карельская берёзка».

Собралось множество подростков, мечтающих больше узнать о профессии журналиста. Спикерами этого мероприятия были политический журналист Мария Карпенко и директор высшей школы печати и медиатехнологий СПБГУПТД, Наталья Лезунова. Конференция сопровождалась бурным обсуждением политических вопросов. Ребята задавали актуальные вопросы, получая очень полезные рекомендации и советы. Участники всех агентств подчерпнули много нового из ответов спикеров, и уже вдохновлённые новыми знаниями принялись за работу. Ребята были настолько заинтересованы в пресс-конференции, что вопросы продолжали сыпаться и сыпаться даже спустя целый час. В ходе конференции обсуждались действительно спорные и сложные вопросы, касающиеся политики и нашего общества. Но главным для будущих журналистов было обсуждение главных задач современного журналиста. Все остались под большим впечатлением от такого события.
Автор: Марина Алексеева



Автор фото: Сергей Ненашев

Блеф или не блеф

Что делать, когда вода —это работодатель, Пекин находится в Японии, Бродский достаёт из широких штанин, а китайская стена пятнадцать километров? Что делать, когда за тобой следят, а дедушка, почти единственный, кто может пролить свет на эту белиберду, говорит про Норильск и оленей?

На второй день конкурса «Четвёртая власть», по иронии первого апреля, участники, поделённые на десять агентств, окунулись в загадочную атмосферу квеста «Найти куратора». Случилось страшное: прямо во время общего сбора таинственный преступник похитил одного из вожатых , руководителя восьмого агентства. Подозреваемых несколько: на удивление спокойный учитель в ВУЗе, дедушка, маразматик, лучшая подруга, которая вылетает из Домодедово, будучи в Петербурге. Мама, ненавидящая девушку, и девушка - наигранно приличная особа, опечаленная няня, сорвавший голос начальник на работе, одногруппница, разносчик газет и библиотекарь. Так как же определить похитителя, когда все против всех, когда нити судеб и случайностей переплетаются друг с другом, спутываются и превращаются в клубок, в лабиринт, откуда так сложно найти выход.

Но выход есть всегда, и в случае квеста нитью Ариадны стали сами беседы с подозреваемыми, а также задания каждого из героев.

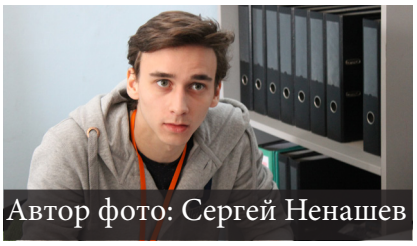
Так, например, выяснилось, что похищенный , Влад, был хорошим работником и прилежным учеником, прекрасно ладил со своей девушкой, впутывался в разные приключения вместе с подругой. Но не так-то просто вытащить всю эту информацию из подозреваемых: у взвинченного работодателя пришлось составлять пирамиды из заполненных до краев стаканчиков с водой прямо у себя в руках, находить ошибки в рассказе лучшей подруги, у мамы совмещать из обрывков фотографию, собирать кубик-Рубика и расшифровывать бесконечно глубокомысленные высказывания дедушки: «Олень, шнурок, вода, плоскость».

Автор фото: Сергей Ненашев

Автор фото: Сергей Ненашев

В руках участников оказалась подсказка—дневник похищенного! Но даже здесь сложно выйти на след преступника: Влад пишет о слежке, но кто же, кто? Разносчик газет тоже внес свой вклад в расследование–сумел записать звук похитителя - странную запись стихотворения.

Разгадав ещё один ребус, команда может получить важнейшую улику - фотографию глаз преступника (или преступницы?). Зеленые, зловещие и такие таинственные. Может, теперь все сразу встало на свои места? А вдруг преступник надел линзы, уложил по другому волосы и оказался в совершенно другом образе? Блеф или не блеф? И


Автор фото: Сергей Ненашев

точно ли это глаза преступника? Где же заканчиваются факты и начинаются домыслы, да и есть ли эти факты вообще? Не один ли это большой обман?

Действительно непросто понять мотивы, сложно отличить, кто же врет, а кто говорит правду. Десять станций, больше полутора часов, перебежки с места на место, выпытывание информации у подозреваемых — настоящее журналистское расследование, которое вовсе не обернулось первоапрельской шуткой, выполнили юные участники.

Выбор сделан, агентства сдают свои ответы, кто-то задумчиво, а кто-то уверенно протягивает бумагу с именем.

Так кто же оказался преступником? Все замерли в волнении, в зале воцарилась напряженная тишина. Кто же выиграл? Кто же угадал? Кто смог разгадать сложный ребус?

Похитительницей оказалась одногруппница Влада, единственная подозреваемая, у кого не было станции.

Автор : Настя Переверзева

Создатель нашего настроения

Четыре раза в день мы посещаем прекрасное место - столовую! Но кто же эти люди, которые кормят нас и создают нам хорошее настроение? Журналисты агентства №4 узнали множество тайн кухни «Карельской березки».

Неотъемлемой частью каждого государства является забота о питании его жителей. Журналисты тоже любят заполнять свои животы вкусными и сытными блюдами. С такой сложной задачей удачно справляются организаторы сферы питания в государстве « Карельская березка». Мы попытались выпытать секрет тайного успеха у шеф-повара столовой Натальи Дмитриевой:

Почему вы решили стать поваром? Как вы пришли к этой профессии?

Жизнь связала меня с детским питанием. Я ни о чем не жалею, мне очень нравится работать с детьми, сотрудничать со своим коллективом.

Чем конкретно вам нравится ваша работа?

Во-первых, в лагере всегда присутствует молодежный дух. Во-вторых, оздоровление, совокупность работы и спорта. Это все гармонично складывается с моей личной жизнью.

Как вы справляетесь с таким огромным количеством людей, большим потоком ребят?

Это любовь к профессии и сильный коллектив. Технология приготовления одна, поэтому неважно нужно ли готовить на 10 человек или на большое количество людей.

Кто составляет меню? Как происходит весь этот процесс?

Составляют шаблон меню высшие инстанции. Мы предлагаем свою версию, затем отсылаем в Роспотребнадзор, и они рассматривают наше меню. И, естественно, мы стараемся каждый сезон разнообразить кухню для наших отдыхающих.

Бывают ли сбои у вас в работе?

Конечно, бывают, но редко. Если есть—мы быстро устроняем их.

Многим полюбилась еда в «Карельской березке». В чем же ее секрет?

Секрет в том, что надо ответственно и добросовестно подходить к работе, просчитывать все нюансы, вкладывать душу и любить то, что ты делаешь.

Такое отношение к своей работе, безусловно, заслуживает уважение. И журналисты не исключение.

Авторы : Валерия Яковец и Ольга Геращнко

Автор фото: Валерия Яковец

Главный редактор
Дмитрий Стовпец
Бильд-редактор
Анастасия Переверзева
Верстка
Дмитрий Стовпец
Сергей Ненашев

Корректура
Анисия Соколова
Наталья Алексеева
Валерия Яковец
Автор фото на первой полосе: Сергей Ненашев

Авторы
Валерия Яковец
Ольга Геращенко
Мария Денисова
Виктория Панкратова
Анастасия Переверзева