

От ликбеза до ЕГЭ

История длиною в столетие...

Нашей школе уже более ста лет, но мало кто из нынешних школьников знает, каким было образование в Шарье тогда, после 1917 года. Школа наша была интернатом, давала девятилетнее образование (свой №21 она получила по железнодорожной ветке – в городе-то она была первой). Ее первое здание (обычный деревенский дом) располагалось на улице Вокзальной. В этих стенах не только учились дети, но и по вечерам проводились занятия с безграмотными взрослыми (так называемый ликбез – ликвидация безграмотности), проводились политинформации, показывали фильмы...

Но Шарья и окрестные селенья постепенно разрастались, и в школу стало приезжать все больше детей из дальних поселков, пришлось рядом построить новое большое двухэтажное здание, частично сохранившееся до сих пор (прежнее стало просто интернатом, где проживали дети из дальних сел и деревень). В 1930 -1931 году 9-е классы выпустили досрочно, и почти все выпускники пошли работать учителями, многие посвятили этому всю жизнь. Например, Татьяна Тимофеевна Ланчинская (Гончарова) – заслуженный учитель РСФСР.

Время шло, железнодорожная школа (ее так и называют до сих пор старожилы) стала средней и включала в себя 5 зданий: основное двухэтажное, здание интерната, школа №1, здание продпункта и маленькое здание железнодорожного клуба. В начале 30-х годов прошлого столетия здесь было 42 класса, это была единственная средняя школа в округе.

Папа, мама, а как же вы без ЕГЭ?

Спрашивая у родителей, бабушек и дедушек о том, как они сдавали выпускные экзамены, думаю, каждый современный ребенок очень удивится. В то время, выпускники не знали слов ЕГЭ и ОГЭ, не было дополнительных диагностических работ. Учебная программа и учебники у всех одинаковые. И экзамены тоже сдавали по одним и тем же предметам, и даже их форма не менялась, лишь задания заменялись на подобные. Математика, русский, иностранный, история, обществознание – вот предметы, по которым были экзаменационные работы, по всем остальным были обычные, но вместе с тем обязательные итоговые контрольные работы. Формы экзаменов были традиционными: письменные работы и устная сдача по билетам. Русский язык в 8 классе сдавали обязательно в двух формах: устной и письменной (диктант).

В этом есть свои плюсы и минусы. Учащиеся всегда знали, что их ждет, были выведены стандарты качества, эталоны. Расписание было выверено и взвешенно, согласно многим исследованиям, оно было подстроено под ученика.

За шаг до всеобщей ЕГЭдизации

ЕГЭ вводили осторожно и постепенно: сначала эта форма была по выбору. Вскоре русский и математику обязали сдавать только в едином формате, а вот остальные можно было выбирать. Еще в 2008 году выпускники готовились к сдаче экзамена по литературе (тогда обязательному предмету) по билетам, или защищали реферат, писали сочинение или изложение. При поступлении в вузы ещё присутствовали льготы для выпускников с золотой и серебряной медалями. «Вот повезло!» - скажете вы. Да, скорее всего, так и есть, а вот с 2009 года введен Единый государственный экзамен по всем предметам, а медали потеряли свое главное значение.

За страницами учебников

Кругозор - круг интересов человека, познание всего нового, неизученного, и это делает нас теми, кто мы есть. Читая книги, смотря фильмы и даже просто идя по улице, мы узнаем мир, с решением каждой новой ситуации мы набираемся опыта – «багажа знаний», с которым идем по жизни. Человек выбирает сам, как получить эти знания.

После революции 1917-го года обычному человеку стали широко доступны библиотеки и кино, театры и музеи, проводились научно-популярные лекции из разных областей знаний. Пропаганда новой власти делала свое дело: люди с жадностью стремились получать новые знания.

Любовь к знаниям детям прививали в первую очередь учителя – пример для подражания каждого ребенка в то время, ведь родителей эти дети порой подолгу не видели. Трудясь на предприятиях, железнодорожной станции, зарабатывая деньги, они почти все время проводили на работе.

- Что помогало Вам приобщаться к культуре и искусству?

- Желание, было внутреннее побуждение знать много, ведь в мире столько интересного, а когда есть желание возможности найдутся, - таков был ответ выпускницы 1957 года Ларисы Александровны Кузнецовой.

Она рассказывала, как их учительница зачитывала вслух «Белый парус одинокий» В.Каверина и «Хуторок в степи». Важную роль в её жизни сыграли книги «Четвертая высота» Е.Ильиной, «Сага о Форсайтах» Д.Голсуорси, «Тихий Дон» М.Шолохова, «Три товарища» Э.Ремарка. Они навсегда остались в её памяти как истории, поразившие, повлиявшие на формирование личности и полюбившиеся ей. Многие её знакомые были удивительными людьми: кто-то собирал брошюры с фотографиями артистов и кратким описанием спектаклей, кто-то имел уникальный набор пластинок с записями красивых эстрадных мелодий, а «отец Лёли Лопатиной замечательно играл на скрипке, и мы живую слушали классическую музыку».

-Мы принимали активное участие в концертах, в постановке школьных спектаклей по произведениям разных писателей, проводились конкурсы художественного чтения, хоровые и сольные выступления. У всех были радиоприёмники, любили слушать выступления советских поэтов, рассказы, сказки, музыкальные спектакли, арии из опер. Когда стали появляться магнитофоны, познакомились с творчеством В. Высоцкого, дружно распевали его песни и дома, и в скверах на скамейках, - вторит ее одноклассница Александра Васильевна Пресникова, ветеран педагогического труда.

Можно сказать, что эти ребята совсем не отличаются от нас – детей 21 века, но этот человек будет совершенно не прав. Да, мы так же интересуемся книгами, смотрим фильмы, общаемся, стараемся познать как можно больше, но не зря наш век называют веком новых технологий. В нашей жизни появились компьютеры, социальные сети, Интернет. Мы не стремимся к знаниям так, как наши бабушки, потому что школьный процесс обучения превращается в «натаскивание» учеников на сдачу экзаменов, но даже при этом наши выпускники стараются открыть для себя другой, отличающийся от школьного мир. Они используют современные технологии, чтобы раздобыть редкую книгу, фильм или даже вещь, а помогают им в этом, конечно, родители. Именно они с детства прививают нам вкус к хорошей литературе, покупают билеты на лучшие премьеры и на протяжении всей жизни дают понять: мир полон удивительных и невообразимых вещей.

Что же будет дальше?

Что ж, эта тема актуальна как для учеников, так и для их учителей и, конечно, родителей. Некоторые считают, что всеобщая егэдизация идет будущему поколению на пользу, но так ли это? Процесс школьного обучения превращается в «натаскивание» учеников на сдачу экзаменов, чтобы ребенок прошел испытание с как можно более высоким баллом. Это ценится при поступлении в вузы, но при этом сужает кругозор и не дает прочных глубоких знаний.

Недавно президент Российской академии образования Людмила Вербицкая предложила убрать из школьной программы роман-эпопею Л.Толстова «Война и мир» и вместо этого изучать Библию. Знать Священное Писание, наверное, нужно, но не заменяя им программные произведения, не урезая кругозор до церковно-приходской школы.

Школы оснащаются современной техникой, но будут ли знания современных школьников больше тех, кого когда-то учили, как говорят наши учителя, только «с мелом и тряпкой»? Не маскировка ли это с помощью разных программ и новых стандартов убогости современного образовательного процесса?

Полина КРУПЫШЕВА