

Существует достаточно света для тех, кто хочет видеть, и достаточно мрака для тех, кто не хочет. Блез Паскаль



# АНТИРУТИНА

№ 6 (107)  
Февраль, 2017

Независимая газета Ростовской специальной школы-интерната № 38  
Лауреат Всероссийских конкурсов школьных изданий

## Россия. Столетие перемен



6+



### ТОЛЬКО О ТОМ, ЧТО ЯСНО

Двадцатый век был одним из самых трагических периодов в истории России. Пытаясь осмыслить великие свершения и великие трагедии прошедшего столетия, мы руководствовались мудрым советом Льва Николаевича Толстого: «Го-

вори о том только, что тебе ясно, иначе молчи». По крупицам собирая хранящиеся в семейных архивах и памяти черты эпохи, увидели прошлое глазами своих родных и близких, участников тех событий. Что получилось — судить вам.

Лариса Боброва,  
главный редактор





Есть два разряда  
путешествий:

Один — пускаться с места  
вдаль,

Другой — сидеть себе  
на месте,

Листать обратно  
календарь.

А.Т. Твардовский



## Листая старый календарь...

### Размышления современника XXI столетия о событиях 1917 года

Держу в руках новенький перекидной календарь 2017 года. Цифра 17 не дает покоя, не выходит из головы: прошло сто лет с изменившего мир 1917-го. Переворачиваю листики календаря, вспоминая даты и события вековой давности. Что ни день — века истории.

18 февраля — забастовка на Путиловском заводе. Начало Февральской революции.

23 февраля 1917 года — забастовка в Петрограде. Колонну демонстрантов возглавляют женщины.

25 февраля — всеобщая политическая стачка. Лозунги: «Долой царизм!», «Долой самодержавие!», «Долой войну!».

2 марта — отречение Николая II от престола в пользу великого князя Михаила Александровича.

3 апреля — приезд Владимира Ильича Ленина в Петроград. Призыв перейти к новому этапу

революции — социалистическому. Лозунг «Вся власть Советам!»

4 июля — расстрел рабочих в Петрограде. Кризис Временного правительства.

1 сентября — провозглашение России республикой.

10 октября — принятие большевиками ленинской резолюции о вооруженном восстании.

24 октября — захват Красной гвардией важных стратегических объектов в Петрограде.

25 октября — штурм Зимнего дворца, резиденции Временного правительства, по сигналу легендарного крейсера Аврора.

26 октября — II съезд Советов. Провозглашение Советской власти, образование Совета народных комиссаров во главе с В.И. Лениным.

Революция, о необходимости которой все время говорили большевики, совершилась.

За каждой календарной датой — судьба народа, страны. Рушатся вековые ценности (православие, самодержавие, народность), формируются новые (атеизм, советская власть, советский народ).

«Что делать? Как жить дальше? Что ждет страну? Что будет с моей семьей?» — эти вопросы задавали те, кто не принимал происходящие перемены. И наоборот, «Мы наш, мы новый мир построим, кто был ничем — тот станет всем», — провозглашали сторонники революции.

Отношения к октябрьским событиям 1917 года в нашей стране и сегодня неоднозначно. В советское время Великая Октябрьская социалистическая революция считалась главным событием в истории XX столетия. Теперь Октябрьскую революцию называют государственным переворотом, захватом власти большевиками.



Но как бы историки не называли, — это переломные события в жизни моего народа, на долю которого выпало много испытаний: гражданская война, голодные тридцатые годы, Великая Отечественная война, строительство социализма и вера в коммунистическое общество. Советский народ был одержим идеями наших основателей и руководителей государства, свято им верили. Одно из лучших в мире образование, медицина, культура, достижения в науке и космосе, уверенность в завтрашнем дне, дружба народов и многое другое.

Хотел бы я жить в то время? Смог бы я или мои современники вынести на своих плечах трудности тех лет? Не могу ответить на эти вопросы. Но одно знаю точно: октябрьским событиям предшествовали объективные и субъективные причины, сложившиеся в стране. И мы должны с уважением относиться к своей истории, извлекать из нее уроки, делать выводы, учиться на ошибках прошлого, чтобы не повторять их.

**Максим Смирнов, 8**  
**Фото Ларисы Бобровой**



*Семья, 1917 г. Из семейного архива Татьяны Хапричковой*



*1914 г. Из семейного архива Ольги Минец*



*1916 г. Из семейного архива Марины Рассказовой*



# Профессии сквозь призму столетия

«Не трудящийся да не ест!» — было провозглашено Основным Законом Российской Социалистической Федеративной Советской Республики (принят V Всероссийским Съездом Советов в заседании от 10 июля 1918 года). А кем же трудились тогда наши прабабушки и прадедушки? Где работали и работают сегодня бабушки и дедушки, мамы и папы? О каких профессиях мечтали они и нынешнее поколение школьников?

Сукин сын Дантес!  
Великосветский шкода.  
Мы б его спросили:  
— А ваши кто родители?  
Чем вы занимались  
до 17-го года?..  
В. В. Маяковский.

**Знаешь ли ты, кем были родители твоих прадедушек и прабабушек в 1917 году?**

73% — да, знаю.  
27% — не знаю.

В числе женских профессий революционного времени самая популярная (91%) — домохозяйка (есть такая профессия — дом вести). 7% пришлось на ответы: «работала на барских полях с малолетства», «гувернантка», «учительница», «гимназистка», «революционерка». Часто встречались ответы, указывающие на происхождение: «из дворян», «из купцов», «из зажиточных крестьян», «из благородных», «из середняков», «из мещан», «донская казачка»...

Круг мужских профессий значительно шире: военный, машинист паровоза, ремесленник, батрак, печник, трубочист поселковый атаман, командир казачьей сотни, булочник, священник, дворник, сапожник, агроном, кузнец, владелец сахарного завода...



*Студенты Харьковского механико-машиностроительного института. 1932 г. Из семейного архива Татьяны Калашиковой*

Советская власть дала женщинам России первым в Европе равные права с мужчинами, закрепив их Конституцией 1918 года. Женщины становятся активными участниками общественно-политической жизни страны. И вот уже в числе профессий наших прабабушек появляются «неженские»: трактористка, каменщица, весовщица, грузчица, сторож, слесарь, конструктор, летчица.

**Кем работали (работают) твои дедушки и бабушки?**

97% — да, знаю.  
3% — не знаю.

Профессии дедушек: инженер, врач, электрик, ювелир, водитель, машинист, комбайнер, метеоролог, рабочий, повар, фрезеровщик, офицер, учитель, строитель, токарь, сантехник, бухгалтер, животновод, летчик, каменщик, скотник, краснодеревщик, плотник, шахтер, сторож, председатель колхоза...

Профессии бабушек: домохозяйка (21%), продавец, почтальон, колхозница, доктор, библиотекарь, учитель, бухгалтер, водитель троллейбуса, костюмер-реквизитор, инженер, экономист, воспитатель, уборщица, швея, доярка, упаковщица...

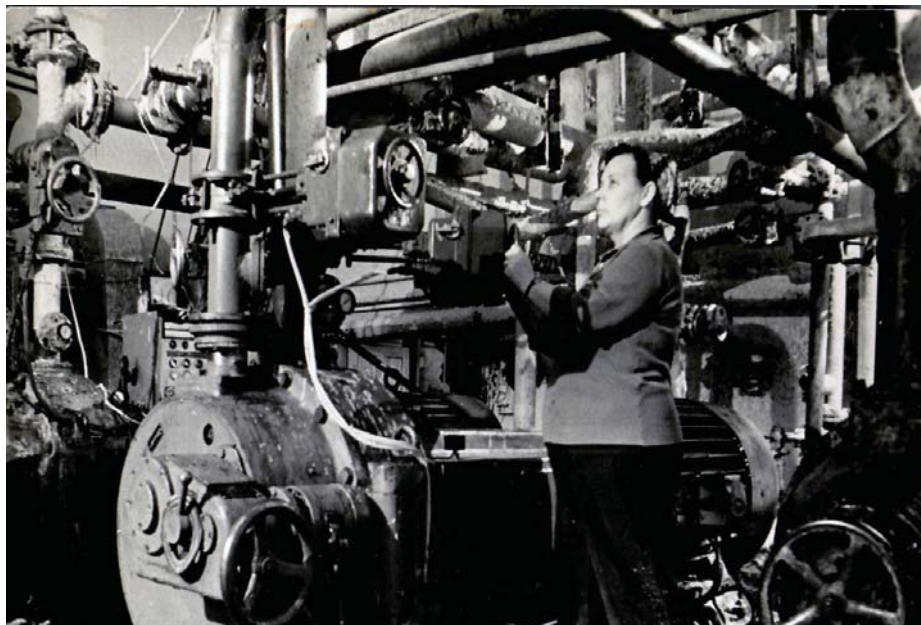


**Кем мечтал быть и кем стал твой папа?**

63% — не знаю, кем мечтал.

**Мечтал — стал:**

- летчиком — электриком;
- учителем — монтером пути;
- физиком-ядерщиком — электромехаником связи;
- послом — учителем;
- военным — строителем;
- инженером — инженером;
- спортсменом — охранником;
- механиком — механиком;
- космонавтом — милиционером;
- космонавтом — обвальщиком мяса;
- космонавтом — водителем.



*Работница бумажной фабрики имени М.И. Калинина, 1973 г.  
Из семейного архива Татьяны Хапричковой*

**Кем мечтала быть и кем стала твоя мама?**

16% — не знаю, кем мечтала.

**Мечтала — стала:**

- врачом — экономистом;
- моделью — сигнальщиком;
- строителем — учителем;
- врачом — пекарем;
- врачом — хирургом;

- геологом — инженером;
- археологом — учителем;
- актрисой — продавцом;
- учителем — учителем;
- журналистом — воспитателем;
- актрисой — индивидуальным предпринимателем;
- геологом — психологом;

- психологом — домохозяйкой;
- парикмахером — парикмахером;
- актрисой — домохозяйкой;
- косметологом — библиотекарем;
- врачом — библиотекарем.

**О какой профессии мечтаешь ты?**

15% — еще не решил(а).

3% — не скажу.

Самые популярные сегодня профессии у ребят нашей школы-интерната: учитель, актриса, журналист, психолог, повар, следователь, тифлопедагог, актер, автомеханик, ученый, геолог, комментатор, массажист, дизайнер, менеджер, банкир, эколог, переводчик, парикмахер, поэтесса, тренер.

А между тем, в списке самых непригодных для XXI века профессий, опубликованном в журнале «Forbes», оказались журналисты, экономисты и программисты...

**Выясняли**

**Анна Царева, 11**

**Александр Пикалев, 10**



**В АВТОГЕННОМ цехе паровозоремонтного завода имени В. И. Ленина многие рабочие борются за звание разведчика будущего. Среди них электросварщица Анна Маслова. Ежедневно производственную норму она превышает на одну треть, делится своим богатым опытом с молодыми рабочими.  
На снимке: электросварщица А. МАСЛОВА. Фото Р. Иванова.**

*Электросварщица. Газета «Вечерний Ростов», 1962 г.  
Из семейного архива Татьяны Хапричковой*



# Родные образы исчезнувшей эпохи...

История ушедшего столетия касается каждого из нас, влияет на наш выбор, убеждения, поступки. Мы не только изучаем ее по книгам, а пытаемся увидеть глазами своих собственных дедов и прадедов, пропускаем через себя, через историю своей семьи. И бережно храним в семейных альбомах старые фотографии, с которых смотрят на нас те, кто «своими руками историю делал»...



*М.В. Землянский, 1917 г.  
командир Красной Армии  
Из архива Людмилы Торопиловой*



*В.К. Бушуев, 1923 г.  
боец Красной Армии  
Из архива Романа Щекотина*



*Н.П. Глебов-Авилов, 1929 г.  
1-й директор «Ростсельмаша»  
Из архива Ольги Машневой*



*В доме отдыха, 1930 г.  
город Новгород-Северский Черниговской области  
Из архива Ларисы Бобровой*



*Первоклассники, 1970 г.  
город Путивль Сумской области  
Из архива Ларисы Бобровой*



# История страны в истории завода «Ростсельмаш»

Говорить о столетии перемен на Дону без упоминания Ростовского завода сельскохозяйственного машиностроения было бы непростительно. Ведь это крупнейший комбайновый (а с недавних пор и тракторный) завод России, входящий в пятерку ведущих мировых компаний, занимающихся производством сельскохозяйственной техники. Именно здесь некогда был создан первый в России комбайн...

В моей, как и во многих Ростовских семьях, особое отношение к этому заводу: мой дедушка, Алексей Тихонович Глущенко, проработал на «Ростсельмаше» без малого 50 лет, имеет много наград, удостоен почетного звания «Ветеран труда». И в неторопливом разговоре с внучкой он рассказал много интересного об организации, которой посвятил свою трудовую жизнь, о живом заводе-легенде.

— После окончания гражданской войны был разработан десятилетний план развития народного хозяйства, — говорит дедушка, раскладывая фотографии и документы. — Сначала восстановили производство сельскохозяйственных машин там, где они производились до революции. А в 1925 году встал вопрос о целесообразности постройки завода сельхозмашин на Северном Кавказе.

— Именно оттуда и берет свое начало история «Ростсельмаша»?

— Да, это были первые шаги. Официальным же днем рождения «Ростсельмаша» считается 21 июля 1929 года, когда заводом была произведена первая продукция. И все начинает меняться:



*Праздничная колонна рабочих «Ростсельмаша» 1 мая 1975 года*

— страна прекращает закупать технику из-за рубежа и даже экспортирует свою продукцию. А в 1937 году «Ростсельмаш» был удостоен высшей награды на Всемирной промышленной выставке в Париже за комбайн «Сталинец». Ростсельмашевские комбайны завоевали большую популярность. На них устанавливали мировые рекорды уборки урожая. Завод ни на минуту не прекращал свою работу (с нескрываемой гордостью).

— Даже во время Великой Отечественной войны?

— В годы войны ушедших на фронт мужчин у станков за-

менили женщины и дети. «Ростсельмаш» бесперебойно давал фронту мины 82 и 120-миллиметровых калибров, выпускал боеголовки к легендарным «катюшам», 50, 100 и 250-килограммовые фугасные авиабомбы (ФАБы). «Ростсельмаш» пережил и эвакуацию, и страшную разруху. При захвате Ростова немцами он был полностью заминирован, а перед вторым освобождением города фашисты восемь суток взрывали и жгли наш завод. Но уже на 10-й день освобождения заработали первые станки «Ростсельмаша», был налажен ремонт военной техники.



— А когда началась твоя личная история на «Ростсельмаше»?

— Поступил я туда в 1960 и работал вплоть до 2008 года. Вся жизнь прошла на заводе. Я был многостаночником — работал на трех станках, окончил вечернюю школу мастеров при заводе. В моем распоряжении были все имеющиеся станки: токарные, фрезерные, горизонтально-расточные, последнее поколение — координатно-расточные с точностью до миллионной доли микрона. В 1976 мне предложили должность мастера крупногабаритной оснастки. Руководил бригадой из 32 рабочих. Затем стал старшим мастером крупногабаритной оснастки в модельном цехе.

— Это твои награды?

— Да, это — «Ударник пятой пятилетки», а вот — седьмой, восьмой... Это — медаль «Ветеран труда», удостоверение к ней.

— Дедушка, а почему ты решил пойти работать на завод?

— Я жил и учился в деревне, в то время школа состояла из семи классов, которые я успешно окончил. После чего намеревался выучиться на грузчика, но одна случайная встреча в корне изменила всю мою жизнь. В училище, куда я собирался поступать, ко мне подошел незнакомый парень и за короткое время убедил, что мне, такому молодому и амбициозному (как он это понял за 15 минут знакомства?), не гоже всю оставшуюся жизнь посвящать этой неблагодарной



С друзьями-станочниками, 1975 год

работе грузчика, а вот должность станочника на Ростсельмаше с вполне возможным карьерным ростом — это другое дело. И обучение можно получить, не отходя от станка.

**У нас была собственная газета — называлась «Модельщик» (в честь модельного цеха, в котором мы работали). Писали там о наших достижениях, интересных событиях, происшествиях...**

Я пришел на завод и был принят как родной: сразу же по приезду я стал учеником на станке. Затем, после десяти дней обучения, начальник цеха, увидев мои успехи, со словами «деревенский, не разбалованный, всему научим, станешь самым лучшим специалистом!» дове-

рил мне шлифовальный и строгальный станки, присвоил третий разряд и повысил зарплату в четыре раза. Весьма недурно для деревенского парня без специальности (*смеется*). И вообще работа мне очень нравилась, и атмосфера заводская особенная была... у нас там даже газету выпускали специальную!

— Была собственная газета?!

— Да, была самая настоящая газета — называлась «Модельщик» (в честь модельного цеха, в котором мы работали). Я не принимал в ней участие, у меня был другой род деятельности. Но читал ее регулярно — писали там о наших достижениях в производстве и спорте, интересных событиях, происшествиях. Если кто-то пренебрегал техникой безопасности, то об этом в обязательном порядке там упоминалось. Другие читали и мотали на ус.





— **Есть забавная история, связанная с «Ростсельмашем»?**

— Расскажу случай, который заставил меня улыбнуться. Ходил я не так давно на выставку комбайнов. Стою, со всех сторон один из экспонатов рассматриваю, ностальгирую. Вдруг ко мне подходит мальчишка: «Дедушка, вам чем-нибудь помочь? Давайте я вам все-все об этом комбайне расскажу!» Я улыбнулся, похлопал его по плечу и говорю: «На этой полке мои диски, даже гравировка выбита. Я сам могу тебе о каждой детали этой машины рассказать. Слушай...» (*смеется*).

— **Дедушка, а чем, по-твоему, тот «Ростсельмаш» отличается от сегодняшнего?**

— Раньше на заводе было очень много рабочих мест. Сейчас в разы проблематичнее туда устроиться на работу. Ручной труд в то время переживал свой золотой век, а сейчас его почти полностью заменили машины. Начальники тогда с огромным уважением относились к подчиненным, общались с ними на равных, никакие права не ущемляли. Сейчас, насколько я знаю, дело обстоит иначе, к сожалению...

— **Ты, наверное, скучаешь по своему заводу?**

— Конечно, скучаю. Это ведь часть моей жизни, часть нашей общей истории. Но еще я очень горжусь тем, что столько лет был причастен к такому большому, настоящему делу, которое живет до сих пор.

Ты только подумай, несмотря на свой солидный возраст, предприятие не только не утратило своей былой актуальности сегодня, но и на равных конкурирует с ведущими мировыми производителями сельскохозяйственной техники. Сейчас это крупная компания, включающая 13 производств в России, Украине, Казахстане, США и Канаде. Завод входит в Промышленный Союз «Новое Содружество». Территория завода составляет около 90 гектар. Есть музей РСМ, где представлены первые комбайны «Нива» (1973), «Дон» (1986) и другая техника разных годов выпуска. Сегодня завод производит тракторы, кормоуборочные комбайны, технику для посева, обработки почв и заготовки кормов, оборудование для животноводства, хранения и переработки зерна. На продукцию дается гарантия и сервисное обслуживание.



— **Да-да, готовясь к нашему разговору, я прочитала, что под контролем «Ростсельмаша» находится 17% мирового рынка уборочной техники и 65% российского. Это очень впечатляет!**

— Конечно, впечатляет, внучка, это ведь настоящая живая легенда! Цифры многое еще могут рассказать. По произво-



*Дедушка за станком, 1975 год*

дительности труда ростовский завод занимает 11 место среди лучших машиностроительных компаний страны (их больше 5 тысяч). А за все годы работы «Ростсельмаш» произвел более 2,5 миллионов комбайнов. Этот показатель в ближайшие 10 лет не сможет достигнуть ни одна другая компания в мире! За достижения в области экономики, за вклад в развитие промышленности и сельского хозяйства СССР завод награжден орденами «Ленина», «Октябрьской Революции», «Трудового Красного Знамени». И этот ошеломительный успех — результат маленьких и больших заслуг работников «Ростсельмаша». Главное теперь — сохранить и продолжить светлые добрые традиции завода. И это уже задача вашего поколения.

**Интересовалась  
Виктория Глущенко, 11  
Фото из семейного архива автора**



# Дай мне напиться железнодорожной воды...

Вагоны, купе, проводницы, мелькающая страна за окном, душевные разговоры попутчиков, «железнодорожная вода», о которой поет «Аквариум»: «Дай мне напиться железнодорожной воды...» В поездах всегда царит особенная атмосфера. Чтобы пассажир мог насладиться ею, сотни людей прикладывают свои усилия, оставаясь «за кадром» ...

Ни одно мое путешествие поездом не было обычным — всегда с приключениями. Да разве может быть иначе? Около четырехсот людей с разными проблемами и мыслями собраны под одной крышей! Здесь можно завести интересные знакомства, встретить старых друзей, услышать чью-то исповедь, самому открыть сокровенное случайному попутчику, помочь, поделиться, облегчить душу — да мало ли чего еще! Мог ли представить англичанин Ричард Тревити, изобретатель первого паровоза, какую услугу оказывает человечеству? Едва ли...

В России первый поезд с локомотивной тягой появился в 1834 году. А в 1837 заработала первая железная дорога, по которой осуществлялась перевозка пассажиров по маршруту «Петербург — Павловск — Царское село». Ну а на территории Области Всевеликого Войска Донского первая паровая железная дорога (участок будущей магистрали Москва-Ростов) была проложена еще спустя четверть века. Историей железнодорожного транспорта я увлекаюсь не из чистого любопытства. Мне известна жизнь поездов, которая скрыта от глаз обыч-



*Дорога железная, как ниточка, тянется...*

ного пассажира. На железной дороге, а выражаясь профессиональным языком: «на железнодорожных путях» работают

**В России первый поезд с локомотивной тягой появился в 1834 году. В 1837 заработала первая железная дорога по маршруту «Петербург — Павловск — Царское село»...**

мои родители. Каждый день они выполняют незаметную для пассажиров, но крайне важную для поезда работу.

Мой папа — обходчик путей, по которым поезда развозят людей в любой город на карте России. Кувалда, лом, гаечный ключ, лапа для выдергивания костылей, автономная электростанция — верные спутники путейцев (так в народе называют представителей этой, пожалуй, одной из самых трудных на железной дороге профессий). Путейцы — дорожные стражи, они несут свою нелегкую вахту при любых погодных условиях, в любое время суток.

Как настоящий мужчина, папа немногословен, информацию о профессии мне приходится вытаскивать из него клещами: «Чем занимаются путейцы?



Строительством новых дорог, ремонтом и обслуживанием старых. Регулярный осмотр состояния рельс, шпал, их соединений друг с другом. Если надо — „перешиваем” рельсы, меняем шпалы...» Он скромно умалчивает, что именно от его работы зависит безопасность перевозок. В случае опасности он бежит по путям и подает машинисту сигналы остановки красным флажком. Если самостоятельно нельзя устранить неисправность, сообщает диспетчеру, чтобы выезжала бригада, которая произведет ремонт. Идут годы, а человека на железнодорожных путях не могут заменить машины — именно он принимает решения, ну а техническое вооружение ему в помощь.

У мамы другая задача — она сигналист. Уже в названии кроется круг обязанностей — подавать сигналы, предупреждать о движении поезда, сообщать машинисту, что на путях работают люди. Кстати, отдельная профессия сигналиста появилась только при Советской власти, раньше, на первых железных дорогах, эту работу выполняли дорожные сторожа.



*Путейцы — дорожные стражи*

Сигналы подаются цветными флажками, красного и жёлтого цветов, и рожком. На рабочем месте мама всегда в спецодежде со светоотражающими полосками — сигналисты должны быть заметны издали. «Обычно работаем в паре, вставая с двух сторон от ремонтной бригады: один на 50 метров впереди, а другой на 50 метров сзади», — рассказывает мама. Что бы ни произошло, она не имеет права покидать свой пост до окончания работы, отлучиться можно только в технический перерыв. Пройти 8–10 километров в день — обыч-

ное дело. Но главное качество сигналиста — внимательность и умение сосредоточиться. Когда бригада завершает работу, сигналист уходит с путей последним.

Вот такие незаменимые люди на железной дороге — мои родители. Жаль, конечно, что их важную, но неприметную работу способен оценить не каждый пассажир, садясь в поезд. А ведь именно его комфорт и безопасность они обеспечивают.

**Анастасия Попова, 10**  
**Фото автора**



*Осмотр состояния рельс и шпал*



*Мой папа — обходчик путей*



# Новости моего города

Виктор Давыдович Пекелис писал: «Образ Родины всегда конкретен. Он не может быть расплывчатым, общим. Любят родной край, где родился и вырос. У одного это неоглядные степные просторы, у другого — горы, рисующие ломаную линию на фоне неба....» А у меня — маленький шахтерский городок в Ростовской области, на границе с Украиной.

Любуюсь бесконечной  
степью сквозь запотев-  
шее окошко автобуса. Крупные  
капли дождя ручьями стекают  
по стеклу. Невольно вспомни-  
лись строки Эдуарда Асадова:  
Красоту увидеть в некрасивом,  
Разглядеть в ручьях

разливы рек!

Кто умеет в буднях

быть счастливым,

Тот и впрямь

счастливый человек!

Вот и большая прямоу-  
гольная плита с высеченной  
надписью «Гуково». Улыбаюсь  
улыбкой счастливого челове-  
ка — еще немного и увижу ба-  
бушку и дедушку. Они живут  
здесь, в небольшом шахтер-  
ском городке в 123 киломе-  
трах от Ростова-на-Дону, здесь  
17 лет назад я родился. Автобус  
останавливается — приехали.

Выхожу, с удовольствием  
распрямляя уставшее за вре-  
мя двухчасовой поездки тело.  
Первое, что бросается в глаза,  
— серое гуковское небо. Сколь-  
ко себя помню, оно никогда  
не было голубым — большое ко-  
личество шахт задымило его не-  
бесную синь. По пути от авто-  
станции до дедушкиного дома  
пытаюсь заметить перемены,  
которые произошли за время  
моего отсутствия. Маленькие  
деревянные домики, выкрашен-  
ные в зеленый или красный цвет,  
с крышами из серого шифера,



*Добро пожаловать в город шахтерской славы!*

разбитые дороги и полное от-  
сутствие людей — после Ростова  
особенно остро ощущаешь без-  
людность узких гуковских улиц.  
Пожалуй, единственное, что из-  
менилось в Гуково, это цены  
на бензин...

**В 1972 году бригада  
Петра Харченко,  
в которой работал  
мой дедушка, дала  
стране пятьсот тысяч  
тонн угля с одного  
участка!**

«Илюша приехал! — ла-  
сковый голос бабушки пре-  
рывает мои размышления.  
— Ой, да ты промок! Скорее  
иди в дом!» Дедушка встреча-  
ет на пороге: «Ну, здравствуй,  
внук!» Чувствую тепло тяжелой  
шахтерской ладони деда: «Устал  
с дороги?»

Мой дедушка Павел Ива-  
нович Затыльный родился

в 1948 году. В 18 лет впервые  
спустился в забой шахты и про-  
работал под землей всю жизнь  
до самой пенсии. Он — Почет-  
ный шахтер. Все три шахты,  
на которых работал, как людей,  
называет по именам. «Первая  
моя шахта — „Шахта управле-  
ния 68” в Луганской области,  
— рассказывает он, показы-  
вая черно-белые фото в семей-  
ном альбоме. — Потом рабо-  
тал на „Первогуковской шахте”,  
а это уже на шахте „Антрацит”  
в 80-е годы». В 1972 году бри-  
гада Петра Харченко, в ко-  
торой работал мой дедушка,  
дала стране пятьсот тысяч  
тонн угля с одного участка.

— Дед, а почему сейчас в Гу-  
ково не работают шахты?

— Добывать уголь в нашем  
городе очень сложно и дорого.  
На Кузбассе легче, и затраты  
не такие большие, — в голо-  
се дедушки слышу нотки боли.  
— Но уголь там хуже, чем наш.  
Наш намного лучше!



Стараюсь перевести разговор в спокойное русло и прошу показать трудовые награды. Дедушка награжден нагрудным знаком «Слава Шахтера», удостоен звания «Почетный шахтер». Вместе с наградой ему выдали и почетный шахтерский костюм. С гордостью рассматриваю фотографии в альбоме. Нет, не буду больше тревожить его расспросами, лучше самостоятельно поищу информацию в местном музее.

Музей шахтерского труда находится в двухэтажном кирпичном здании. Он был основан учителем истории и географии Леонидом Ивановичем Микулиным в 1961 году и теперь носит его имя. Символ музея — кристалл угля — что же еще может стать символом горняцкого дела! В настоящее время здесь более 22 600 экспонатов, представленных в 18 коллекциях: «Археология», «Горно-шахтное оборудование», «Фотографии», «Шахтерский труд», «Под землей», «Поселок до революции» и других.

В масштабах России музей уникален. Посетители имеют возможность погру-

зиться в историю угледобычи, опуститься в забой шахты.

Я отправляюсь в зал с названием «Под землей», который экскурсовод назвал «сердцем шахты». Представляю, как много лет подряд похожая клеть опускала в шурф моего деда-шахтера, вижу, где, как и чем он работал. Разглядываю крепи разных горных выработок. А вот бурильная установка БУ-1, это — угольный комбайн 1К-101, электровоз К-10, вагонетка... Бурильные машины, перфоратор, отбойный молоток, шахтерские лампы — сколько же всего! Выхожу под впечатлением.

В музее есть карта Гуково, где указано расположение всех шахт. В советское время их было 20. Сегодня, к сожалению, ни одна не работает. Вспоминаю, дедушка говорил, что недалеко от музея находится шахта «Восточная». Не раздумывая, сажусь в автобус и еду туда.

Через несколько минут уже вижу трехэтажное здание с выбитыми стеклами и изрисованными стенами — бывший спорткомплекс «Восточной». Подхожу к входу и по серым



*Дедушка — почетный шахтер*

ступенькам, заваленным мусором, поднимаюсь на крышу. И вот я у цели: весь город как на ладони. С одной стороны выстроились серые пятиэтажки, с другой — чернеют стволы заброшенной «Восточной»...

Да, история безжалостна, казалось, еще вчера на всю страну гремела слава гуковских шахтеров, а сегодня, через какую-то четверть века, вижу мрачные силуэты заброшенных шахт. «А ведь уголь добывали здесь еще до революции 1917 года! Благодаря его добыче и образовался город! Что ждет Гуково завтра?» — печально размышляю я, возвращаясь в Ростов.

**Илья Подгорный, 11**  
Фото автора



*Заброшенная шахта*



*Памятник шахтерскому труду*



# История одной книги



Ростовчанин Виктор Исидорович Литвиненко — автор документальных книг «Села Приазовья», «Расставание с крепостным правом в Приазовье», «Высочино и его окрестности», ряда очерков по историческому краеведению. В 2016 году вышла в свет его новая книга «Высочино. Книга Памяти», посвященная павшим в боях Великой Отечественной войны.

Собранные в Книге Памяти материалы — архивные документы, местные сведения, воспоминания, фотографии, письма фронтовиков — жителей одного из приазовских сел — Высочино — призваны сохранить память о тех, кто не вернулся с войны. Здесь представлены уточненные списки погибших, сведения об их боевых делах, подвигах и заслугах, о девушках-фронтовичках и многое другое. Впервые отражены также данные о людях, сложивших свои головы на земле Приазовья и нашедших последний приют в братской могиле на территории села (около

100 воинов). Сегодня Виктор Исидорович отвечает на вопросы «антирутинщиков».

— Виктор Исидорович, расскажите, пожалуйста, немного о себе, где и кем Вы работаете?

— По диплому — филолог, преподаватель русского языка и литературы. По этой специальности никогда не работал, так как после окончания университета был направлен на работу редактором научной литературы в Издательство Ростовского университета. Там на практике приобрел профессию редактора и проработал 28 лет заведующим редакцией — до середины

90-х годов, когда издательство прекратило свою деятельность из-за отсутствия финансирования, а сотрудники были отправлены в бессрочный отпуск. Но меня взяли в редакцию журнала «Известия вузов. Северо-Кавказский регион», здесь и работаю доныне.

— Как появилась идея создания Книги Памяти?

— Идея создания Книги Памяти появилась, видимо, отчасти по легкомыслию, отчасти была спровоцирована земляками, которые исподволь «подбрасывали» то какой-либо вопрос, то какую-либо интересную фотографию. Но скорее всего свою решающую роль сыграл комплекс факторов. Так, в издательстве я редактировал Книгу Памяти Ростовской области — она мне не нравилась скудостью сведений о погибших, сказалось и то, что я имел опыт работы с архивными документами (когда собирал материалы для книги «Села Приазовья», а до этого — для книги «Высочино и его окрестности»). Но окончательно подтолкнула к работе над книгой случайная беседа с завучем Высочинской средней школы, которая была еще и директором школьного музея Великой Отечественной войны. Она попросила меня подобрать какие-нибудь материалы для учащихся — в воспитательных целях. (Более подробно о мотивах написания книги — в предисловии к Книге Памяти.)



— **И сколько же времени прошло от замысла до его реализации?**

— Более трех лет — в этот срок смог создать только костяк книги. Говорить о ее завершенности не приходится, так как слишком много неясностей, мало деталей, мало фактов... Кроме того, продолжают поступать дополнительные сведения, фотографии. В общем, есть у революции начало, нет у революции конца (улыбается).

— **А как продвигалась работа над книгой?**

— Работа велась одновременно по пяти направлениям: поиск материалов на сайтах Министерства обороны; сбор материалов в архиве Азовского райвоенкомата; встречи и беседы с жителями села — потомками, родственниками, или соседями погибших; переписка с организациями и отдельными лицами (как правило, выходцами из села, проживающими в других местах); изучение литературы, посвященной истории Великой Отечественной войны.

— **Какие трудности встали на Вашем пути?**

— Трудности состояли в том, что надо было не только собрать горы материалов, их надо было еще и обработать (например, фотографии в фотошопе). Затем требовалось как-то доходчиво подать материал, систематизировать все собранное и обработанное, чтобы не получилось по пословице «Умела готовить, да не умела подавать». У меня не было технических помощников — все приходилось делать



*Минуты отдыха, 1944 год. Под Одессой*

самому: и набор текста, и верстку, и оформление...

— **И как Вы со всем этим справились?**

— Самому сложно судить. С одной стороны, вроде доволен, что удалось кое-что сделать,

**Есть главное: удалось уточнить и дополнить списки погибших жителей Высочино, а также имена бойцов, похороненных здесь...**

а с другой — нет все-таки «чувства глубокого и полного удовлетворения». Но есть главное: удалось уточнить и дополнить списки погибших жителей Высочино, а также имена бойцов, похороненных здесь в братской могиле. Удалось рассказать о подвигах высочинцев, об участии в войне наших девушек; о том, что жители по сути не-

большого села были полноценными участниками сражений на всех фронтах Великой Отечественной. Хотелось также этой книгой подчеркнуть, чем Великая Отечественная война нашего народа отличается от Второй мировой войны и что не следует путать эти понятия.

— **А есть ли то, что хотели, но не смогли осуществить?**

— Разумеется, есть вещи, которые не удалось завершить (с сожалением). Так, безуспешными были попытки получить сведения на родине Героя Советского Союза Василия Николаевича Голованя и заинтересовать тамошнее начальство сенсационной новостью, что у него была семья, и его дочь живет в Высочино... Не удалось добыть сведения о некоторых девушках-фронтовичках. Тем более грустно сознавать, что после выхода книги такие сведения появились.



— А что Вы почувствовали, когда взяли, наконец, в руки первый экземпляр?

— Беря в руки первый экземпляр, я испытывал чувство... некоторой тревоги. Когда книга выходит с пометой «Печатается в авторской редакции», всегда есть основания для беспокойства. Дело в том, что издание книги — это сложный процесс. То, что написал автор, должен обработать редактор, после редактора — вычитать корректор, только после этого поправленный и вычитанный экземпляр передается в печать, но печатают не весь тираж, а корректуру, которую читают опять отдельно сам автор, редактор и корректор; они находят ошибки, опечатки, заверстки и прочие ляпы. Все замеченное исправляется и сдается квалифицированному верстальщику, а затем в печать, но и то перед изготовлением тиража надо смотреть так называемый сигнальный экземпляр. При издании в авторской редакции ни редактор, ни корректор, ни верстальщик не участвуют. Это плохо, потому что у автора в процессе работы с текстом глаза «замыливаются» и он много уже не видит. К тому же верстка книги требует соблюдения определенных правил.

— И что же с правилами? Ваше чувство тревоги было оправданным?

— Опасения не были напрасными: в книге есть так называемый технический брак: при подготовке к печати в типографии изменили поля, и текст местами поплыл: появились посеченные



На привале. Солдатский обед

дефисом слова; есть заверстки, например, под фотографией Антонины Высочиной часть подписи ушла в корешок, в справке о Петре Андреевиче Супруне произошел разрыв строки... Есть и другие нарушения верстки, мелочи, о которых рядовой читатель, возможно, и не подозревает, но автора они расстраивают.

— Не расстраиваетесь, мы ничего этого не заметили! И раз уж речь зашла о читателях, как Вы думаете, какая у Вашей книги читательская аудитория?

— Книга рассчитана на широкий круг читателей небольшого региона... конечно же, прежде всего на жителей села Высочино. Именно у них она вызвала интерес. Думаю, она полезна будет также и высочинским школьникам. Но с удивлением услышал, что книга привлекла внимание и людей, живущих далеко от этого региона, и полу-

чила у них весьма доброжелательный отклик... Неожиданно, однако.

— О чем, Виктор Исидорович, мы должны были еще Вас спросить?

— Ну, почему бы не спросить, как ко всем этим моим забавам относится моя жена? (Смеется).

— И как же, Виктор Исидорович, ко всем этим забавам относится Татьяна Ивановна, наш строгий учитель математики, а по совместительству — Ваша жена?

— Хорошо относится, терпеливо (улыбается) и с пониманием... Кажется, я ответил на все ваши вопросы. Со своей стороны выражаю искреннюю признательность корреспондентам газеты «Антирутин» за проявленное внимание к этой моей работе. Большое спасибо!

Беседовала Анна Царева, 11

Фото предоставлены

В.И. Литвиненко





# Детские «забавы» России XXI века

У твоего одноклассника засилье китов или бабочек на страничке «ВКонтакте», выцарапан странный номер «F57» на запястье, а в 4:20 он регулярно сидит в интернете? Скорее всего, ему очень нужна помощь...

Очередное сообщение о пропаже подростка в Ростове-на-Дону встревожило всех не на шутку. К счастью, на этот раз все обошлось, мальчика нашли, он прятался в каком-то заброшенном доме. А сколько его ровесников и ребят постарше «заигрались» до смерти, увлекшись опасной, поразившей Всемирную паутину, игрой! Кто бы мог подумать еще десяток лет назад, что юное поколение будет подписываться в социальных сетях на «группы смерти», выполнять приказы-задания модераторов, которые приведут многих к суициду. «Мы насчитали 130 (!) суицидов детей, случившихся в России с ноября 2015-го по апрель 2016 года, — почти все они были членами одних и тех же групп в интернете. Новые смерти анонсированы там же, — сообщила «Новая газета» 16 мая 2016 года. — С детьми в социальных сетях работают системно и планомерно, шаг за шагом подталкивая к последней черте...» Редакция газеты даже разработала подробную инструкцию для родителей и учителей, чтобы убереечь от беды детей.

Предупрежден — значит вооружен. И я решила провести собственное небольшое журналистское расследование. Создала фейковый аккаунт в соци-



*Кто сегодня в игре?*

альной сети и вступила в «игру на жизнь». Суть игры такова: ты вступаешь в группу, просишь номер, тебе его выдают, и все — ты в игре. Правда, номера дают не всем, и мне совершенно непонятно, по каким критериям от-

**«С детьми в социальных сетях работают системно и планомерно, шаг за шагом подталкивая к последней черте...»**

«Новая газета» от 16.05.2017

бираются люди для его получения. Мне его выдали. Началась игра. Она состоит из уровней. Новый уровень — новое задание. Поначалу все, вроде бы, очень даже безобидно. Задания

довольно просты: рассказать о себе, о том, что беспокоит. Однако, именно на этом этапе модераторы игры втираются в доверие к подросткам, получают необходимую информацию, чтобы впоследствии «давить» на болевые точки.

Дальше — больше, задания усложняются. Скажу честно, нормальному человеку они покажутся бредом сумасшедшего. На втором уровне мне предложили подняться на крышу самого высокого здания в городе, сесть на край и поразмышлять о проблемах. Согласитесь, звучит глупо и даже пугающе. Но это, видимо, своеобразная проверка на наличие здравого смысла: те, кто не выполнит задание, моментально отсеиваются из игры.



## Мне не все равно!

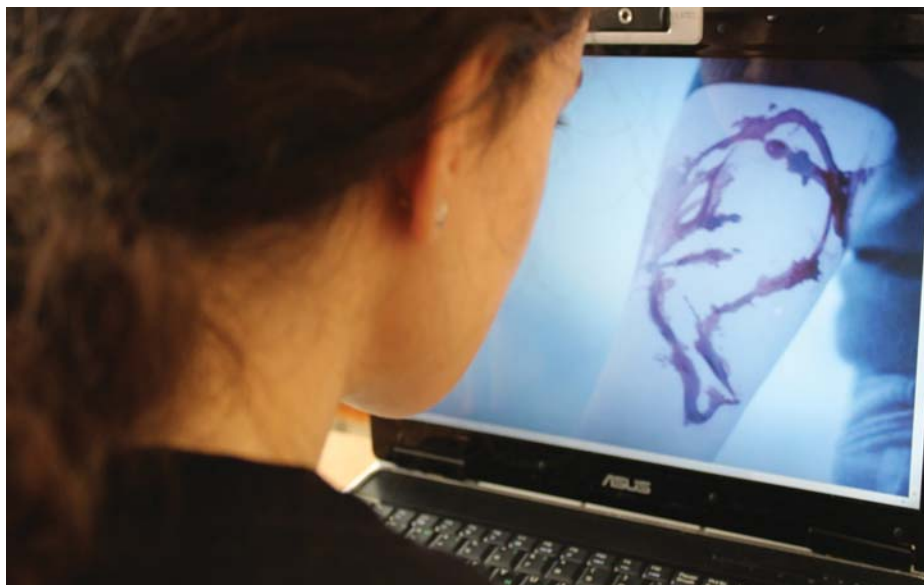
Задание третьего уровня оказалось еще более глупым: подумать о том, как могла бы выглядеть моя предсмертная записка. Нужно написать ее, подумать о людях, которых стоит в ней упомянуть. Записка готова? Значит, пора привыкать к боли — следующие задания направлены на нанесение себе физических увечий. Сделал — выложи фото шедевра. Тут, на четвертом уровне, я остановилась и сошла с дистанции. Чем заканчивают игру те, кто доходит до последнего уровня, известно.

Эта игра, действительно, затягивает. Вырабатывается стойкая потребность описывать каждый свой шаг, делиться впечатлениями в группе. Кстати, если на более высоких уровнях ты захочешь выйти из игры, начинают шантажировать, пресинговать, с целью вернуть обратно.

Теперь о том, что должно насторожить окружающих, чтобы предотвратить беду. Способ получить номер игрока — написать на стене хэштэги: *#морекитов*, *#разбудименяв4:20*, *#тихийдом*. Что же они значат?

*#морекитов* — почему киты? Оказывается, участники этих групп ассоциируют себя с китами, которые, по их мнению, выбрасываются на берег потому, что не хотят жить в этом тленном мире.

Странное *#разбудименяв4:20* тоже имеет объяснение. 4:20 — время получения нового задания. По статистике, именно в этот утренний час люди чаще всего совершают самоубийство.



*Неужели тебе это нравится?*

И последний хэштэг — *#тихийдом*. Тут все довольно просто, участники этих групп считают, что после смерти будет место, в котором не будет ни боли, ни страданий этого мира, и называется оно тихим домом.

Так же у этих групп есть объединяющий их логотип, но смысл его для меня остался загадкой. Существует предположение, что его создатели просто решили поглумиться и «позаимствовали» логотип известного бренда, видоизменили, пустили в социальные сети. Впрочем, так ли это важно?

«Постоянные ссоры с парнем, проблемы в школе буквально свели меня с ума. Сама не знаю, как я попала в игру. В очередной раз бесцельно отвисая „ВКонтакте“, просто наткнулась на страничку», — рассказывает Лена С. Это типичная ситуация для большинства тех, кто попадает в сети: неуспешность, неприятности, ссоры с близкими, недовольство со-

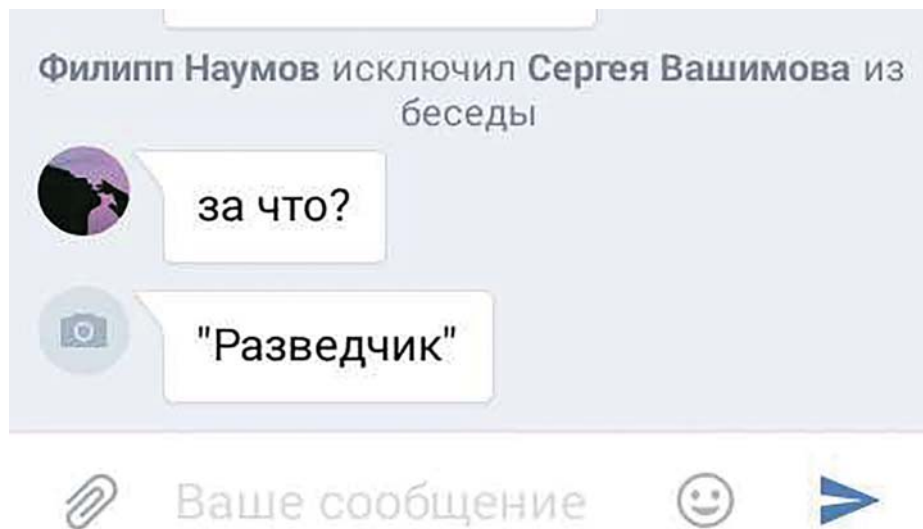
бой... Еще бывает «от нечего делать», от неумения занять себя, или, как заявил Андрей К.: «Да я по приколу!» Вот только заканчиваются такие «приколы», порой, совсем не прикольно.

«Знаешь, Ника, теперь я понимаю, что была на самом краю, — признается Лена. — В какой-то момент меня реально затянуло, выполнять эти жуткие задания стало потребностью, неотъемлемой частью жизни...» Как это может «затянуть», знаю на собственном опыте. Даже при том, что была уверена в полном контроле над собой, на определенном этапе вдруг ощутила зависимость, испугалась и сразу же прекратила игру. А с Леной произошел тот самый счастливый случай, который один на миллион: родители, почувствовав неладное, вовремя наладили контакт с дочерью, помогли ей справиться со всеми, казавшимися неразрешимыми проблемами. Из группы ее тоже легко отпустили — успела пройти только начальные уровни.



Так, как Лене, к сожалению, везет не всем. К тому же, игроки «групп смерти», как правило, не идут на контакт, даже внутри группы общаются только с модератором. Именно поэтому их так трудно, почти невозможно отговорить от задуманного. Они игнорируют все реальные предложения о помощи. Под страшными записями, в которых ребята просят номера, море комментариев, призывающих одуматься, не делать последнего страшного шага. Увы!..

Меня искренне удивило, какое огромное количество моих сверстников действительно верит в то, что какой-то неизвестный человек поможет им, случайно (а, скорее всего, совсем не случайно), наткнувшись на страничку в Сети. Достаточно включить логику и здравый смысл, чтобы осознать опасность так называемых «помощников» без лица и настоящего имени. Ну а лучшее средство решения всех проблем — установление доверительных отношений с родителями. Кстати, взрослым тоже не мешает вникнуть в проблемы детей, поза-



Так удаляют «разведчиков»

ботиться «о том, какой у дочки тайный том дремал до утра под подушкой».

И, конечно, нужно быть осторожнее. Я крайне не рекомендую повторять мой опыт, пытаться «играть в смерть» даже в шутку, понарошку. Это очень опасно. Руководят группой далеко не дилетанты: модераторы быстро определяют «разведчиков» — тех, кто вступает в группу для сбора информации о ней или просто из любопытства. Таких сразу же удаляют из состава. Еще возможен вариант, что «разведчик» будет

«перевербован», опытный модератор сумеет подобрать к нему ключик, втянуть в смертельную игру, и чем закончится рискованный эксперимент, неизвестно. Так стоит ли рисковать? А вот быть внимательнее к тем, кто рядом, однозначно, стоит. Возможно, кому-то из друзей уже сейчас нужна помощь. Найдите время для откровенного разговора, подключите взрослого, которому доверяете. Не позволим какой-то секте китов разрушить нашу жизнь!

**Вероника Фомина, 10**  
**Фото Ларисы Бобровой**

## Информация к размышлению

**Ч**тобы выяснить, знают ли мои одноклассники и знакомые о существующей проблеме, я провела небольшой опрос.

**Знаете ли вы о существовании «групп смерти» в социальных сетях?**

59% — нет.  
41% — да.

— Может, и знаю, тебе-то что?

— Наслышан, но никогда этим особо не интересовался.

— А почему я должен отчитываться?

**Состояли ли (состоите ли) в такой группе?**

14% — да;

86% — нет.

— О таком не говорят!

**Как относитесь к существованию таких групп?**

38% — плохо;

35% — очень плохо;

27% — никак.

— А что? По приколу можно!

— Во что хочу, в то играю!

— Как к глупостям современной жизни! У кого голова на плечах, в такое играть не станет.



# На золотом крыльце сидели, или во что поиграть с бабушкой?

Русский педагог К.Д. Ушинский отмечал влияние окружающей жизни на содержание детских игр. Считал, что игры способствуют формированию личности ребенка, «образованию ума». Познакомиться с любимыми играми детей ушедшего столетия помогли нам собственные бабушки и дедушки.

Помните, в «Нахаленке» М.А. Шолохова:

— А ну, иди сюда, Михайло Фомич, я те полохану по тем местам, откель ноги растут!..

— За что, дедуня? — спрашивает Мишка.

— А за то, что ты в курятнике из гнезда чубатой курицы все яйца покрал и на каруселю отнес, прокатал!..

Чем еще, кроме любимого и нами катания на качелях-каруселях, увлекались дети ушедшего столетия? Оказывается, в «дочки-матери», «ручеек», «казаки-разбойники», «гори, гори ясно», «салки», «городки», «горелки», «жмурки» детвора играла задолго до 1917 года. К играм «с бородой» можно отнести шарады, головоломки, шашки, карты, «живые картины». Последняя, вероятно, стала предвестницей популярной у наших родителей и родителей родителей игры «Море волнуется раз...» Издавна известны: «Бояре, а мы к вам пришли» и «Вы поедете на бал?» («Чёрное и белое не носить! Да и нет не говорить!»).

Особое место среди игр занимает русская лапта, упоминания о ней встречаются еще в древне-

русских летописях. «Эта народная игра — одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места», — писал А. И. Куприн. Лапту использовали как средство физической подготовки солдат и при Петре I, и в Красной Армии. В конце 50-х, начале 60-х годов в России проводились официальные первенства по русской лапте. Потом игра была незаслуженно забыта. Но в 80-е годы снова начинается ее возрождение. В 2006 году в нашем городе изобретен свой вариант игры — «Ростовская лапта». Жаль, что узнали о нем мы только при подготовке этого выпуска...

Сегодня трудно представить бабушку, скачущую во дворе в «классики» и «резиночку», дедушку, самозабвенно гонящего мяч или пустую консервную банку. А между тем, эти занятия были очень популярными у них в 50-60 годы и позднее, уже у наших пап



Дети 1917 года  
Из архива Ольги Минец

и мам. Список дополняют коллективные игры: «Вышибалы», «Третий лишний», «Кошки-мышки», «Картошка», «Ножички», «Цепикованные», «Чехарда», «Кис-мяу», «Чай-чай-выручай!», «Колечко», «Я знаю пять имен», «На золотом крыльце сидели...», «Я садовником родился...», «Испорченный телефон», «Съедобное-несъедобное», «Хали-хало»... К сожалению, о некоторых этих играх мы даже представления не имели. Но, судя по тому, с каким увлечением нам рассказывали о них, игры стоят того, чтобы, отложив гаджеты, научиться в них играть.

Анна Димитренко, 11

Газета «Антирутин»

ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат №38».

Зарегистрирована в реестре школьной прессы России:

RSPR 61-00839-Г-01. Год основания: 2003.

Выпуск: № 6 (107), февраль, 2017 г.

Периодичность: 1 раз в месяц. Тираж: 150 экз.

Наш адрес: 344091, г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 235/2.

Тел/факс: (863) 223-04- 43. E-mail: antirutin\_38@list.ru

Главный редактор: Лариса Боброва.

Выпускающий редактор: Виктория Глущенко.

Корректор: Лариса Будковская.

Редакционная коллегия: Илья Подгорный, Анна Царева, Вероника Фомина, Анастасия Попова, Анна Димитренко, Александр Катасонов, Алексей Мещеряков, Анна Змиевская, Татьяна Самсонова, Сергей Мокеев, Максим Смирнов, Александр Пикалев, Вероника Полякова, Наталья Носова.