

# Тема номера: Россия вчера, сегодня, завтра



**с.12 Модный приговор СССР**

**с.18 И наши родители паиньками не были**

**с.20 Такси на луну заказывали?**



**Здравствуй, наш уважаемый читатель!**

*Сегодня Россия развивается в разных направлениях. Наука, искусство, промышленность, образование нуждаются в нашем внимании. От действия или бездействия каждого зависит благо народа России! Но, чтобы двигаться вперёд, нужно знать историю своего Отечества. Сегодня 2017 год, и, как нам уже удалось убедиться, история циклична. Ведь все мы знаем, что ровно сто лет назад произошла Октябрьская революция, которая определила облик многих государств мира в XX веке. Семнадцатый год повлиял на дальнейшее развитие нашей страны. Пожалуй, он навсегда останется в памяти поколений, ведь такое не забывается. Нет семьи, в которой бы XX век не оставил бы своего следа... Всё прошлое столетие можно назвать поистине великим. Эпохой великих потерь и великих побед. О прошлом, настоящем и будущем России и пойдёт речь в этом выпуске.*  
**Редакция А4**

**Главный редактор:** Наталья Орехова  
**Выпускающий редактор:** Афродита Бадюлькина  
**Корректор:** Александра Воронкова  
**Бильд-редактор:** Валерия Михайлова

**Корреспонденты:** Екатерина Тимофеева, Мария Козицына, Афродита Бадюлькина, Валерия Михайлова, Дарья Иванова, Дарья Царёва, Наталья Аткасова, Ксюша Фролова, Поля Усикова, Дарья Быченкова, Валя Миронова, Рита Никифорова.

**Верстка:** Валерия Михайлова, Афродита Бадюлькина, Мария Козицына, Дарья Иванова, Наталья Аткасова, Дарья Царёва, Екатерина Тимофеева, Поля Усикова.

**При участии:** Екатерина Булгакова, Ева Баранюк

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования для детей и взрослых

Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга

Тираж 100 экз.

Время подписания в печать 5.03.2017 17:00

a4avtoragency@yandex.ru, [https://vk.com/teenagers\\_smi](https://vk.com/teenagers_smi)



RSPR 78-02905-Ж-01



**Над номером работали:**



**Наталья Орехова**  
(Главный редактор)



**Александра Воронкова**  
(Корректор, вёрстка)



**Афродита Бадюлькина**  
(Выпускающий редактор)



**Екатерина Тимофеева**  
(Корреспондент)



**Мария Козицына**  
(Корреспондент)



## Четыре жемчужины Российской империи

*В 1917 году Россия потеряла четырех юных, талантливых, добрых девушек. Список их хороших качеств можно продолжать до бесконечности. Их звали Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия Романовы. Отец девушек, император Николай II, старался спрятать своих принцесс от всех бед этого мира, но от смерти спасти не смог. Чистые души княжон не заслуживали смерти. Но революция сделала свое злое дело...*

Сестры Романовы - личности почти мистические. Так мало тех, кто знал их на-

Сестры Романовы жили своим маленьким, обособленным мирком общаясь с тетей Ольгой (родной сестрой Императора Николая) и между собой.

Ольга Александровна забирала девочек к себе в Петербург каждое воскресенье, и для княжон это было праздником. Они любили чаепитие и игры с тетей.

И не

только это явля-

ется приме-

ром их счастливой

жизни. Хочу

рассказать

о случае,

который

повто-

рялся с

сестрами изо

дня в день. Как только

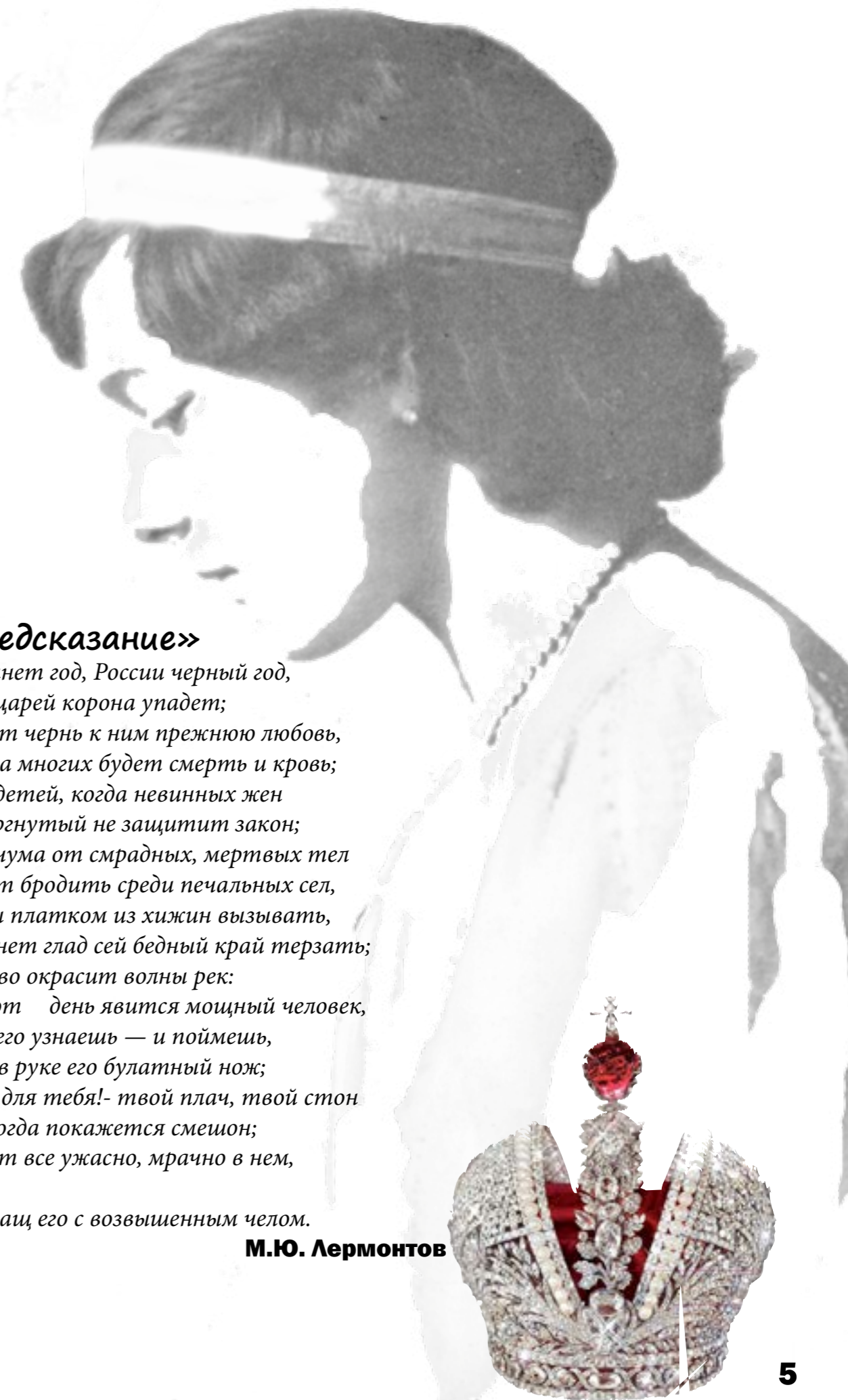
Николай II доверял ей собственный полк.

Сестры Романовы одевались всегда скромно, помогали друг другу и людям, а во время Первой Мировой войны были сестрами милосердия. У всех, с кем они встречались, оставались о них только хорошие эмоции и чувства. Девушки не были гордыми, и с достоинством перенесли все трудности, выпавшие на их долю. Сестер унижали, оскорбляли, но они держались до последнего, недаром их причислили к Лику Святых. ОТМА до последнего старались поддерживать уют, любовь и покой в доме. Все они умерли юными девушками. Но они остались у нас в памяти. Каждая со своим характером, они умели дружить, любить, понимать, сочувствовать не только друг другу, но и чужим людям.

Ольга, Мария, Татьяна и Анастасия были лучиками солнца, будто случайно залетевшими на нашу планету. Даже умирая они не держали зла на людей, на мир. Вечная память Великомуученицам Романовым.

**Маргарита НИКИФОРОВА**

сто-ящими, не спрятанными за стенами Царскосельского дворца. Из дневников княжон веет радостью семейной жизни, любовью друг к другу. Разве сестры виноваты в том, что не имели друзей? Просто их родители жили закрыто, а дети - вместе с ними. Но девушки не страдали из-за этого, им хватало общения друг друга, ведь разница между детьми была очень маленькая. Как



### «Предсказание»

*Настанет год, России черный год,  
Когда царей корона упадет;  
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,  
И пища многих будет смерть и кровь;  
Когда детей, когда невинных жен  
Низвергнутый не защитит закон;  
Когда чума от смрадных, мертвых тел  
Начнет бродить среди печальных сел,  
Чтобы платком из хижин вызывать,  
И станет глад сей бедный край терзать;  
И зарево окрасит волны рек:  
В тот день явится мощный человек,  
И ты его узнаешь — и поймешь,  
Зачем в руке его булатный нож;  
И горе для тебя!- твой плач, твой стон  
Ему тогда покажется смешон;  
И будет все ужасно, мрачно в нем,*

*Как плащ его с возвышенным челом.*

**М.Ю. Лермонтов**



# Исторический квест

**Каждому из нас известно, что в 1917 году в России начались революционные события, оказавшие невероятное влияние на будущее нашей страны. В этом году Октябрь отмечает своё столетие, а мы подготовили подборку посвящённых этой дате мероприятий, посетить которые будет интересно как детям, так и взрослым.**

## **Романовы и революция**

В выставочном центре «Эрмитаж-Амстердам» 4 февраля открылась выставка «1917. Романовы и Революция. Конец Империи». Теперь любители истории могут познакомиться с фотографиями и фильмами, живописью, оружием и документами начала двадцатого века. Здесь расскажут о последнем русском императоре Николае II и его приближённых, о революциях 1905 и 1917 годов и об участии Российской империи в Первой мировой войне. Эта выставка

станет идеальным вариантом для желающих взглянуть на события того времени своими глазами.

**Дата и время:** с 4 февраля до 17 сентября 2017.

**Адрес:** Дворцовая площадь 2, Эрмитаж.

## **Выставка «Зимний дворец и Эрмитаж в 1917 году»**

В залах одного из самых знаменитых музеев страны представят старинные фотографии, предметы и документы

революционного времени. Здесь посетители смогут узнать о том, что именно происходило в Зимнем дворце – в сердце октябрьского переворота.

**Дата и время:** с 26 октября 2017 по 14 января 2018.

**Адрес:** Дворцовая площадь 2.

## **Лекции о революции**

В музее Анны Ахматовой каждую последнюю среду месяца, начиная с января и заканчивая декабрём 2017 года, историки будут разбирать события сто-



летней давности. Здесь пройдут лекции-реконструкции «Петроград 1917-го. Исторический календарь», на которых каждый желающий сможет вступить в диалог с историей. Погрузиться в эпоху помогут свидетельства современников и архивные документы.

**Дата и время:** с 25 января до 27 декабря 2017.

**Адрес:** Литейный проспект 53, музей Анны Ахматовой.

## **Издательское дело в Советской России**

Для любителей литературы и периодики настоящей находкой станет выставка «Печать и революция. Издания 1917-1922 годов». Здесь будут продемонстрированы книги, плакаты, газеты и журналы, изданные в первые пять лет после революции.

Тут можно увидеть редчайшие литературные артефакты – например, оригинал поэмы А.А.Блока «Двенадцать», а также книги артели «Сегодня» и первое издание Владимира Ленина «Государство и революция».

**Дата и время:** с 26 октября 2017 по 14 января 2018.

**Адрес:** Дворцовая площадь 2.

## **1917 год в экспозиции Музея политической истории России**



**Мария КОЗИЦЫНА**  
**Фото: Полина ПЯТЫШЕВА**

# Профессии – пенсионеры

**Вместе с появлением нового всегда приходится отказываться от чего-то старого. Например, от профессий, потерявших свою актуальность с развитием общества и технического прогресса. А вот вспомнить о них как о некоем элементе исторического прошлого интересно.**

Фонарщик – рабочий, наблюдавший за исправностью и действием уличных фонарей. Петербург был первым городом в России и одним из немногих в Европе, где всего через двадцать лет после основания появилось регулярное освещение улиц. Однако претензии к освещению в городе существовали всегда: масляные фонари то светили тускло, то вообще не горели. В народе даже шутили, что фо-



нарики экономят себе масло на кашу. Но в 19 веке светильники стали газовыми и были созданы системы, которые позволяли зажигать их автоматически.

Офеня (на западе России его называли коробейник) – мелкий торговец книгами, картинами и галантерейным товаром. Офеня привлекал своих покупателей угощениями и подарками. У них даже развился собственный условный язык – феня. Например, всем известная русская поговорка «без труда не выловишь и рыбку из пруда» звучит на фене коробейников так: «без мастыры не подыюхлишь и псалугу из дрябана».

Лектор фабричных рабочих. Раньше работники крупных фабрик и предприятий во время монотонной работы нанимали специального человека, который читал им произведения современников или же классическую литературу. Таким образом работодатели нашли прекрасный способ поддержать умственную активность в течение долгих часов рутинного физического труда. Даже сегодня на некоторых фабриках можно встретить такую редкую профессию!

Человек-будильник – популярная работа во время промышленной революции. Специально обученные люди стучали в окна дубинкой или тяжелой палкой, сделанной чаще всего из бамбука. Так они заставляли людей просыпаться, чтобы не опоздали на работу. Иногда использовались духовые трубочки, из которых люди-будильники стреляли в окна горохом. Время, в которое заказчику необходимо было встать, либо оговаривалось заранее, либо писалось мелом на дверях.



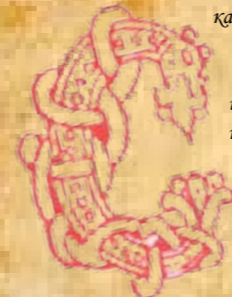
Екатерина ТИМОФЕЕВА

Медвежий комедиант. Среди ярмарочных веселых, которыми так богата была Красная площадь, всегда обращали на себя внимание поводырь с его дрессированным медведем. Представление производилось обыкновенно на небольшой лужайке: вожак – коренастый пошехонец, у него к поясу привязан барабан; помощник – одетый в костюм козы мальчик лет десяти-двенадцати, и, наконец, главный герой – ярославский медведь Михайло Иванович, с подпиленными зубами и кольцом, продетым сквозь ноздри; к кольцу приделана цепь, за которую вожак и водит Михайло Ивановича.

# Межвременной словарь

**В**ремена меняются, а русский язык становится всё богаче и богаче. Появляются новые слова, новые имена. Но с появлением чего-то нового неизбежно забывается что-то старое. Мы расскажем вам о словах и именах, которые ушли вместе со своей эпохой.

Со времен Петра I до революции 1917 года существовала книга Я.К. Грота «Русское правописание». Она была руководством для всех, изучающих русский язык. А вот некоторые примеры написания и толкования правил: «Внутри слов пишется только послѣ представка (русской или иноязычной) передъ обличенной гласной, начинающей слогъ, - чтобы показать, что она должна произноситься какъ двугласная: разъединить, объёмъ, изъять, въѣздъ; адъютантъ, субъектъ, фельдъегерь».



«Въ повелительномъ наклоненіи глагола, къ дательному падежу личнаго мѣстоименія и къ иѣкторнымъ нарѣчіямъ мѣста въ просторѣчій присоединяется иногда частица ка или ко (также тка, тко), въ которой трудно установить этимологическую правильность той или другой изъ обѣихъ гласныхъ, напр. приди-ка, мнѣ-ко, дѣ-ка, ну-тка, гляди-тко.»

После революции 1917 года была проведена реформа орфографии: из алфавита убрали буквы і «и десятиричное», ѿ «фита», ѣ «ять», и «ъ» на конце слов. Вместе с сословиями исчезли диалекты дворян, купцов, крестьян. Стали историзмами слова и выражения, связанные со старым царским режимом. Больше не употреблялись слова «поместье», «дворовый», «холоп», «помазанник божий». Никого теперь не называли «ваше превосходительство» или «ваше благородие».

Также после революции исчезли слова:

- Анчутки — чертенята, бесы
- Бякать — ронять со стуком, с грохотом
- Вавакать — молвить глупое слово, болтать невпопад, нехстати
- Взбутусить — встревожить, поднять, поднаться
- Выдень — «будень», рабочий день, рабочее время или срок в сутках, рабочие часы дня
- Выть - время еды
- Дерибать — драть ногтями, сильно чесать, царапать
- Дрочёный — балованный, баловень
- Елбан — высокий, округлый мыс, холм
- Сильник - всемогущий

Со сменой эпох менялся и язык. В новом обществе стали появляться новые слова, изменилось значение уже известных. Такие слова как «соха», «царь», «бес» вышли из активного употребления, а «партия», «коммунизм», «красный командир» прочно вошли в речь. С изменением политического строя ушла и старая государственная терминология – «губернатор», «гимназия», «городовой», «столоничальник», «приют». В период Первой мировой войны стали популярными слова, которые раньше были телеграфными сокращениями: комроты – командир роты; комбат – командир батальона; начдив – начальник дивизии, колхоз – коллективное хозяйство, совхоз – совместное хозяйство. Почти незаметно устаревшие слова вытесняются дублерами. Например, «читка» вместо «чтение», «учеба» вместо

«ученье», «уволить» - «снять с работы». После революции 1917 года большинство имен были «именами-аббревиатурами», иногда громоздкими и совсем не благозвучными. Дети, достигая совершеннолетия, часто меняли свое имя.

Такие имена посвящались революции, политическим деятелям, праздникам, первым космонавтам. Скоро эта мода прошла, и детей начали называть известными нам именами: Галина, Наталья, Сергей, Владимир. В нашем XXI веке родители вновь стараются назвать своего ребенка редким именем, и поэтому возвращаются к старым русским именам. Девочек называют Любавами, Прасковьями, Аксиньями, Полинами и Ульянами, а мальчиков — Даниилами, Игнатами, Прохорами и Захарами.

В современный язык стали возвращаться слова из прошлого («губернатор», «гимназия»), но появляются и новые – ведь мир продолжает меняться. Появились «транзакция», «Интернет». Речь – это всегда отражение общества, отражение происходящих в нём событий. Меняются времена, люди, слова, благодаря чему русский язык становится многообразнее, богаче и красивее.

Наталья АТКАСОВА



Вряд ли ты знаешь, что такое рубль! Наверное, первое, что пришло тебе в голову, что это топор, но нет! Раньше не было утюгов, даже такого слова никто не знал, а белье «гладили» с помощью рубеля.



## От Циолковского до Касперского

**Все, чем мы привыкли пользоваться в своей повседневной жизни, появилось благодаря человеку. Множество изобретений XX века создано нашими соотечественниками. Без благ, которые нам так щедро подарил технический прогресс, уже трудно представить современное общество. Но знаем ли мы имена своих героев - людей, которым обязаны удобствами цивилизации?**



Вы когда-нибудь задумывались о том, как много творческих, духовных и умственных сил потратили ученые для создания такой, казалось бы, обычной для нас вещи, как смартфон? Хотя раз, сидя у телевизора, интересовались, как долго человек шел к его созданию? Или может быть, размышляли о том, как из огромнейшего аппарата ЭВМ, занимавшего собой всю комнату, люди перешли к компактным ноутбукам и планшетам, которые с легкостью помещаются в любую сумочку?

Действительно, любой из нас с трудом сможет представить один день без изобретений последнего столетия. XX век принёс нам технические средства, которыми мы так активно пользуемся сейчас. Советские ученые в 20-х и 30-х годах достигли больших успехов в развитии многих отраслей науки. У нас на слуху такие известные фамилии, как Павлов, Циолковский, Лебедев. Но вот то, что именно сделали эти люди, почему о них говорят, знает не каждый. Как и то, что в 1913 году в нашей стране было 11,6 тыс. научных работников, а к 1975 году их численность возросла более чем в 100 раз. В научных организациях СССР работало 0,3% населения (1 млн. человек). Страна занимала 6-7 место в мире по нобелевским лауреатам, и именно в СССР было 25% всех научных работников мира. Темпы роста численности такого рода специалистов более чем в два раза превышали темпы роста численности рабочих и служащих. На начало 1976 года количество людей с

высшим образованием составило 9%, а с высшим и средним (полным и неполным) — 77% всего занятого населения (в 1939 году, соответственно — 1% и 12%).

Изобретение радио, телевидения, первой ракеты — дело рук наших соотечественников. В Москве регулярное электронное вещание началось 10 марта 1939 года. В 50-60е годы бурно развивалась радиотехника и электроника. Тогда же в дома многих людей пришло телевидение. В 1967 году в СССР был утверждён стандарт SECAM цветного телевидения и первая широкоэшелательная передача по этой системе в СССР была приурочена к 50-летней годовщине Октябрьской революции. В этот же период советские ученые Прохоров и Басов создали первый в мире лазер.

Сотовый телефон появился в 70-х годах двадцатого столетия. Когда Мартин Купер (сотрудник компании Motorola) показал коллегам килограммовую трубку, они не поверили в успех нового изобретения.

Сегодня открытиями XX века пользуются все. Но, как показывает общественный опрос, проведённый нашей редакцией, современная молодежь в возрасте от 15 до 25 лет мало что знает про изобретения прошлого века. Люди, сутками сидящие за компьютерами, понятия не имеют о том, когда они появились. Только 42% смогли правильно

определить десятилетие создания ПК. Однако 88% опрошенных знают, кто изобрёл радио. Лишь 24% смогли правильно ответить на вопрос, кто же является создателем советской ракетно-космической техники.

Весь мир развивается семимильными шагами, и необходимо успевать создавать новое, чтобы быть одной из ведущих мировых держав.

— Сегодня IT-технологии проникают во все области жизни. У каждой страны свой путь. Россия очень долго смотрела в сторону Европы, однако сейчас это неактуально. У России другие опыт и возможности. Сегодня пришло время сотрудничать не только с Западом, но и с Востоком. Россия — это большая страна умных людей, которая имеет свою историю, ценности и большие перспективы, — говорит основатель и председатель секции робототехники из Австрийского общества инженеров и архитекторов Бранко Каталинич.

Технический прогресс не стоит на месте и в наше время. Сегодня в России творит и трудится множество талантливых ученых, таких как Алексей Старобинский — один из создателей современной теории рождения Вселенной — теории инфляции. Дмитрий Свергун, получивший мировое признание за открытие новой области применения рентгеновских лучей; Евгений Касперский — известный в мире эксперт в сфере IT-безопасности, создатель антивирусного программного обеспечения.

В XXI веке число научно-технических достижений растёт с бешеной скоростью. Невольно задаёшься вопросом, что же ждёт нас дальше? Цифровые контактные линзы, с которыми

вам вскоре достаточно будет открыть глаза, чтобы посмотреть фильм или почитать книгу, не пользуясь мобильными электронными устройствами? Дополненная реальность, в которой мы будем накладывать фильтры на мир вокруг? Всем этим мы сможем пользоваться уже совсем скоро.

Множество неизведанных вопросов стоит перед человечеством, а наша жизнь становится всё более механизированной. Россия — страна великих умов! Хотелось бы, чтобы мы знали своих героев и умели ценить их труд. Петр Капица говорил: «Ничто не мешает человеку завтра стать умнее, чем он был вчера».



В 1937 г. на самолете АНТ-25 (конструктора А. Н. Туполева) советские летчики совершили беспосадочный перелет Москва — Портленд (США). В сентябре 1933г. на стратостате «СССР» совершили подъем в стратосферу Г. Прокофьев, Э. Бирнбаум и К. Гудов, достигшие высоты 19 тыс. м!



**В. П. Филатов**

Всемирное признание получили работы советского офтальмолога В. П. Филатова в области пластической хирургии.



К.Э. Циолковский обосновал использование ракет для полётов в космос, пришёл к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» — прототипов многоступенчатых ракет. Основные научные труды относятся к аэронавтике, ракетодинамике и космонавтике. Циолковский предлагал заселить космическое пространство с использованием орбитальных станций, выдвинул идеи космического лифта, поездов на воздушной подушке. Считал, что развитие жизни на одной из планет Вселенной достигнет такого могущества и совершенства, что это позволит преодолевать силы тяготения и распространять жизнь по Вселенной.

**К.Э Циолковский**

**С. П. Королёв**

Первая в мире межконтинентальная ракета была разработана в середине 1950-х годов под руководством С. А. Лавочкина. А под руководством Сергея Королёва (создателя советской ракетно-космической техники, сделавшей СССР передовой державой) был осуществлён запуск первого искусственного спутника Земли и первого космонавта планеты Юрия Гагарина в 1961 году.



**Дарья ИВАНОВА**

# Модный приговор СССР

## Кто всё-таки диктовал моду в СССР - модные дома Франции или советские политики?

Стильный образ взамен на карьеру, мода с опозданием в десятилетие, французские сапожки за талон. Через что прошли советские модницы, чтобы выгладить как модель на обложке "Cosmopolitan".

### Один гардероб на всех

За двадцатое столетие многое в нашей жизни претерпело изменения, в том числе и мода.

Великая Октябрьская революция 1917 года, кардинально изменившая бытовую жизнь граждан Советской России, уничтожившая дворянство и буржуазию, оставляет в прошлом и стиль модерн с его мягкой юбкой, плавно расклешённой книзу, утянутой талией и воротником-стойкой. В стране, где царила гражданская война, не было места роскошным нарядам и элегантным шляпкам. Мужчины делают свой гардероб с женщинами. Чаще всего это относилось к кожаным комиссарским курткам, ставшим символом революционной моды Советской России. Довольно странная одежда для страны, находящейся в страшной разрухе. Но откуда в первые годы после революции могло взяться столько качественной кожи для пошива курток? На самом деле, знаменитые «кожанки» были сшиты еще до революции, для авиационных батальонов в Первую мировую. В то время они так и не были полностью востребованы, а после октябрьского переворота обнаружилось на скла-

дах и стали выдаваться чекистам и комиссарам в качестве униформы, а позже и перепродаваться.

### Сталинская эпоха

Не менее популярной вещью в гардеробе как у женщин, так и у мужчин была гимнастерка, перетянутая кожаным ремнём с солдатской пряжкой. Обувь составляли военные сапоги и массивные ботинки. Со временем голод и разруха сменились изобилием отечественных и зарубежных товаров. Сначала женщины надевали платья и прямые юбки, сшитые из грубых солдатских тканей и холста и заправленные в них ситцевые блузы. А потом все взгляды были обращены на стиль французенок. Это были платья в стиле чарльстон с заниженной талией, отделанные вышивкой или аппликацией. Вновь заработали шляпные мастерские. Спустя какое-то время появился запрет на пропаганду западных нововведений, и мода разделилась на российскую и западную. С началом сталинской эпохи граждан всё больше стали склонять к аскетизму, а попытка выгладеть модно могла стоить карьеры. Но сколько бы ни пытались коммунисты оградить советских женщин от западного влияния, всё



Стиль «New Look» 1950 года Фото из интернета

было тщетно. Советские модницы умудрялись находить меха и ткани, на импорт которых стоял жесткий запрет, шили длинные платья косого кроя, красились в блондинок, выщипывали брови. Примером для подражания становились советские актрисы, которые, в свою очередь, брали пример с актрис западного кинематографа. Но вот наступает время Вели-

кой Отечественной Войны. Мужчин поголовно забирают на фронт. Женщинам уже не до красоты, ведь теперь всё производство и военные тяготы ложатся на их хрупкие плечи. Следующие изменения в модном облике страны произошли уже после войны, со смертью И.В. Сталина.

### Выход в мировой океан

Опускается «железный занавес», и СССР открывается миру. Меняется весь уклад жизни советского человека, а вместе с ним - литература, кинемато-



Стиль «New Look» 1950 года Фото из интернета

граф, стиль, мода. Огромное влияние оказывает модный дом «Dior», диктуя новый образ женщины: узкая талия, приподнятая грудь, покатая линия плеч и широкие бедра. Окончательно этот стиль утвердился только к 1956 году, после выхода фильма «Карнавальная ночь», в котором Людмила Гурченко впервые появилась в платье от «Dior».

Быстро растущий уровень жизни в послевоенные годы привел к тому, что стало формироваться экономически независимое молодое поколение. В 1960-е годы появляются фарцовщики. Они стали привозить первые мини-юбки, джинсы, кроссовки, всевозможную яркую косметику. Главный посыл 60-х - удобство и комфорт. Ближе к 1971 году внедряется стиль «хиппи». В страну активно ввозятся зарубежные предметы одежды, которые можно было получить только по специальным талонам, доступным не всем. В массе своей советские люди могли купить одежду западного бренда только у фарцовщиков. В период перестройки 80-х годов спрос на платья и юбки упал до предела. Их место заняли водолазки, ангорские расшитые бисером свитера, кроссовки, джинсы и меховые жилетки. СССР стал местом сбыта западного нераспроданного, вышедшего из моды ширпотреб. Советские модницы узнавали о новых трендах чуть ли не с опозданием в 10 лет. В 1991 году Советский Союз исчез с карты мира.

### «Новые» русские

Российская Федерация во главе с Борисом Ельциным вступила на путь самостоятельного существования. Основными поставщиками одежды становятся Польша, Китай и Турция. Такие вещи можно было купить в любом городе. А вот бутик Джанни Версаче, открывшийся на Кузнецком Мосту в 1992 году, был первым дизайнерским магазином в Москве. Это поспособствовало движению «новых русских» - поклонников дорогой брендовой одежды. Огромное влияние на формирование советской моды оказали средства массовой информации. В 1992 году появился



Стиль «New Look» 1950 года Фото из интернета

один из первых иностранных русскоязычных журналов «Cosmopolitan». К концу десятилетия он стал самым популярным из гляцевых журналов. В начале 2000-х годов моду задавали американские поп-певицы: Бритни Спирс, Дженнифер Лопес, Кристина Агилера. Стиль этого времени - брюки-капри, джинсы-клеш, туники в романтическом стиле, платья с завышенной талией, яркий принт на верхней одежде, кроссовки на танкетке, чокеры, туфли-лабутены, куртки-косухи.

В 2017 году нет рамок, нет требований. В магазинах есть одежда на любой вкус. Теперь нет нужды стоять в долгой очереди за джинсами. Но не нужно забывать, что сказала легендарная Шанель: «Мода проходит, а стиль остаётся».

Полина УСИКОВА

**1920**

Плоская прямая фигура мужского типа, короткие стрижки, перья

**1940**

Эталоном является фигура "X" и широкие плечи. Теперь каждая мечтает иметь осиную талию. Пальто, шляпки, белые завитые локоны

**1960**

Силуэт приобретает мужественность - широкие, квадратные плечи, вошедшие в моду были определяющим женским достоинством, подтянутая талия и бедра, первые мини и высокие сапоги

**1970**

Повязки на голову, химические завивки, свободный яркий стиль

**1980**


Буги-Вуги. Пышные юбки, всевозможные платочки. Фигура снова становится женственной

**1990**

Высокая талия в одежде. Длинные волосы, джинсы.

**2017**

Прозрачные вещи, кружево, крупная вязка и плетение, объемные банты в одежде, оттенки белого и голубого, туфли лодочки



Рисунки LIKO TALE

# СИЛА СЛОВА

**На канале «Санкт-Петербург» выходит в эфир телеигра «Сила слова». В ней принимают участие старшеклассники северной столицы, и моя 171 гимназия тоже не осталась в стороне. Эта интеллектуальная викторина призвана обогатить культуру речи школьников. Здесь ученики соревнуются в грамотности и умении владеть русским языком.**

За три недели до проведения программы к нам подошла учительница литературы и предложила поучаствовать в телевикторине. Нужен был один кандидат от нашего класса, и мы единогласно выбрали Пелагею Минину – призёра Всероссийской олимпиады по русскому языку. К тому же у неё единственной был опыт появления на экранах всей страны. Нас же пригласили как зрителей, и мы очень ответственно подошли к роли группы поддержки: подготовили плакаты, нарисовали флажки с именем нашей звезды и даже придумали забавные кричалки. За два часа до начала съёмок мы встретились с одноклассниками и классным руководителем в вестибюле метрополитена. Все наши умы будоражила лишь одна мысль – что и как будет происходить на съёмочной площадке, и сможет ли наша Пелагея одолеть настоящих гениев орфографии и пунктуации?

«Бежим скорее! Нам нужно успеть добраться до 12 часов!» – бодрим голосом поторапливает нас учительница русского языка, одетая сегодня непривычно празднично. По дороге мы встречаем других восьмерых участников игры и вместе направляемся в сторону Института Кино и Телевидения, где проходят съёмки этой передачи. Викторина впервые была показана на российских экранах 31 октября 2015 года и уже завоевала любовь зрителей: все старшеклассники мечтали попасть на неё, чтобы проверить свои силы и обогатить культуры речи. Когда все собрались в и скинули с себя шарфы и тяжелые куртки, мы начали оглядываться по сторонам: тут и настоящие профессиональные камеры, и оператор с режиссёром, увлеченно обсуждающие предстоящую игру за чашкой крепкого кофе, и человек, настраивающий осветительное оборудование. Оно переливалось тёплыми красно-жёлтыми

оттенками. Весь процесс подготовки нас произвёл такое неизгладимое впечатление, что не хотелось, чтобы этот момент когда-либо заканчивался. – Вот, задумайся, – шепотом говорит мне Алиса, которая заплела сегодня милые косички – вот сейчас мы в роли группы поддержки, а уже через несколько лет будем блистать на больших экранах. Мы представляли себя настоящими звездами, воображали красную дорожку, по которой спешим получить свой первый Оскар. Но из мечтаний нас вывел звонкий голос Пелагеи, которую мы и пришли поддержать. Героиня успела только поздороваться с нами, как сразу ее увёл режиссёр, чтобы наложить грим и прикрепить микрофон. Пела одета в школьную форму и выглядит солидно и строго, что совсем не сочетается с её позитивной и яркой натурой. Мы заходим в большой зал, напоминающий концертный, садимся на свои места и достаём всю нашу фанатскую атрибутику. Сейчас на площадку выходит харизматичный ведущий – Александр Малич. Он, весело шутя, объясняет, что нужно делать в ближайшие три часа. Сначала снимают, как мы радостно приветствуем звезд сегодняшнего дня – наших друзей и одноклассников. Вот выходит как всегда улыбающаяся рыжеволосая Пела, мы достаём флажки и скандируем заранее заготовленную кричалку: «Думай смело, не робей, мы с тобой, Пелагея!». Она звонко смеется, а мы чувствуем гордость и радость за то, что смогли отвлечь её от такого пристального внимания. Выходят остальные восемь участников – все они являются настоящими талантами в русском языке. Перед каждым раундом проходит подготовка, где выбира-



ются три самых лучших игрока, которые пройдут в основной этап тура. В финале сезона сразятся только самые умные и красноречивые! Александр проводит интервью с главными героями передачи. Тут так много талантов! Например, Никита, главный соперник голубоглазой Пелы, умеет играть на 5 разных музыкальных инструментах. Начинается первый тур – грамматика. В нём игрокам нужно правильно написать словосочетание с числительными в форме творительного падежа. Мы видим растерянность в глазах Пелы, она начинает нервничать, но, тем не менее, тур проходит хорошо, и наша героиня заканчивает его с прекрасным результатом. Близится следующий раунд – лексика наносит ответный удар. Здесь Пелагее предстоит сопоставить устаревшие русские диалектные слова с их современными вариантами, но и тут подруга выбивает лексику в нокаут. Враг повержен, счёт 2:0. Третий тур посвящён творчеству Антона Павловича Чехова и его произведениям. Здесь нужно найти пару Толстому, назвать номер палаты, вспомнить фамилию унтер-офицера. Пела отвечает лишь на пять из десяти, так как не была знакома с каждым из героев этих рассказов. Это стало роковой ошибкой, и она не проходит в полуфинал. Но мы её по-прежнему мысленно поддерживали и сейчас надеемся, что в следующий раз она сумеет покорить неизведанную планету под названием «Сила слова» и мужественно воздвигнет флаг нашей гимназии!

**Екатерина ТИМОФЕЕВА**

*Фото автора*



**Алиса: «... вот сейчас мы в роли группы поддержки, а уже через несколько лет будем блистать на больших экранах».**





# Всё выше, и выше, и выше

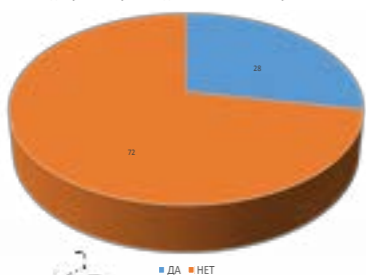
## Как образование в России пришло в массы при социализме и что из этого вышло при капитализме

*Система образования, существующая в Российской Федерации, в чем-то схожа с учебной системой в СССР. В школах и университетах преподаются те же самые предметы, что и 20-25 лет назад. Но, несмотря на некоторые сходства, детей готовят к взрослой жизни иначе.*

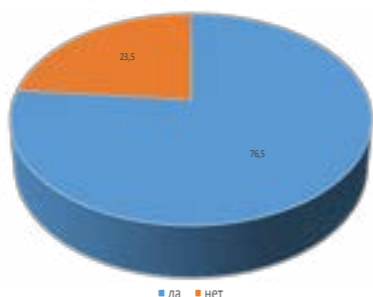
В Российской империи высшее образование было доступно исключительно представителям высших сословий. Крестьянским детям, и то не всегда, могла представиться возможность окончить один или два класса уездного училища. Девочки и мальчики учились отдельно, то есть существовала система гендерного обучения. В 1897 году в Российской империи только 20% населения было грамотным. По состоянию на 1916 г. преобладающая масса детей старше 12 лет вовсе не училась в школе.

После основания СССР началась активная ликвидация безграмотности. Образование стало бесплатным и доступным

Каждому человеку необходимо иметь высшее образование?



Возможно ли сдать ЕГЭ на высокий балл без помощи курсов, репетиторов и прочих подобных вещей?



для всех. Начали открываться школы, университеты. Посещение учебных заведений стало обязательным для всех граждан страны. К 1926 году процент грамотного населения в Советском Союзе составил 56,6%, а к 1979 все 99,8%. В то же время высшее образование было привилегией отнюдь немногих. Примерно 40% всех выпускников могли поступить в вуз. Обучение в Советском Союзе финансировалось за счёт государства, но поступить можно было, только пройдя серьёзный конкурс, а подать документы только в один вуз. Даже при хорошей подготовке можно было не пройти по конкурсу. Мой папа, например, поступил только со второго раза, как и многие его сверстники. Зато средне-специальное образование было доступным, и без профессии оставались только ленивые.

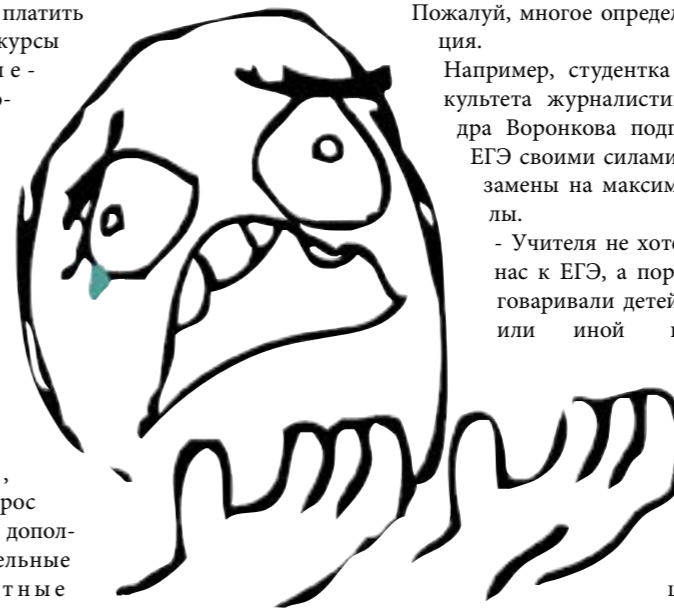
Биолог Татьяна Денисова, учившаяся во времена СССР, вспоминает: «Раньше поступить в университет могли только те, кто действительно учился и имел тягу к знаниям. Я поступила в университет благодаря выигранной олимпиаде, а так, обычно, ребята сдавали выпускные экзамены по всем предметам в

школе, а затем ещё и обязательные вступительные в университете».

Когда-то образование было роскошью, а сегодня существует убеждение, что «каждый выпускник школы непременно должен поступить в ВУЗ». К сожалению, эта тенденция вызывает немало проблем. Я вижу, как мои ровесники воспринимают заветное поступление как предел мечтаний и залог благополучного и успешного будущего, а вероятность «не поступить» чуть ли не как конец жизни. Из 70 опрошенных мною человек 25% считают, что ВУЗ необходимо закончить каждому. И хотя 75% придерживаются иной позиции, каждый подсознательно относит себя к тому исключительному меньшинству. «Что скажут родители и учителя? Я не оправдаю их надежд. Я буду неуспешен, не востребован, хуже других...» - примерно такими страхами наполнены души сегодняшних старшеклассников.

При этом, чтобы не остаться не у дел, «за бортом», абитуриенты подают документы на всевозможные направления подготовки, руководствуясь мыслью «лишь бы поступить». Они получают какое-то образование, а потом, окончив ВУЗ, продолжают думать, «кем станут, когда вырастут». По статистике, примерно 60% выпускников поступают в ВУЗы, а работают по специальности после университета меньше половины. Тем временем, ВУЗы переполнены, а колледжи и техникумы принимают с минимальным конкурсом или вовсе без него. Стране просто не нужно такое количество белых воротничков, которые, получая высшее, не всегда способны стать действительно хорошими специалистами. А рабочих рук и тех, кто будет заниматься производством, катастрофически не хватает.

Из-за огромного количества абитуриентов вступительные экзамены в университетах ежегодно усложняются. Чтобы повысить конкурентное преимущество, старшеклассники и их родители готовы платить за курсы репетиторов.



рам, а спрос на дополнительные платные образовательные услуги возрастает.

Поэтому одна из существующих сегодня проблем - коммерциализация образования. Курсы подготовки к вступительным экзаменам стоят немалых денег, но не гарантируют высокий конкурсный балл. В СССР не могло быть и речи о платных образовательных услугах, но, при этом, школа справлялась с подготовкой будущих инженеров и учителей без дополнительных денег. Всё чаще мы слышим о том, что без помощи курсов невозможно сдать экзамены. Я сама столкнулась с такой проблемой. Я учусь в 11 классе и в этом году сдам Единый Государственный Экзамен. Я решила сдавать историю, которую, по мнению большинства, сдать очень трудно. Когда подписывала документ на сдачу экзамена, один из моих одноклассников удивленно спросил: «Ты ходишь на специальные курсы по подготовке?». Я не хожу в специальные центры, предоставляющие платное обучение и уверенно ответила: «Нет». «Но как же ты собираешься сдавать такой сложный экзамен, как история, без подготовки?» — последовал новый вопрос. «Я готовлюсь дома, самостоятельно, и не вижу смысла отдавать много денег за информацию, которую я могу найти сама», — ответила я. В итоге этот человек посоветовал мне подумать о том, чтобы отказаться от сдачи ЕГЭ по истории.

А как быть детям, у которых родители

не готовы оплачивать коммерческое обучение? Подготовиться самостоятельно возможно, и таких примеров немало. Простой крестьянский парень Михайло Ломоносов в своём стремлении к знанию даже до Академии наук дошёл. Пожалуй, многое определяет мотивация.

Например, студентка СПбГУ факультета журналистики Александра Воронкова подготовилась к ЕГЭ своими силами, и сдала экзамены на максимальные баллы.

- Учителя не хотели готовить нас к ЕГЭ, а порой, даже отговаривали детей сдавать тот или иной предмет,

потому что боялись, что занизили результат их лишат премии и школа получит

низкий рейтинг, — в споминает первокурсница Саша. На сегодняшний день предоставление платных учебных услуг — выгодный бизнес. Я не хочу сказать, что репетиторы или специальные занятия — это плохо. Напротив, прекрасно, что существуют такие дополнительные возможности. Но иногда их значение слишком преувеличено, и некоторые дети слепо верят, что, заплатив деньги, успешно сдадут вступительные экзамены, не прилагая особых усилий. Проведя опрос среди учеников старших классов, я выяснила, что 20,8% людей считают, что дополнительное образование необходимо для успешной сдачи ЕГЭ, а 79,2%, что нет.

Конечно, нужно помнить, что сколько людей, столько и мнений. Я считаю, что сегодня, при помощи интернета и книг можно найти абсолютно любую информацию и поэтому коммерческие организации, специализирующиеся на подготовке к экзаменам, не нужны каждому выпускнику. Сейчас есть множество видеоуроков на YouTube, учебных пособий в электронном виде, специализированные сайты. И самое главное, что все это бесплатно.

Также самообразование намного полезней для человека. Ведь когда человек ищет информацию сам, он учится ее обрабатывать и запоминать. Порой несколько занятий с репетитором полезны, но зачастую люди тратят очень много денег на то, чтобы быть спокой-

ными за результат по ЕГЭ и избавиться от страха о будущем. Что до окончания университетов, то многие люди действительно идут туда просто так, не осознавая того, как собираются применить полученные знания в будущем. После революции образование стало доступно каждому, и в наше время любой человек в России обязан закончить 9 классов школы. Несмотря на то, что существуют проблемы в системе образования, их можно решить и со временем развеять многие стереотипы.

**Ксения ФРОЛОВА**



## И наши родители паиньками не были

**Страшно представить, но нашим родителям когда-то тоже было пятнадцать лет. Советский союз, другая эпоха... Интересно, какой была их юность? Чем интересовались, как жили советские мальчишки и девчонки? Нам удалось пообщаться с некоторыми взрослыми, и они вспомнили свои школьные истории.**

### Не в бровь, а в глаз или происшествие на уроке физики

В советское время было совсем не так, как сейчас. Учителя были более строгие, и за любой проступок можно было получить указкой по лбу. Но, несмотря на это, в школе я была той ещё проказницей. Мою маму очень часто вызывали в школу. То я могла чужую шапку куда-нибудь закинуть, то мел спрятать, то тряпку унести.

Но был в школе случай, когда я превзошла саму себя. Это произошло в девятом классе на уроке физики. Было скучновато, и я решила испытать мою новую рогатку: пульнуть из неё в своего одноклассника. Вот я натянула резинку... Как выстрелила! - и попала

физику в глаз. Он тут же подскочил и закричал:

- Кто это сделал?!

Молчание. Все мои друзья знали, что это была я, но никто ничего не сказал. Учитель снова спросил более строго:

- Кто это сделал?

Тогда я решила признаться. С гордым лицом, встав со стула, я сказала:

- Я! Извините, случайно.

- Вон из класса! Без родителей не приходите!

*Ольга Николаевна, медсестра*

### Признание в любви

В тринадцать лет у меня были прекрасные косички. Очень длинные, ниже пояса, и сантиметров шесть в толщину. Я сидела на второй парте, а за мной - Витя. Мы с ним часто ссорились и дрались. И

однажды на уроке Витька привязал мою косу к спинке стула. Меня вызвали к доске, и встать я, конечно, не смогла. Тогда я развернулась и ударила этого мальчишку своей книжкой. Увидев эту картину, наша учительница выгнала нас в коридор со словами: «Идите разбирайтесь в другом месте!» Я очень расстроилась из-за этого и заплакала, а Витя мне сказал: "Ну и дурочка! Я ж тебя люблю!"

*Людмила Павловна, главный бухгалтер*

### Учителя тоже люди

Насколько я помню, в свои школьные годы, мы с уважением относились к учителям. У нас даже мысли не было списать ответы из тетрадки соседа, чтобы не обманывать и не обижать учителя. Я была послушной и старательной девочкой: училась на «четыре» и «пять»



Татьяна Викторовна

### Всё начинается с семьи

Светлана Матвеевна стала учительницей по истории благодаря своим двум старшим сёстрам. «Они очень любили литературу и приучили меня к чтению», - рассказывает она. - Также они любили историю и заинтересовали меня ей. Начиная с четвёртого класса, я стала коллекционировать истории за все последующие годы. Затем в университете

мне встретились замечательные преподаватели, а благодаря профессору Рутенбергу я стала изучать итальянский язык». Светлана Матвеевна не только училась, но и учила в советское время. И рассказывает, что в те годы всё в школе было совершенно по-другому: «Тогда дети больше читали, старательней учились и сильнее интересовались историей, делали дополнительные задания и любили писать рефераты».

и внимательно слушала на уроках. Я успевала погулять и сделать всё домашнее задание. Ходили мы со своей компанией чаще по музеям, театрам, а в тёплые весенние дни любили пройтись по Летнему саду.

Прогуливать уроки мы просто не могли из-за моральных принципов, но, тем не менее, и мы были не ангелами.

Однажды на математике не было нашей одноклассницы Наташи. Преподаватель спрашивал, где она, но все молчали. Через два урока у нас снова был тот же предмет, но на него Наташа уже пришла. Когда её спросили, почему она не присутствовала на прошлом уроке, наша одноклассница сказала, что ездила покупать билеты на весь класс в кино театр «Гигант» на премьеру фильма «Гараж». И тогда учитель обиделся на то, что ему не купили билет и не позвали с нами на этот фильм.

*Наталья Александровна, учитель математики*

### Великое звание «пионер»

Если по улице шли дети с ярко-красными галстуками на шее, все знали - это

пионеры.

После третьего класса ребята-октябры проходили церемонию посвящения и становились пионерами. Лишение этого звания было самым страшным кошмаром советского ребёнка «Это было в четвёртом классе. Тогда мы только стали пионерами. Мы с друзьями просто бежали по коридору, но этого делать не разрешалось. Учитель Николай Викторович остановил нас, отвёл в пионерскую комнату и сказал:

- Снимайте ваши галстуки!

Мы все безумно испугались, но ничего не поделаешь. С досадой сняли пионерские галстуки и положили их на стол. Николай Викторович поругал нас, а потом прочитал нотацию о том, как опасно бегать по коридорам. Мы стояли с печальными и виноватыми глазами и внимательно его слушали. После он сказал:

- Ну, всё. Разбирайте свои галстуки! Каждый быстро схватил свой и завязал его на шее.

- Отлично! Значит ещё не всё потеряно - сказал Николай Викторович и выпустил нас из комнаты. Эта история на долго осталась у меня в памяти».



### Валерия МИХАЙЛОВА

**Первая школа в России была учреждена в 1700 году. Школьная форма появилась в 1834 году.**

**Шариковыми ручками Министерство образования СССР разрешило пользоваться лишь в конце 70-х годов.**

# Такси на луну заказывали?

**Наш мир стремительно меняется. Сегодня мы как норму воспринимаем то, что ещё 10, 20 и 100 лет назад казалось чем-то из области научной фантастики. Интересно, а каким будет наше будущее? Представим?**

Многие писатели-фантасты предсказывали какие-то события и тенденции в развитии человеческого общества. Давайте вспомним книги и мультфильмы о будущем. Книга «Путешествие Алисы» Кира Булычёва, советский мультфильм «Тайна третьей планеты», современный мультфильм «Алиса знает, что делать!».

Кир Булычёв думал, что в будущем люди уже смогут летать на другие планеты, словно на работу. «Сегодня на луне футбольный матч! Махнём на луну!» - вот как это примерно бы выглядело. Люди начинают общаться с инопланетянами и достигают с ними понимания. В привычных нам городах появляются необычные зоопарки, наполненные межгалактическими особями самых разнообразных диких животных...

Помните советский мультфильм «Тайна третьей планеты»? По сути, он является экранизацией произведения Кира Булычёва про Алису Селезневу, девочку, с которой ничего не случится. Мультфильм показывает простых людей, которые вышли на контакт с другими видами жизни. Получается, люди представляли будущее так: человечество выучило языки народов галактики, обнаружило другие виды жизни и спокойно путешествует по другим планетам.

Современный мультфильм «Алиса знает, что делать!» - тоже экранизация по мотивам книги Кира Булычёва, как и «Тайна третьей планеты». Здесь, к

примеру, у всех появляются ботинки, при помощи которых можно начать летать. Здорово, не правда ли? А как представляли наше время предки?

лесоса. Интересно, как они узнали, что они появятся? Современные дети думают, что в будущем мы всё же сможем спокойно проводить выходные на Луне или на Марсе. А почему бы и нет, собственно говоря?

**Валентина МИРОНОВА**

Многие дети думали, что уже в 2017 году появятся летающие машины, дома самых разных форм, автоматизированные парикмахерские и летающие почтальоны. Только представьте, жить в доме в виде шара! Но всё сложилось чуточку по-другому: мы можем отправлять электронные письма в любую точку мира, пользуемся сенсорными телефонами и видеосвязью, о которых наши родители даже и представить не могли.

Но кое в чём наши предки были правы. Они предвидели появление робота-пы-



В 20 веке в Германии одна из шоколадных фабрик выпускает новые упаковки для своих конфет в виде коробок с кадрами из 21 века. Немцам казалось, что в будущем люди смогут управлять природой, менять по желанию и редактировать существующие погодные условия. Предположение оказалось отчасти верным. Сейчас мы можем разгонять тучи с помощью авиации, но не умеем влиять на температуру или время года.



Одним из популярнейших сюжетов конфет Theodor Hildebrand und Sohn была мечта человека видеть сквозь стены. Современные системы видеонаблюдения со всевозможными инфракрасными датчиками и сенсорами позволяют не только обнаруживать нарушителя, но и автоматически вызывать полицию.

# Дети - будущее России



18 февраля 2017 года в трц «Радуга» состоялось выступление по ушу. Эти ребята, несмотря на юный возраст уже готовятся представить честь города на всероссийском уровне.

Юный фотограф по имени Милана. За несколько лет обучения фотоискусству, она поучаствовала во многих профильных конкурсах. Мне кажется, её ждёт большое будущее.



Утренник... Арина сидит и ожидает в нетерпении прихода Деда Мороза. Феи, снежинки... все ждут главного зимнего волшебника. Может быть, повзрослев, эти малышки сами будут создавать праздники для других, танцевать или работать, например, в театре.



Юные гимнастки...Принесите нам удачу на Олимпийских играх!!

**Что такое город? Город – это, прежде всего, люди. А будущее Петербурга определяют талантливые дети.**



Решила я прогуляться по дворам, а там мой друг Леша тренируется не только во время занятий в зале, но и в свободное время.

Фоторепортаж подготовила: Екатерина ТАРАСЕНКО

# В поисках пропавших **россиян**

**В России живёт 86% россиян. А куда же деваются остальные 14%? Включайте воображение, мы отправляемся в путешествие.**

## Таиланд

Мы все знаем эту страну, как что-то экзотическое, но если вы забредете на Рынок Паттайя Парк, то, скорее всего, почувствуете себя как дома, ведь найти здесь оливье будет намного проще, чем тайские шашлычки. Да и вообще, в Паттайе для русских есть всё: магазины, клубы, караоке-бары. Вокруг Паттайи есть русские посёлки, в которых действуют русские школы, открыты магазины. Там можно купить специфичные продукты, которые, впрочем, всегда есть в холодильниках у россиян.



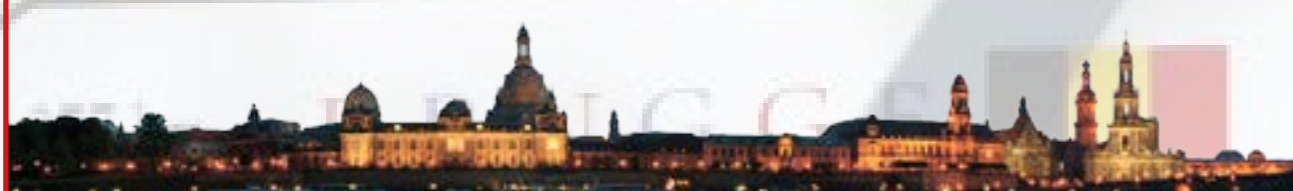
## Южная Корея

В Сеуле все русскоговорящие собираются в районе Тондемун. Там есть центральная улица — Пьяная, и, я думаю, всем понятно, откуда это название взялось. Тондемун — кусочек России в Корее: русские рестораны, фирмы, турагентства, споты челночников, магазины с продуктами. Здесь вы с большей вероятностью услышите русскую речь, чем корейскую. В самом начале девяностых, сюда, на свою историческую родину прибыли дальневосточные корейцы-эмигранты. Вслед за ними стали активнее ездить и селиться здесь обычные русские из Владивостока и Хабаровска. Потом подтянулись узбеки, киргизы и казахи. Кто-то живет постоянно в Корее, другие приезжают по бизнес-вопросам. Сегодня русских как таковых здесь почти не осталось. Основная часть русскоговорящих - узбеки и киргизы. Немало монголов, которых тоже можно отнести к русскоязычным, поскольку они, во-первых, неплохо говорят по-русски, а во-вторых, сильно «обрусели», годами живя в этом районе, где без русского языка никак не обойтись.

**Стереотипы в Южной Корее о нас, впрочем, как и везде: холодно, медведи ходят, многие знают о Байкале, а ещё они считают, что «Миллион алых роз» — корейская национальная песня**

## Германия

В Берлине есть несколько «русских» районов, большинство из которых предназначено для необеспеченной части населения. Но есть и такой район, как Шарлоттенбург-Вильмерсдорф в Западном Берлине. Здесь живут люди, которым удалось обустроить свою жизнь в Германии, найти хорошую работу, снять квартиру. В любом случае, во всех этих районах есть русские магазины, садики, школы, православные приходы. В Берлине есть русские газеты, радио «Русский Берлин», «Русский дом» с большим количеством кружков для детей, да и вообще с разнообразной культурной программой. Получается, здесь существует своего рода отдельная русская вселенная. Многие, даже прожив в стране десять лет, не говорят по-немецки, смотрят своё (русское, турецкое, грузинское, польское) телевидение и живут в своём уютном мигрантском мире.



## Эстония

Эстония - это страна, некогда входившая в СССР, поэтому подавляющая часть населения свободно говорит по-русски. Но, пожалуй, самым русским городом во всех отношениях можно назвать небольшой приграничный город Нарву. Все здесь на русском: и разговоры, и вывески. Сами эстонцы, приезжая сюда, часто возмущаются из-за того, что никто не говорит на языке их родной страны. В школах и садиках обучают тоже на русском. Найти здесь среднее и дошкольное образование на эстонском довольно сложно. По сути, это по-европейски чистый и спокойный русский городок.



## Америка

Во всех крупных городах Америки есть русские кварталы. Самый популярный находится в Нью-Йорке и называется Брайтон-бич. На Аляске вообще есть целый русский город - Николаевск, основанный в 1968 году. Ежегодно в США уезжают около 10000 человек из России. Во многих городах выпускаются газеты, работают театры, проходят занятия для детей, открываются магазины. И всё на русском. На Манхэттене даже есть русско-американская школа.



Дарья ЦАРЁВА

# Молли в стране приключений

## Глава вторая. История Гарвенна

Когда Молли и Гид приземлились в лесу, Гид сказал Молли:

- Сейчас будем ночевать тут, а завтра снова полетим.

Молли все так и не могла понять, что мир Приключений существует, что этот гепард забрал её из дома. В тот момент ей больше всего хотелось добра, и она встретила его в лице нового волшебного друга. Молли сладко спала под тёплым голубым крылом гепарда, все птички и звери леса спали, в небе ярко сияли звезды, и было только слышно, как ухала сова...

На следующий день девочка проснулась первой, и, вспомнив всё приключившееся с ней, заплакала, вспомнив семью, которая в этот момент была где-то далеко:

- Где же моя мама, где же мой дом, где я сама? Я думала, мне все это приснилось!

Гепард проснулся от ее плача:

- О, хм, что случилось, Молли? - спросил Гид.

- Я хочу к маме! - ответила девочка.

- Не беспокойся. У них ещё ночь, мамы нет дома. Но для того, чтобы они не обнаружили, что ты исчезла, надо торопиться. Мы скоро пересечем линию Лондона и Гарвенна.

- Гарвенн? - Спросила Молли. - Это кто?

- Не кто, а что, - ответил ей Гид - Гарвенн - это тот же самый мир Приключений. Молли совсем не поняла, но сделала вид, что ей все ясно.

Вскоре Гид и Молли взлетели. Девочку всё ещё волновали вопросы про Гарвенн. И поэтому она снова обратилась к Гиду:

- Мистер гепард...

- Называй меня Гидом.

- Ну... мистер Гид. Хорошо. Почему мир Приключений называется Гарвенном?

- Мой мир назван в честь короля,

которого звали Гарвенн.

- Король? - удивилась Молли. - У мира Приключений... Ой, точнее, у Гарвенна были короли?

- Да, и сейчас есть.

- Ого! Здорово! А как зовут нынешнего короля?

- Корин, - измученный вопросами, ответил Гид. - Послушай, Молли, не мешай мне лететь!

В эту же секунду в них врезалась Ворона. И все упали на землю.

-Ааай, как больно! - захныкала Молли.

-Эй, мисс! - сказал Гид Вороне. - Вы могли бы поаккуратнее?!

- Извините, извините! - ответила Ворона. - Я просто очень торо-

плюсь. О, вы что, из Гарвенна?

- Да, - ответил Гид Вороне. - А вы откуда?

- Ах, вам правда интересно? - спросила новая знакомая.

- Да! Очень интересно! - ответила Молли, которая сидела на траве.

- Ну хорошо, хорошо, - ответила ворона. - Расскажу я вам про себя.

**Екатерина БУЛГАКОВА**



\*\*\*

*Я с бумажного неба соберу облака,  
Чтоб в воздушном шаре тебе отправить  
Бесконечным полетом, сквозь зеркала,  
Сквозь пространство и время, сознание и память.*

*Письма не пишутся – письма поются.  
Их получают случайным рассветом  
В зайчике солнца на кромке блюда  
И в башмачках, что послала Герда*

*Тихой реке, спокойной и кроткой,  
Не удостоившей бедняжку ответом -  
Так мы порою не слышим звонкой  
Песни посланья из хрупкого света.*

*Из троллейбуса выйдя, свернув на Литейном,  
Счастливым билет в ладони сжимая,  
Увидишь ты в небе ватно-весеннем  
Шарик воздушный, что в облаке тает.*

\*\*\*

*Это яростное стремление быть везучим:  
В никуда слать письма – целые стопки.  
Знай – золотой билет Вилли Вонки  
Был не целью, а светлым случаем.*

*Кажется, все вокруг одинаково -  
Думаешь, жизнь напоминает кассету,  
Что сжевала измятую магнитную ленту,  
Застопорив новое, не оставив старого...*

*Важно – ловить левитанское облако,  
Лакированное, как туфли в обувном магазине,  
С блестящим ярким безумно-синим,  
Где колокольня светится золотом.*

*Важно - это собрать и хранить внутри  
Как кинематографично-жизненную историю.  
Сознание должно быть лавкой чудес Магориума  
Только крылья расправь и пари!*

*Ведь что-то невероятное и чудесное,  
Быть может, сейчас за твоей спиной.  
И знаешь, на самом деле, всему виной  
То, что это тебе не будет известно.*

**Александра КОСОРОТИКОВА**



**The Future**

RSPR 78-02905-Ж-01



Департамент по развитию жилищного строительства, Портал.гос.ру