



АКСЕЛЕРАТОР

подписной индекс
78758

№54 (248) 30 декабря 2016 - 12 января 2017



В ежемесячном молодёжном издании Гатчинского района Ленинградской области Сергей ВОСКРЕСЕНСКИЙ поздравляет ребят с Новым годом - стр.2



ЧУДЕСА - НА ПОЛЕ!

с.19

 **Сигнал**
Таицкий журналист
№1
декабрь 2016
газета таицкой средней школы
выходит с декабря 2016 года

Газета Веревской средней общеобразовательной школы. Выходит с февраля 2016 г.
3 БЪЕКТИВ
№3 декабрь 2016
Памятная дата
День Неизвестного солдата по всей стране отмечают 3 декабря. В нашей школе тоже праздновалась эта дата. Ответственной за это мероприятие была Дарья Валерьевна - учитель

 **Перо Сороки**
№1
декабрь 2016
пламенная сош
выходит с декабря 2016 года

Газета школы имени Императора Александра III
Издаётся с ноября 2015
АЛЕКСАНДРИЙКА
№4 декабрь 2016



«АКСЕЛЕРАТКА» - ЁЛКА-ОРИГИНАЛКА

За неделю до награждения в вестибюле ЦТЮ выстроился хорювод из 254 новогодних ёлок. По признанию организаторов конкурса «Новогодних ёлок хорювод», они не ожидали такого количества творческих работ, но были этому очень рады.

Юри было совсем нелегко выбрать победителей, поэтому, помимо традиционных трёх мест в каждой номинации - личная, семейная, корпоративная, судьи предложили отметить ёлки, отличающиеся оригинальной идеей, поощрить тех, кто представил несколько новогодних красавиц, а также наградить одну работу призом зрительских симпатий. 25 декабря праздник «Новогодние приключения» с участием студийцев ЦТЮ собрал полный зал желающих почувствовать дух волшебства и зарядиться новогодним настроением.

Танцевально-вокальные, цирковые, творческие коллективы ребят выходили на сцену, чтобы продемонстрировать свои таланты и поздравить всех с наступающим Новым Годом.



Ёлка-Акселератка

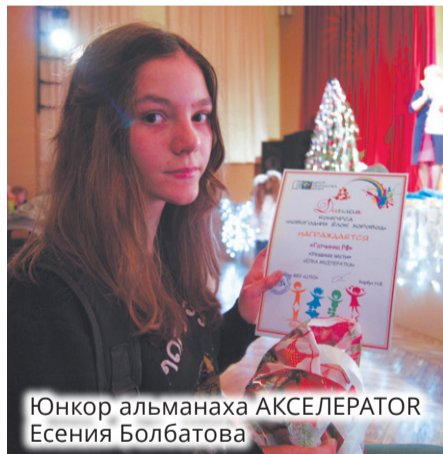


Дед Мороз, Снегурочка и Снеговик спокойно и размеренно готовились к наступающему празднику, собирали подарки в сани, дарили лесным зверушкам сувениры, и направлялись на празднование Нового Года.

А вот Почтальон Печкин, который доставляет детские письма Деду Морозу, побывал и в Америке, и в Африке, и на Востоке. Но всё-таки выполнил свою задачу - передал Дедушке письмо. Помогали Почтальону многие герои: и Гарри Поттер с чародейками, и волшебные снежинки, и восточные красавицы, и даже агенты «ЦТЮ». Когда Почтальон Печкин был в Африке, животные так обрадовались его приходу, что даже устроили небольшой интерактив. Всех желающих попросили встать, и жираф Мелман ловко и быстро обучил юных зрителей нехитрым движениям танцев.

После основной части представления началось награждение за творческий конкурс «Новогодних ёлок хорювод». На сцену вышла директор ЦТЮ Надежда Корбут и вместе с Дедом Морозом и Снеговиком вручали подарки и дипломы. Дипломы 3 степени завоевали Ольга Поликанова, Марина

Финская и студия «Теремок». Дипломы 2 степени вручали двум творческим группам из Сиверской школы-интерната, а также Никите Кузьмину из школы №4. Две ёлки взяли дипломы 1



Юнкор альманаха АКСЕЛЕРАТОР
Есения Болбатова

степени - коллектив из дома творчества «Журавушка» за ёлку «Прочитай меня» и студия «Наденька» за работу «Ёлка Бабы Яги».

В номинации за оригинальную идею были награждены Диана Сорокина, семья Семочкиных из деревни Выра, газета «Уездные ВЕСТИ» и школа №4. За активное участие награды получили детский сад №40, Терволовская школа, Дом Детского Творчества, Сиверская школа-интернат, ребята из Сусанской школы, Сергей Паркуменко. Приз зрительских симпатий получила семья Куракиных. В конце праздника директор ЦТЮ поздравила зрителей и участников конкурса с наступающим Новым Годом и пожелала всех благ в будущем.

Любава КУРАКИНА

ПОБЕДИТЕЛЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Фонд «Счастливое будущее» и Фонд Натальи Воробьевой организовали настоящий спортивный праздник в Коммунаре.

На праздник были приглашены спортивные секции города и района. Это клуб «Беркут» и тренер Иракли Баратели, секция боевого самбо и её тренер Алексей Ковалёв, секция по дзюдо и тренер Аман Мамытов, тренер Артур Мурадов и его секция силовых видов спорта. Звездой праздника стала Наталья Воробьева - российская спортсменка по женской вольной борьбе, чемпионка Олимпийских игр (Лондон, 2012 год), чемпионка Мира (Лас-Вегас, 2015 год), двукратная чемпионка Европы (Тбилиси, 2013 год; Ванта, 2014 год) и неоднократная победительница международных турниров серии «Гран-при». Также праздник посетили тренер клуба смешанных единоборств «Александр Невский», известный человек в мире профессиональных боев ММА Эдуард Широков и его воспитанники. Анна Оснач, директор фонда «Счастливое будущее», отметила: «Как мы и обещали, это была грандиозная встреча! День спорта, силы, борьбы и побед, красивых людей, слов и пожеланий. Как большая спортивная

семья, мы провели этот день вместе, учились друг у друга и радовались взаимным успехам. Уверена, что наша олимпийская чемпионка зародила много уверенности в себе у юных спортсменов, ещё большую любовь к спорту и тягу к победе».

В этот день именитые спортсмены общались с начинающими, показывали мастер-класс, провели совместную тренировку и даже рисовали! Гости привезли много подарков, и даже торт был - тоже спортивный. Также Наталья Воробьева не забыла привезти в встречу с детьми свои олимпийские медали, которые вызвали настоящий восторг и у взрослых, и у детей. Наталья Воробьева отметила после мероприятия, что получилась очень душевная встреча под лозунгом «Победителями не рождаются, ими становятся».

Приятно смотреть на горящие глаза детишек, которые всем сердцем любят спорт и хотят добиться самых высоких достижений! - призналась олимпийская чемпионка.

Пресс-служба фонда «Счастливое будущее»

СОЗДАЙ СВОЮ «АЗБУКУ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»!



Ксюша Круглова

Новый конкурс «Азбука русских путешественников», объявленный Гатчинским Домом культуры, стартовал 11 ноября 2016 года.

Юные художники и журналисты от 5 до 18 лет могут рисовать и писать эссе до 1 апреля 2017 года. Тема работ: «Русский путешественник, прославивший нашу страну».

По итогам конкурса, на основе работ детей, будет выпущена книга и кубики-трансформеры. Победителей конкурса выберут жители Ленинградской области.

Для этого будет организовано два тура. В первом туре работы отбирает жюри. А во втором туре будет открыта специальная выставка и объявлено онлайн голосование, чтобы каждый желающий смог выбрать понравившуюся работу.

Участие в конкурсе бесплатное. Участвовать можно самостоятельно, через учреждения и студии.

Скачайте Положение и форму заявки, рисуйте, пишите и присылайте свои работы по адресу: 188300 г. Гатчина, пр.25 Октября д.1, МБУ «Гатчинский ГДК» или на электронный адрес: azbukarusskih@yandex.ru

Подробности на страничке «Обсуждения»: <https://vk.com/board101184706>

Остались вопросы? Тогда пишите официальному координатору конкурса Юлии Васильевой: <https://vk.com/id482>.

Или руководителю проекта Дарье Ключковой: <https://vk.com/stypenkina>.

Уже десятки ребят прислали свои исследования и художественные работы на конкурс. Маленькая художница Ксюша Круглова восьми лет нарисовала исследователя Арктики Виктора Боярского.

Виктор Ильич Боярский (родился в 1950 году) - почётный полярник России. На собачьих упряжках он обошёл всю Арктику и пересёк Антарктиду! 18 лет был бессменным директором Российского государственного музея Арктики и Антарктики. Написал 5 книг о своих путешествиях. Откройте любую и вы не сможете оторваться.

В январе 2017 года ребятам из Гатчинского района предстоит удивительное, познавательное, интересное знакомство с выдающимся исследователем и путешественником. «Акселератор» обязательно напишет об этой встрече.

ЖК «ЧиП»



СИГНАЛ

№1

декабрь 2016

газета таицкой средней школы

выходит с декабря 2016 года

«Мучное» милосердие



5 декабря в нашей школе прошла традиционная благотворительная ярмарка, являющаяся частью акции «Милосердие».

Акция заключается в сборе средств через покупки на ярмарке: дети делают поделки, пекут вкусняшки и выставляют это на продажу. Все собранные деньги идут на помощь сиротам и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

В этом году ярмарка была необыкновенная. Во-первых, вместо традиционного фойе ярмарка проходила в актовом зале, а во-вторых, сюда приезжали корреспонденты, и с небольшой речью выступила представительница фонда помощи «Тёплый дом». Также в этом году выдавали сертификаты за участие в акции.

С одной стороны, это была самая ответственная ярмарка за всё время и это большая честь, а с другой - ученики школы не смогли до конца справиться с этой ответственностью. Если к тесноте и давке в толпе все привыкли, то тот факт, что

просьбу говорящего на сцене «Минутку внимания!» большинство проигнорировало, говорит о том, что интерес к цели ярмарке минимальный и дети заинтересованы только в покупке выпечки. Организаторами мероприятие задумано как акция помощи детям, а для школьников оно - лишь широкий ассортимент булочек и сладостей. Просматривается также большая разница в интересе: учителя покупают необычные поделки, элементы декора и куклы ручной работы, пока дети всё также ищут съестное.

Но пока деньги идут куда надо, и эти акции проводятся, всё это не зря. Но культура тех, кто, по сути, является двигателем этих мероприятий, удручает. По окончании ярмарки всем классам были выданы сертификаты с написанной собранной суммой. Всего на ярмарке было собрано более 50000 рублей. В акции приняли участие 650 человек. В том числе учителя и родители.

Андрей УРАНОВ
Фото: Вячеслав БАГАУТДИНОВ

Школа вступила в ряды РДШ

13 декабря в нашу школу приезжал координатор Российского Движения школьников по Ленинградской области Евгений Игнатьев и рассказывал о своей организации.

Он рассказал нам о целях и задачах этой организации. Наша школа - одна из восемнадцати пилотных площадок на территории Ленинградской области, в таких школах будут рассматриваться экспериментальные образовательные и социальные программы для школьников.

С энтузиазмом и патриотизмом наша школа влилась в ряды РДШ. А первыми его членами стали шестнадцать старшеклассников, получивших специальные значки. 16 декабря в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина они перед лицом своих товарищей при-

несли торжественную клятву и получили знамя Российского Движения школьников, которое займёт почётное место в стенах нашей родной школы. Основной задачей РДШ является раскрытие потенциала ребят, чтобы в школу они шли с радостью, зная о том, что здесь их ждут и готовы помочь реализовать их идеи и мечты. Чтобы они, с помощью взрослых, проявляли инициативу, развивали свои умения, лидерские качества. Чтобы каждый ребёнок имел возможность к самореализации и саморазвитию.

Георгий СТРУКОВ, 8 класс



С юбилеем, «Тайро»!

1 декабря наш любимый и знаменитый на всю область молодёжный клуб «Тайро» отпраздновал свой день рождения. Ровно 15 лет назад возникло это замечательное объединение, причиной создания которого послужила трагическая смерть девятиклассника, употреблявшего вредные для здоровья вещества.

С этого момента и начали появляться ученики-волонтеры. Эти ребята учились проводить тренинги для своих ровесников. Движение быстро расширилось и взяло себе имя «Тайро» - составное от ТАЙцы и РОВесник (клуб работал по программе «Ровесник - ровеснику»). Родоначальниками клуба были добровольцы Витенко Ж., Солодовник А., Тимофеева Т., Гамоля Д. Руководителем - психолог школы Екатерина Солдатова. Далее количество участников стало увеличиваться. От

учеников требовался позитив, активность, инициативность и, конечно же, желание помочь другим. Ребята даже придумали слоган: «Мы за здоровый образ жизни и мир в наших руках».

администрации нашего посёлка и школы, и добровольцы. Большая помощь была оказана фондом UNICEF и программой «Ровесник - ровеснику» под руководством Марины Орловой.



Инициаторами создания клуба стали сотрудники ЛОНД - Ленинградского областного наркологического диспансера,

Ребята трудились, не покладая рук, и получили звание «Лучший клуб области», а также победили в конкурсе «Доброволец Ленинградской области - 2015» в номинации «Лучший клуб» по направлению «Профилактика рискованного поведения среди подростков». Эти награды и звания клуб действительно заслужил, проводя всевозможные акции, тренинги и слёты волонтеров, в которых принимали участие ребята из Сиверской, Веревской и других школ.

На свой юбилей волонтеры провели конкурсы, продвигая ЗОЖ и образовывая других учеников Таицкой школы. Победителям конкурсов выдавались значки, картонные тюльпаны ручной работы, катафоты и другие полезные призы.

Дарья ПОПОВА, 9 класс





СМЕЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО В СТОЛИЦЕ



3 декабря в Гатчинском ЦТЮ прошёл школьный КВН, где приняли участие 6 команд: местные «Моккачино», Dream Team, «Диванные шутники» и «Дикари», а также гости из Пудости «Круче всех» и из Санкт-Петербурга - 3D.

Это первый год, когда для участия в Гатчинской школьной лиге КВН приехала команда из Санкт-Петербурга, что говорит о прогрессе в престиже мероприятия.

Тем вечером в ЦТЮ все смеялись. Как это часто бывает, конфузы во время импровизаций вышли намного удачнее подготовленных номеров, хоть некоторые спонтанные шутки и были некорректны: прозвучала ненормативная лексика и шутка

про гомосексуалистов, что было осуждено жюри.

В состав жюри входили замглавы администрации Гатчинского района Роман Дерендяев, председатель комитета по молодёжной политике Елена Волоскова, предприниматель Эльшан Гусейнов. Вёл шоу создатель и лицо КВН в Гатчине Александр Кузьменко.

В финале мероприятия, когда вопросы для импровизации позволили задать зрителям из

зала, были оглашены результаты. По оценкам жюри, третье место заняла команда «Диванные шутники», второе место заняли гости из Купчино - 3D, а победителями стали непревзойденные «Дикари». Участник этой команды получил также награду в номинации «Лучший актёр», а «Лучшей актрисой» стала Александра из команды «Диванные шутники». Призёрам были вручены кубки и тортики, а лучшим актёрам - статуэтки.

Публика была в восторге. Зрительница Евгения Фофанова поделилась своим мнением: «Всё было просто круто, я сильно и искренне смеялась». А вот какой отзыв оставила в интернете Ирина, у которой все-таки нашлись замечания к жюри: «Были очень интересные и весёлые выступления! Но я считаю, что команду «Круче всех» не в полной мере оценили. У них, и только у них, был полноценный реквизит и костюмы. У остальных команд - ничего. Ещё хотелось бы попросить, чтобы в жюри были полностью независимые люди!» Гатчинцы после мероприятия выходили с улыбками и хорошим настроением.

Андрей УРАНОВ
Фото: Дарья ПОПОВА



Писатели живут в своих книгах

22 ноября в нашу школу приезжали работники областной детской библиотеки с программой об академике Д.С. Лихачёве. Дмитрию Сергеевичу в этом году исполнилось бы 110 лет.

Татьяна Третьякова, заведующая информационно-библиографическим отделом детской Ленинградской областной библиотеки, и Мария Путькова, автор презентации, представили ученикам 10 и 11 классов фрагменты истории и творчества, философию великого писателя - «человека столетия». Нам рассказали о его детстве и воспоминаниях, про начало деятельности Дмитрия Сергеевича, про достижения и литературные работы, говорили о его достоинствах и месте в русской литературе и филологии. Также была запланирована дискуссия по книге «Письма о

добром и прекрасном», но она не состоялась, так как 11-й класс разбежался кто на курсы, кто по делам и без них почему-то дискуссии решили не проводить. Было интересно послушать про автора перевода «Слова о полку Игореве», человека, так досконально изучившего домонгольскую Русь, писателя, создавшего столько душевных текстов про жизнь. Самое ценное - это было узнать про его детство и становление, особенно послушать отрывки воспоминаний самого академика.

Андрей УРАНОВ, 10 класс

ПРАВОВЫЕ ЗНАНИЯ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

17 октября нашу школу посетили уполномоченный по делам несовершеннолетних Тамара Литвина и юрист Максим Марченко с программой, просвещающей детей в области права.

Тамара Александровна рассказала о правах ребёнка, о документах, их заверяющих, и о происхождении этих самых документов, а также историю некоторых правовых принятий. Максим Владимирович же провёл викторину среди команд 9-11 классов по праву, раздал книжечки по правам ребёнка и наградил победителей.

Второе место заняла команда 9А класса, а первое - десятого. Победителям были вручены книжки о Ленобласти и благодарности. Самым активным участникам от каждой команды была подарена



светоотражающая медалька с фирменной гравировкой. И всем командам без исключения были подарены большие

плакаты с контуром какого-нибудь значимого города, например, Парижа и Нью-Йорка.

Задать обещанные вопросы Тамаре Александровне не удалось, так как ей, к сожалению, пришлось срочно уйти с середины викторины по делам, и в оставшееся время с классами работал Максим Владимирович.

По словам участвующей в олимпиаде Дарьи, ученицы 9 класса, «это была очень информативная викторина. Мы больше не в своих знаниях соревновались, а узнавали новые. Максим Владимирович - крутой чел!»

Андрей УРАНОВ, 10 класс

Цирк в кинотеатре

12 ноября в гатчинский кинотеатр «Победа» приезжал цирк «Алиса» со своей программой.

Кроме привычных сценочек с животными, жонглированием и гимнастикой стоит отметить, что клоуны были не немые, разговорчивые и развлекали публику на протяжении всего выступления. Также был продемонстрирован выходящий из всех цирковых программ жанр «антипод» - это когда жонглёры используют ноги вместо рук. Самым интеллигентным и старшим участником представления был Анатолий Малышев, показывающий трюки с ножами и бокалами, а также с острыми болтами. Волнительным моментом его выступления было метание ножей в доску в непосредственной близости от случайного зрителя из зала.

Программа была составлена грамотно, с учётом детей: короткая по времени, она успевала показать все основные номера, и перед каждым ещё и поразвлекать публику клоунами.



Состав цирка немногочисленный: ведущая, два клоуна, гимнастка, жонглёр, мастер по ножам и бокалам, ультимативная артистка, выполнявшая функции гимнастки в двух разных направлениях, и дрессировщица с маленькой ассистенткой. После выступления была проведена лотерея, в ходе которой несколько везунчиков получили простенькие подарки.

Из неприятного - это ужасные номера с животными. Их таскают за шкуру, ругают и бьют. Лиса вовсе отказалась

выступать и побежала обратно за сцену. Мне довелось видеть условия их содержания: в узкой, низкой клетке, рассчитанной на одну особь, сидят две лисы и дрожат от страха, трепеща от каждого проходящего мимо человека.

В целом, цирк «Алиса» оставляет приятное ощущение напряжённого коротенького представления, хотя номера с животными уже давно не впечатляют. Тем не менее, зверей продолжают мучать дрессурой.

Андрей УРАНОВ
Фото: Дарья ПОПОВА

Наша ёлка круче всех!



26 ноября журналисты из газеты «Сигнал» Умеда, Георгий, Анна, редактор Андрей и фотограф Дарья поехали в детскую библиотеку города Гатчина на «круглый стол».

Эти субботние встречи проводятся для того, чтобы каждый месяц все журналисты из всех школ проекта «Акселератор» собирались вместе и делали какую-либо работу или что-то обсуждали. В этот раз мы ездили на «круглый стол» для того, чтобы сделать вместе ёлку для конкурса «Новогодний хоровод ёлок», который проходил в декабре в гатчинском ЦТЮ.

Юные журналисты под руководством Любавы Куракиной сразу начали активно выполнять задание, ведь создание

ёлки - работа серьёзная и долгая. Мы все делали большие буквы из картона (слово «Акселератор») и получились красиво, ярко и празднично. Сам каркас скрутили из афиши кинотеатра, украшением получились свёртки газет и снежинки.

Наше творение получилось очень необычным и креативным!

Ёлку отправили на конкурс, и теперь с нетерпением ждём результатов.

Умеда УМАРОВА, 7 класс



Перо Сороки

№ 1
декабрь 2016

пламенная сош
выходит с декабря 2016 года

ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ, ДЛЯ МИЛЫХ МАМ...



В Доме культуры посёлка Сяськелево 25 ноября состоялся концерт, посвящённый Дню Матери.

Зрительный зал был полон, пришли семьями с детьми. Поздравляли наших дорогих мам танцевальные группы «Созвездие» и «Тандем», а также студия вокала, театральная студия и школа искусств. Выступали не только взрослые, но и дети от пяти лет. Некоторые юные артисты рассказывали стихи.

- Мне больше всего понравилось, как выступали ребята с танцевальной группой «Созвездие». Они танцевали очень красивый танец со свечками, которые были помещены в маленькие стаканы, - рассказал мне Иван из 6-го класса.

Песни очень красивые, и в то же время разные: и медленные, и немного быстрые, и весёлые. Самым первым номером выступала группа «Тандем», а закончился концерт песней «Улыбка» в исполнении Шахло Усмановой. Было очень интересно, жаль, что концерт продлился всего час. Я присоединяюсь к поздравлениям и добрым словам, которые были сказаны в тот вечер в зале! Всем мамочкам - всех благ!

Александра ВИШНЕВСКАЯ,
5 класс

С ГЛАВОЙ - О ГЛАВНОМ



29 ноября в школе состоялась встреча учащихся 8-10 классов с главой администрации Сяськелевского сельского поселения Еленой Фёдоровой.

Елена Евгеньевна рассказала ребятам о сегодняшнем дне нашего поселения, о ближайших и отдалённых перспективах его развития, поинтересовалась планами ребят на будущее. В свою очередь, старшеклассники спрашивали главу о состоянии строительства многоквартирных домов в Сяськелево. Ребят также интересовало, планируется ли строительство школы в Жабино и как будет дальше

развиваться спорт на территории нашего поселения. В конце встречи от ребят поступило предложение поучаствовать весной в благоустройстве территории нашего поселения. А для этого можно провести конкурс социальных проектов. Эту работу вполне может возглавить Совет старшеклассников.

Мария ВАЙНИК,
председатель Совета
старшеклассников



ПРОЕКТ ГОДА - «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

В этом учебном году у нас в школе реализуется новый проект «Творческая мастерская». Идея его создания родилась ещё в прошлом учебном году, когда шла подготовка к Новому году.

Традиционно в первой половине декабря в школе проходят новогодние конкурсы: «Новогодняя игрушка», «Снежинка», конкурс на лучшее новогоднее оформление кабинетов классов, «Новогодний плакат». В этих конкурсах принимают участие не только ребята, но и их родители, демонстрируя чудеса творчества.

Мы подумали, а почему бы нам не попробовать привлечь родителей в качестве мастеров и провести «Новогоднюю мастерскую»? Нашлись энтузиасты-родители, которые

провели первые мастер-классы: Разумовская С.А. («Новогодняя игрушка»), Богданова Л.Ю. («Снежинка»).

Творческие родители есть в каждом классе, но не все могут или хотят прийти, и здесь уже многое зависит от профессионализма и обаяния классного руководителя. Нам повезло с классными руководителями. В августе мы обсудили с ними идею создания «Творческой мастерской» в течение всего учебного года, она была единогласно одобрена коллегами.

И уже в сентябре состоялся

первый мастер-класс по витражной пластилинографии в третьем классе. Его провела тётя Даши Сорокиной Татьяна Михайловна Обабокова. Результатом деятельности стала индивидуальная творческая работа каждого участника. Ребятам так понравилось, что они пригласили Татьяну Михайловну ещё раз в преддверии Нового года и создали две коллективные работы.

Совершенно удивительный мастер-класс состоялся в 1Б классе. Его провела Елена Васильевна Тютюнова. Она показала ребятам, как можно рисовать на воде, дала возможность каждому попробовать себя в роли художника. Это здорово - хотя бы на миг стать художником!

Учащиеся 3-4 классов вместе с Юлией Валерьевной Роминой учились вырезать красивые снежинки, которыми потом украсят свой кабинет. Администрация школы выражает огромную благодарность родителям за помощь в развитии творческих способностей наших детей и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Дорогие родители, ждём вас с новыми интересными предложениями!

Татьяна Борисовна
АНТИПОВА,
заместитель директора
по воспитательной работе





«БИТВА ЗА МОСКВУ» В ПЛАМЕНСКОЙ ШКОЛЕ



3 декабря на базе Пламенской школы в д. Сяськелево для учащихся 8-10 классов прошёл восьмой Всероссийский исторический квест «Битва за Москву», который подготовили и провели представители общественной организации «Волонтёры Победы».

Перед началом квеста участникам дали письма героев битвы, в которых была зашифрована нужная им стан-

ция. Квест был разделён на 6 станций, каждая станция имела своё задание, и являлась какой-либо операцией

в ходе битвы за Москву. Станция сопровождается своей предысторией, основанной на реальных событиях битвы. Задания были интересные и разной степени сложности. От лёгкого - создать инсталляцию одного из сражений, до сложного - прослушать аудио-запись и узнать, чей голос звучит.

В игре приняли участие пять команд: «Победа», «Супер-8», «Выжившие», «Тайфун» и «Три танкиста». Победу одержала команда «Выжившие» (9 класс, капитан - Рита Ермолина). Награждение состоялось на школьной линейке 5 декабря. Победителей наградили дипломами и призами от организаторов.

В истории нашей страны много великих дат и событий, которые мы никогда не должны забывать. И хорошо, что есть люди, помогающие нам помнить об этих сражениях, а так же узнать о них подробнее. Участники игры поблагодарили «Волонтёров Победы» и завучей нашей школы за хорошо организованное мероприятие.

Сергей МИРОНОВ, 10 класс



ИСТОРИЯ ПОДВИГА В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

В нашей школе есть музей «Воинская Слава XX века». Руководит музеем Людмила Петровна Якушева.

В начале прошлого учебного года она набрала группу экскурсоводов из учеников нашей школы: я и ещё шесть человек. Мы учимся и проводим экскурсии для ветеранов, для воспитанников детского сада, для учащихся школы и их родителей. Помимо экскурсий, ребята занимаются проектно-поисковой деятельностью. Классы школы иногда получают задания собрать материал об участниках войны,

двух батальонов этого училища. Первый батальон под командованием Шорина сражался под деревней Жабино. Вера Михайловна Фелисова, служившая в батальоне медсестрой, приложила много сил для создания нашего музея, она написала воспоминания о тех страшных днях, передала в музей много бесценных экспонатов.

Атмосфера в музее лёгкая и приятная, добрые и учтивые



живущих в нашем посёлке. Но не только Великой Отечественной, но и афганской, и чеченской. В экспозиции музея - на стендах и витринах - представлена история боевого пути Ново-Петергофского военно-политического пограничного училища войск НКВД им. К.Е. Ворошилова в документальных материалах, а также более сотни личных вещей курсантов, переданных лично или членами семей погибших.

экскурсоводы доступно излагают исторические факты и историю найденных или подаренных предметов. Приглашаем всех на экскурсию в наш школьный музей!

Дарья ШИПОВА, 8 класс

ЦИРКОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

В городе Гагчина был на гастролях цирк «Алиса». Проходило представление 13 ноября в кинотеатре «Победа».

Было всего 9 номеров. Первая выступала Людмила Сорокина с обручами. Она получила много аплодисментов. Следующим был жонглёр. Он жонглировал шарами, обручами и кеглями. Он тоже получил свою долю аплодисментов. Потом выступали клоуны, их дуэт назывался «Разноцветные тапочки». Все дети и взрослые, которые собрались в зале, хохотали. Ещё раз Людмила Сорокина вышла со своими питомцами. Животные не подвели её и показали разные трюки. После дрессировщицы вышел Анатолий Малышев, он демонстрировал фокусы с ножами и разными острыми

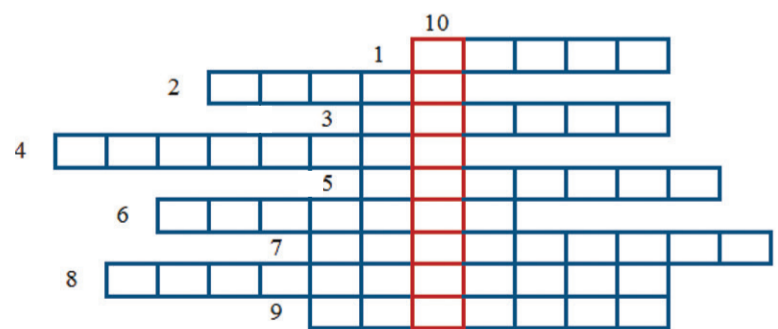


предметами. Двое смельчаков вышли на сцену, и Анатолий Малышев метал вокруг них ножи. Потом вышла акробатка Анастасия, также известная как «Милая Чёрная Кошка». Она легла на бревно и стала крутить обручи на своих ногах. А Людмила Сорокина не перестала удивлять зрителей: в этот раз она продемонстрировала «антипод» - жонглирование при помощи ног.

Александр Малышев вышел во второй раз, но уже с номером «Кристалл Баланс». Он показывал трюки с бокалами и бутылками. Под конец была «Весёлая карусель: собаки и грызуны». Они показывали разные трюки с обручами и бревном. После шоу можно было сфотографироваться с ними за деньги.

Иван ГОНЧАРОВ, 6 класс

КРОССВОРД



1. Кто готовит очень вкусно?
2. Красит он все стены.
3. Лечит всех больных, все ему благодарны.
4. Фотографирует очень красиво, отдаёт нам фотографии, и мы ставим её в рамку.
5. Делает на мельнице муку, отдаёт нам, и мы делаем вкусные булочки.
6. Красивую музыку играет.
7. Кто летает в космос.
8. Солдат, служащий на границе.
9. Кто же деток учит в школе?

8 ЦОЛЬВАННАННК' 8 АНДЛЕПР' 10 ЦОЛЬФЕССНН)
(1 ЦОВ8Р' 5' МЛШР' 3 ЦОКЛОБ' 4 ФОЛОЛЬФ' 6 МШРПННК' 8 ПНВННСЛ' 9 КОСМОНАВЛ'

Составители кроссворда - ученицы 6Б класса: Виктория ПЕЛЛЯ, Анастасия СТОРОЖУК

Памятная дата

День Неизвестного солдата по всей стране отмечают 3 декабря. В нашей школе тоже праздновалась эта дата. Ответственной за это мероприятие была Дарья Валерьевна - учитель истории и обществознания.

Такие дни проводят для того чтобы потомки помнили своих героев, без вести пропавших. Это мероприятие было творческим. Старшие классы писали эссе, а 5-7 классы рисовали логотипы ко дню проведения праздника. Во время мероприятия чествовали победителей и призёров конкурса. Мой рисунок занял первое место по голосованию всей школы. За победу в конкурсе мне вручили блокнот и книгу о войне. А по совещанию жюри победила Федотова Алла.

На этом празднике одна из участниц пела песню Виктора Цоя «Кукушка». А ещё мы смотрели очень трагичный клип, посвящённый памяти неизвестных солдат.

Анна КОЗЛОВА, 6 класс



Школьники думают о пенсии

29 сентября Пенсионный фонд России провёл Единый день пенсионной грамотности. В Гатчинском районе во всероссийской акции участвовала Веревская школа. Провела Единый день пенсионной грамотности начальник Управления Пенсионного фонда в Гатчинском районе Марина Крупина.

В рамках Дня пенсионной грамотности состоялась презентация учебного пособия, доработанного с учётом последних изменений в пенсионном законодательстве, которые произошли в 2015 году. Учебное пособие содержит написанную на доступном языке информацию о том, как формируется трудовая пенсия.

«Наша цель - разъяснить учащейся молодёжи порядок формирования пенсионных прав и расчёта будущей пенсии и сформировать понима-



ние того, что и когда надо делать, чтобы обеспечить себе достойный размер будущей пенсии», - отметила Марина Ивановна.

Заместитель начальника Управления Валентина Острянина объяснила, для чего нужен СНИЛС, какие виды пенсий существуют, а также познакоми-

ла старшеклассников с возможностями электронных сервисов, размещённых на официальном сайте ПФР.

Все участники встречи получили в подарок новое учебное пособие.

Информация
Пенсионного фонда

Вереvское поздравление - лучшее

В конце ноября в музее города Гатчины наградили участников и победителей первого конкурса на лучшее видеопоздравление любимому городу.

Конкурс был объявлен комитетом по культуре и туризму и приурочен к 220-летию Гатчины. По словам заместителя председателя комитета Ольги Сергеевой, в первом конкурсе участвовали шесть человек. Это немного, но есть задел и есть надежда, что дальше будет больше участников.

22 ноября пять человек, среди которых школьник и взрослые гатчинцы, получили благодарственные письма районного комитета по культуре и туризму.

Благодарственное письмо и подарок вручили победителю конкурса - учителю Веревской СОШ Светлане Тарабуниной. Она представила на суд жюри ролик, сделанный совместно с её учениками - пятиклассниками Веревской школы.

ЖК «Чип», по информации
<http://gatchina-news.ru>

«ИГРЫ РАЗУМА» УЧИТЕЛЯ МИХАЙЛОВОЙ



Лидия Михайлова с победителями олимпиады

5 октября победителями конкурса в рамках приоритетного национального проекта «Образование-2016» стали девять учителей из школ Ленинградской области. Среди них - преподаватель-организатор предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» Вереvской средней школы Лидия Михайлова.

Лидия Павловна ведёт свой предмет уже без малого двадцать лет, с 1997 года. Хотя вовсе не планировала становиться учителем. Скорее, наоборот. Выпускница гатчинской школы №10 серьёзно увлекалась баскетболом и вполне возможно, что достигла бы существенных успехов на спортивном поприще. Но жизнь прожить - не поле перейти. Так что в 1990 году Лидия Михайлова пришла в Вереvскую школу в качестве замдиректора по АХЧ, а продолжила - в качестве педагога-новатора с профессиональным дипломом, окончив в 2001 году Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина по специальности «Учитель технологий».

О заслуженной награде, особенностях творческого подхода к своему предмету, специфике школьного курса ОБЖ и современных методах работы классный руководитель 9Б класса Лидия Михайлова рассказала корреспонденту газеты «Акселератор»:

- Это не первая моя награда. Первая была получена в 2008 году. В рамках приоритетного национального проекта «Образование» награждаются лучшие учителя - конкурс на поощрение лучших учителей. Раньше это было по России, сейчас это Ленинградская область. Я как учитель ОБЖ в 2012 году заняла третье место по Ленинградской области. А в конкурсе этого года я вошла в число девяти победителей, девяти лауреатов.

Думаю, что смогла пройти в число призёров благодаря разнообразию своей работы. Если работать, как многие учителя, только по методологии, то тогда в обучении победить сложно. А моя работа разнообразная. Как методист, я разработала различные программы. Они выставлены на сайтах и есть положительные отзывы. Есть мои разработки-презентации, о которых

тоже отзываются положительно. Я давала открытые уроки, делилась опытом на уровне области. Есть две книги, изданные в Ленинградском университете им. А.С. Пушкина, где выставлены работы моих учащихся. Последняя из них напечатана в 2012 году. Мои статьи также вошли в два сборника ЛОИРО - Ленинградского Областного института развития образования, выступающего в качестве одного из организаторов конкурса.

Также участвует участие детей в олимпиаде по предмету. Многие мои ребята являются победителями муниципального этапа. В 2015 году моя девочка стала призёром областного этапа, а в этом году мальчику чуть-чуть не хватило до первого места. Ещё одно направление моей деятельности, позволившее



Лидия Михайлова среди коллег

стать призёром конкурса «Образование-2016» - это школьный музей. Я являюсь его руководителем, занимаюсь его восстановлением и реконструкцией. Не скажу, что я великий историк, но хочу найти настоящие факты, поэтому активно сотрудничаю с историками и краеведами. Мои дети пишут и защищают краеведческие работы, которые на уровне района занимают первые места, а на

уровне области мы второе место заняли.

- А как происходило становление учителя ОБЖ Михайловой?

- Я начинала преподавать, как классический учитель: я говорю, дети отвечают на вопросы. Я думаю, что им было неинтересно. Дело в том, что дети не понимают, в чём заключается опасность, они не боятся. Им надо рассказывать обо всём, моделируя ситуацию. Говорю, вот представьте, что мы пошли в поход. Что вы возьмёте с собой? Как будете себя вести? Какой выход предпримете из данного положения? Им только вопросы надо задавать, чтобы они сами думали и самостоятельно искали ответы.

Моя задача - направить мысли детей на сам предмет. Я им не говорю: тема урока такая-то. Рассказываю, показываю картинки. А затем предлагаю домашнее задание - написать мини-сочинение «Дома был один случай». И дети пишут. Мама получила ожог, папа порезался, лампочка взорвалась, пожар случился. Спрашиваю: «А если мы будем создавать проект «Безопасный дом», то в каких направлениях придётся работать?» Они начинают перечислять - электричество, газ. И мы создаём схему нашего проекта на все семнадцать учебных часов.

И я же им не сказала: «Давайте составим». Дети сами мыслят. Или кто-то просит: «А можно я нарисую ответ на заданный вопрос?» Можно, рисуйте. И давайте выставку рисунков вашего дела. Вот он, проект. И получается, что не я им даю информацию, а ученики сами её находят, обрабатывают, и уже затем передают мне. А я выступаю в роли консультанта, я рядышком. Это очень интересно.

- Лидия Павловна, что представляет собой Ваш предмет сегодня?

- Это целый комплекс знаний, где взаимодействуют и математика, которую я очень люблю, и физика, и химия, и физкультура. ОБЖ сегодня - это ознакомление детей с основами безопасности. Учу детей предвидеть опасность, избежать её и, по возможности, действовать правильно. А правильного действия не может быть без знания, что это за опасность. Многие директора тоже не очень

любят ОБЖ, считают, что это не такой важный предмет и отдавать часы на ОБЖ - это просто трата учебного времени. Я всегда говорю и директорам, и ученикам: если по математике контрольную написал на два, то это можно выучить и пересдать, а если ты не выучил ОБЖ и жизнь поставит двойку, то шанса на пересдачу может и не представиться.

И дети это подтверждают, особенно после летних каникул. Один мальчик, перешедший в седьмой класс, пришёл и сказал: «Я больше не буду прогуливать уроки ОБЖ». Как оказалось, он заблудился в лесу, сел на пенёк и вспомнил меня, мои уроки. Не маму, не папу. Хоть и не делал домашнего задания, но что-то видел, что-то слышал про поведение в подобной ситуации. И только благодаря этим, пусть и отрывочным, знаниям мальчишке удалось выйти из леса. Для меня такие признания как бальзам на душу.

Конечно, отношение к предмету ОБЖ сегодня изменилось. Раньше считалось, что он вторичен. Бытовало мнение, что

по музыке, по изо и по физкультуре ребёнок просто не может получить двойку. И по ОБЖ тоже. А почему, собственно? Если он не делает домашнее задание, сидит и думает, что всё равно тройку поставят. Я не поставлю. Я должна дать знания детям, как по всем остальным предметам. Да, я не заставляю что-то учить наизусть, всё осуществляется только через понимание. Говорю, вот расскажите, что такое пожар - только своими словами. И ведь дети говорят правильно. Надо, чтобы у них не было страха отвечать.

- Говорят, что современные школьники уже «нет» и отличаются от своих пап и мам, не говоря



На конкурсе Безопасное колесо

уже про дедушек и бабушек. Сложно работать с подрастающим поколением?

- С детьми всегда работать непросто. Современные школьники отличаются от ровесников советского времени тем, что не любят слово «надо». В свои школьные годы я знала, что должна учиться и мне это пригодится. Не задавалась вопросом, нужен мне этот предмет или нет. Я ходила в школу получать знания по всем предметам. Помните термин «всесторонне развитая личность»? Так что в то время мы, пусть как-то, но старались. А здесь дети оценивают: надо мне это учить или не надо, мне это в жизни пригодится или не пригодится. И поэтому их всё время нужно убеждать в необходимости получения знаний. Я привожу такой пример: вот представьте, врач в институте прогулял занятие, на котором изучали ангину. А вы к нему приходите с ангиной. Он же не может сказать: «Слушайте, ребята, я ангину прогулял, поэтому вас лечить не буду». Он же должен знать всё. Так и вы, пускай не на пять, но должны ознакомиться со всеми предметами.

У нас были традиционные уроки: учитель объяснил, мы повторили, а дома выучили и закрепили. А сейчас дети хотят интересных уроков, не просто монолога учителя. И я стараюсь, чтобы мои уроки были интересными, познавательными, нестандартными. Дети должны уметь правильно анализировать ситуации и правильно выходить из конфликта. А лучше до него не доводить.

Я иногда даю детям какие-то сведения, не требуя сразу же знаний. А через два-три урока - десять минут на повторение и обобщение посредством наводящих вопросов: для чего служит этот предмет, когда следует применять этот? Я их спровоцировала на то, чтобы они отвечали, используя не столько знания, сколько логические размышления. И подобные «игры разума» детям гораздо интереснее, чем простое лекционное изложение учебного материала.

Ещё мы на уроках проводим исследования, ставим своеобразные химические опыты. К примеру, изучаем защитные свойства йода. Или активированного угля. Как они взаимодействуют? Какое количество требуется для реакции? Почему в пробирке получился синий цвет? Происходит наглядное закрепление полученного теоретического материала.

- Во всём - сплошные новации. Стало быть, вы стали призёром престижного конкурса вполне заслуженно...

- Я не считаю себя лучшим учителем. Просто я работаю. И на конкурс не я сама себяставляю. Это наши педагоги убеждают всегда, что у меня

есть результаты и их, всё-таки, надо предъявить. Почему-бы и нет?

- Любим новации сложно торить дорогу в будущее. Вы находите взаимопонимание с коллегами, детьми и их родителями?

- Мне нравится наш педагогический коллектив, хожу на работу с удовольствием, нахожу общий язык с молодыми учителями. Одна проблема - с мужчинами-преподавателями у нас нет. Хотя мне кажется, что ученики тянутся больше к мужчинам. Наверное, видят в них надёжность. И если мужчина идёт в школу работать, то это по призванию. И сколько я встречала учителей-мужчин, мне кажется, что они пользуются большим уважением и достигают больших результатов.

А что касается учёбы, то проблема не в том, чтобы учить детей, а в том, чтобы учить родителей. Ведь дети берут пример именно с них. И по тому, как ученик ведёт себя в школе, на занятиях, как относится к предмету и окружающим, можно делать выводы и о ценностях, царящих в его семье. В последнее время методы воспитания ребёнка именно в семье вызывают наибольшую озабоченность.

- И, в заключение, пару слов от себя...

- Есть такая присказка: «Не знаешь - научим, не хочешь - заставим». Так вот, в отношении современной школы она не работает. Детей надо не заставлять учиться, не принуждать к получению знаний, а заинтересовывать, увлекать, популяризировать свой предмет. Как говорится, хороши все жанры, кроме скучного. И можно надеяться, что подобный подход позволит, как и раньше, воспитать «гармонично развитую личность» с широким кругозором, способную найти себе достойное применение в современном мире. Мире, где обеспечение безопасности жизнедеятельности занимает далеко не последнее место...

Николай МОНАСТЫРНЫЙ



Занятия по ОБЖ

Газета школы имени Императора Александра III
Издается с ноября 2015

АЛЕКСАНДРИЙКА

№4 декабрь 2016



РУСЬ ВЕНЦЕНОСНАЯ

Пётр III (1728-1762)

В небольшом городке Киле (Германия) был рождён император России Пётр III. После смерти Петра I он имел право на престол по материнской линии, через свою мать - Анну Петровну. Подтвердила это право взойшедшая на трон императрица Елизавета Петровна, назначив его наследником.

Принца привезли из Германии в Россию и начали воспитывать при русском дворе. Большинство вельмож указывали на его невоспитанность. Это складывалось через его ненависть к новой родине. Он презирал русский народ. Хотя он и перешёл в православие, он оставался верен заветам лютеранской церкви.

В 1745 году Пётр женился на принцессе Ангальт-Цербстской Софье Фредерике (императрица Екатерина II). Разность характеров была очень заметна. Но самым ярким расхождением было отношение к России. Как я сказал ранее, Пётр не любил Русь, а вот маленькая принцесса из Ангальта полюбила свой новый дом всем сердцем.

Через некоторое время у этой четы появился сын - будущий император Павел I. Самодержец отказался от сына, мол, не его это ребёнок. После смерти Елизаветы Петровны (1761) Пётр становится императором. Он являлся поклонником Фридриха II - прусского короля. Он даже вышел из Семилетней войны с белым миром. Поддержка дворянства в его правление была высока, высший слой общества был инфантилен в его время.

Кроме своих действий в светской жизни, затронул правитель ещё и духовную жизнь людей. Началось медленное преобразование православной церкви в лютеранскую. Всё это вызывало у народа лишь ненависть к власти. В конце концов, гренадёры под предводительством Екатерины столкнули его с шаткого трона и отправили в мызу Ропшу под Петербургом, где он и скончался 18 июля 1762 года.

Подготовил Павел ВАСИЛЬЕВ



МАМИН ПРАЗДНИК

День Матери - один самых важных праздников на всей планете. Он празднуется почти везде и наша школа не исключение.

На праздник Матери учителя начальной школы организовали праздничное действо, посвящённое этому дню. Это событие проходило в домашней обстановке. Каждый участник подготовил какой-нибудь стишок или песенку для своей мамы. Все постарались сделать приятное своей любимой маме.

С самого начала все рассказывали стихи, а после этого потока поэзии решено было чуток потанцевать. После окончания танцев наступила музыкальная пауза. Самые смелые решались выйти и попытать себя в пении. Нужно отметить, что все малыши выступили великолепно. Особо хотелось бы выделить девочек, которые на свой страх и риск решили петь поодиночке: Софию Гербек и Филимонову Веру.

После окончания основной части праздника решили продолжить его по классам. В классах было так же тепло и уютно, как и на главной части. Показывали свои таланты, проводили конкурсы, загадывали загадки и, конечно же, пили чай. В этот день каждый, кто был на празднике, зарядился хорошим настроением.

Павел ВАСИЛЬЕВ, 8 класс

Детство монархов и спектакль во дворце

26 ноября ученики 8-11 классов посетили Гатчинский дворец-музей - выставку «Детство во дворце».

Экскурсовод была очень знающей, она нам рассказала о том, как жили семьи императоров в Гатчинском дворце, как проходило детство великих князей и княжон в семьях императоров Павла Первого и Александра Третьего.

Эти две семьи жили подолгу в Гатчинском дворце, очень любили Гатчину и гатчинские парки.

Когда мы вошли на выставку, то увидели детские портреты Павла Первого и его будущей жены

принцессы Прусской (после женитьбы - Марии Фёдоровны). Экскурсовод нам рассказывала, что детство монархов не было простым, детей готовили к тому, чтобы управлять таким большим и сложным государством, как Россия.

На выставке мы увидели много интересного: фрагменты классных комнат великих князей и княжон, одежду для малышей и подростков, одежду для путешествий и приёмов, инструменты для точных наук, разнообразную технику - от маленькой игрушечной пушки до телефона.

Нам понравились экспонаты, но больше всего нам понравился зал, где был домашний театр. Мы разыграли представление «О царе Салтане и сыне его князе Гвидоне».

Распределив между собой разные роли и примерив разные костюмы - сарафаны, бороды, короны, мы начали представление. Кто-то из нашей группы был актёром, а кто-то зрителем (я был зрителем с бородой!) Было очень весело.

Так же нам предложили поучаствовать в викторине Гатчинского музея и многие с радостью включились в познавательную-развлекательную игру.

Это была хорошая экскурсия - не только интересная, познавательная, но и интерактивная. Все были довольны.

Ярослав ДЗЮБЕНКО, 8 класс

Фото: Ксения ГЕРБЕК, 8 класс



ТАИСИЯ ЕЛИСЕЕВА: О ЖИЗНИ, О ШКОЛЕ, О ВЕРЕ

На днях я пообщался со старейшим преподавателем нашей школы Таисией Константиновной Елисеевой. Со дня основания нашей школы она преподаёт математику и физику.

Ежедневно, за час до начала уроков и несколько часов после окончания учебного дня, Таисия Константиновна работает с «академиками» - учениками, которым математика даётся трудно и которые не успевают что-то понять на уроках.

- Таисия Константиновна, почему вы решили стать учителем математики?

- Так сложилось. Мне ещё со школьной скамьи нравилась математика - она мне легко давалась. Сначала я хотела поступить в авиаприборостроительный институт в Ленинграде, но меня не взяли, потому что я была 3 года во время войны в оккупации. Такие были годы. Тогда я уехала к тётке, в Тарту, и там пробовала поступить в университет. Но не прошла по конкурсу: там брали только 25 человек, а у меня тройка по математике. И когда я вернулась обратно, я поступила в Ленинградский педагогический институт имени Герцена на физмат. Там я и училась.

- На ваше детство пришлись военные и послевоенные годы. Как вы их пережили?

- Детство у меня было тяжёлое. Мне было три года, когда началась война.

Мы находились в оккупации. Затем продовольственные карточки, голод в 1945-1947 годах. Давали только хлеб, булки не было. Отец мой погиб в первые годы войны, мама без конца работала. У меня было ещё 2 брата и сестра. Сейчас у меня только один брат, остальные все умерли.

Окончила я школу в Сиверской, которая около вокзала, у меня в классе было 32 человека. В школу ходили за 3 километра, нас никто не возил, ходили пешком. И зимой, и летом. В 17 лет, когда я поступила в институт имени Герцена, меня сразу взяли на испытательный срок воспитателем в санаторий «Берёзка» в Сиверской. Через 3 месяца я прошла испытательный срок, и так там и осталась. После трёх курсов я пошла работать учителем в этот же санаторий.

Я работала в Сиверской около 50 лет. Три года одновременно вела математику в вечерней школе при совхозе «Память Ильича». Директор совхоза Грибов в те страшные голодные годы помогал людям выжить. Например, он привозил людей со Псковщины, обучал их, предоставлял им жильё и работу. Хороший был руководитель. Он давал возможность людям подняться. После войны работали ведь не за деньги, а за палочки, которые ставили за трудодни.

Ещё очень тяжёлыми были девяностые годы. В перестройку не платили почти ничего, тяжело было жить. Только вера и труд спасали. Верили, что будет лучше, трудились день и ночь.

- Как вы пришли в нашу школу?

- Меня пригласила работать Светлана Анатольевна Ильина из православной паломнической службы Гатчины. И мне понравилось. Были хорошие ребята в 5 классе, занимались хорошо.

Потом у внука родились двойняшки, и мне пришлось из санатория в Сиверской уйти. Осталась у вас в школе тогда. Мне пошли на уступки, я работала только 3 часа и бежала к правнукам - Вовику и Владику. Уже пятый год им. И уходить давно пора, а замены-то нет. Пришёл недавно молодой парень, и не смог работать, не получилось. Не так просто это всё.

С ребятами, с людьми всё время. Когда-то давно я была секретарём комсомольской организации. Я всегда детей любила, без них никогда не была (*смеётся*). Наверное, это промысел Божий. Дома со мной всё время были семеро детей: своих двое, приемный сын Серёжа, два сына дочери, и двое детей брата.

- Как менялись подходы к ученикам с годами?

- Нас учили, как обращаться с детьми. В институте была педагогика. Нам объясняли, как себя вести, как разговаривать. Этому не научишься, и сейчас в институтах этому не учат. Если плохо говорил по-русски, в институт не брали. Речь обязательно проверяли. Была со мной одна студентка. Ей пришлось уйти, потому что она была из Белоруссии, и у неё был говор с «оканьем». А относительно подхода к ученикам я думаю, что нельзя учеников «трясти» без конца: потрясёшь немного, и всё равно отпустишь (*смеётся*).

- Таисия Константиновна, вы - верующий православный человек. Как вам Бог помогает в вашей жизни?

- Я верю. Если и плохо, я верю, что не будет плохо всегда. Значит, сама виновата где-то. С верой в Бога жить стало спокойнее. Хорошо ли, плохо ли, Слава Богу за всё.

- Таисия Константиновна, расскажите, как вы пришли к вере?

- А как мы вообще приходим к вере? То верим, то не верим. Верить в Бога нам запрещали, ругали. Меня чуть с работы не уволили, когда я дочку крестила.

А к вере меня привёл случай. В 2008 году на работе была аттестация. Я собрала все документы: диплом, паспорт, все мои награды, удостоверение ветерана труда. Всё это у меня было с собой. Под десятого вечера я шла с работы. На меня бандюга напал. Видно, был наркоман. У меня и денег-то не было, только документы. Я сразу почувствовала, что сзади кто-то идёт. Сразу не по себе стало. Было это около детской поликлиники.

Он подбегает сзади, за сумку хватается.

экспедиции и потом давали задания.

Целью игры были поиски клада. Для этого нужно было собрать текстовую подсказку, так что на каждой станции командам выдавались кусочки записок. В целом, задумка была неплохой, но из-за нехватки времени получилось довольно посредственно. Приходилось поторапливаться, и я просто не успевал провести полностью свою станцию.

А ещё пятый класс очень плохо себя

Я за сумку эту держусь и кричу: «У меня нет денег!» А у самой в голове: «Ну, всё, сейчас документы украдут». Затем он ударяет по голове, я лечу через поребрик. А он хватается за сумку и убегает. Я встала, прибежала домой, расплакалась. А у меня была икона преподобного Серафима Вырицкого. Я эту икону схватила, говорю: «Батюшка, помоги мне!» И стала молиться.

Тогда мой муж и дочка пошли за поликлинику. Дочка возвращается через час и говорит, что ничего не нашли. Через пару часов пришёл муж домой, а я сижу с иконой и реву. Приносит он мне все документы, и даже ключи от дома. Он нашёл их за трансформаторной будкой. Пропали только побрякушки, которые я несла ребятам, наверное, грабитель подумал, что это золото. Все эти побрякушки и забрал.

После этого я стала в своей вере укрепляться. Через неделю я купила цветы, поехала с сыном к Серафиму Вырицкому в часовню, поблагодарила Бога. Этот случай меня чётко привёл к вере, я поняла, что это так и есть и по-другому быть не может.

Много чего бывает такого, что действительно совершается по воле Божией. Вот как я пришла к вере. Я поняла, что всё это неспроста.

- Таисия Константиновна, что вы хотите пожелать нашей школе, преподавателям и ребятам?

- Хочу, чтобы наша школа процветала, несмотря на все трудности и тяжёлые времена. Ребятам желаю здоровья, успехов в учёбе, чтобы добывали знания, учились по всем предметам, а не только по тем, по которым сдают ЕГЭ. Хотелось бы также, чтобы экзамены сдавали в нашей школе. Тяжело преодолевать психологический барьер и идти на экзамены в чужую школу, ведь, как говорится, в своей школе и стены помогают.

- Таисия Константиновна, желаю вам бодрости духа, талантливых и благодарных учеников и здоровья! Оставайтесь в нашей школе ещё много лет!

Анатолий ГОЛОВАТСКИЙ, 11 класс



18 ноября у нас в школе после уроков проходила игра по станциям. Она была на тему Великой Северной экспедиции. Эту игру разработал и проводил наш 8 класс, а тему нам подсказала учитель географии Наталья Владимировна Кебрякова.

Всего в игре было 6 станций, на каждую станцию назначались по два ответственных. Команд игроков было три - их собрали из пятых и шестых классов. Команды по очереди передвигались по станциям, где мы им рассказывали про разные отряды

вёл, и требовалось постоянно кого-то утихомиривать. Получилось так, что я просто рассказывал про отряд и не успевал провести конкурсы, а третья команда вообще не пришла, так как просто не хватило времени.

Если бы настак неторопили и команды показали бы своё желание, то было бы интересно и познавательно.

Кузьма ФИЛИМОНОВ, 8 класс

жажда жизни

Ветер гулял по тёмным улицам, гоня брошенный мусор и сухие листья, опавшие не так давно с деревьев.

Темно. Он идёт медленно, аккуратно касаясь холодными и израненными лапками земли. Темно. А он всё идёт по тёмным подворотням. Настолько тёмным, что даже свет от цветных вывесок и фонарей боится проникнуть в уголки этого мрачного мира. Мира брошенного и одинокого котёнка.

Маленького, несчастного...

Он один. Один, как и ещё множество таких же, как он. Один. В темноте. Страх сковывает каждую клеточку его тела, всё его существо. Парализует. Но он идёт. А просто выбора другого нет. Идёт и думает: «А задумывались ли миллиарды этих больших людей, живущих в своих домах о том, что кому-то некуда идти?» Негде спать, нечего есть. Задумывались ли все они - и люди, и животные, имеющие кров - о тех, у кого этого нет? О тех, у кого в этот холодный осенний день нет даже коробки. Есть только родная помойка. Помойка, где ещё пятеро таких же, как он. Пятеро? Ах, нет, уже четверо. Вчера же умер один...

И у него перед глазами до сих пор стоит мёртвое тело кота, что так же, как и четверо маленьких котят, остался один когда-то. Что теперь делать, котёнок не знал. Он просто тащил к помойке испорченную колбасу, что выкинули из магазина.

Он шёл и понимал, что

больше нет сил. Ещё секунда - и он упадёт. Но ему нельзя останавливаться. Как же без него выживут его братья и сестрёнка? Как же они без него? Поэтому нельзя ему останавливаться. Нельзя. «Лучше страдать самому, чем другим», - так говорил тот большой, снежно-белый кот, который перестал дышать вчера на исходе дня. Какая ирония - исход дня, исход жизни! «А я ведь тоже когда-нибудь умру, - пришла эта мысль в голову продрогшего животного. - Нет, я должен жить. Ради них».

Вот и его родная помойка показалась. Три заполненных доверху вонючим мусором бака. Мусор. Везде этот мусор и грязь. Но разве это имеет какое-то значение, когда тебе больше некуда идти, кроме этой помойки?

Три рыженьких котёнка радостно бегут ему на встречу и с восхищением смотрят блестящими глазками на добычу братика.

- Ура, ура, у нас есть ужин!

- Братик, какой же ты молодец!

- Что бы мы делали без тебя!

Перебивая друг друга, мяукали котятки.

«Вот ради этого мне и стоит жить»,

- подумал котёнок, и его грустная мордочка озарилась улыбкой.

Пусть сегодня плохо, но когда-нибудь обязательно станет лучше.

Это всё, во что остаётся верить ему. Одинокому маленькому котёнку.

(Продолжение следует)

Ярослава ЛИПА, 8 класс



Чудеса в стране «Алиса»

12 ноября мы побывали на представлении цирка «Алиса». Программа была довольно насыщена: танцовщицы, жонглёры, дрессировщики, антипод, экстремальное шоу метателя ножей и, конечно же, всеми любимые клоуны.

каждой девушки-гимнастки. Красота и гибкость сплелись в ней воедино. Потом нам предстояло увидеть удивительное зрелище - антипод, это жонглирование ногами. Этот цирковой жанр постепенно уходит в прошлое, но «Алиса» сохранила его.

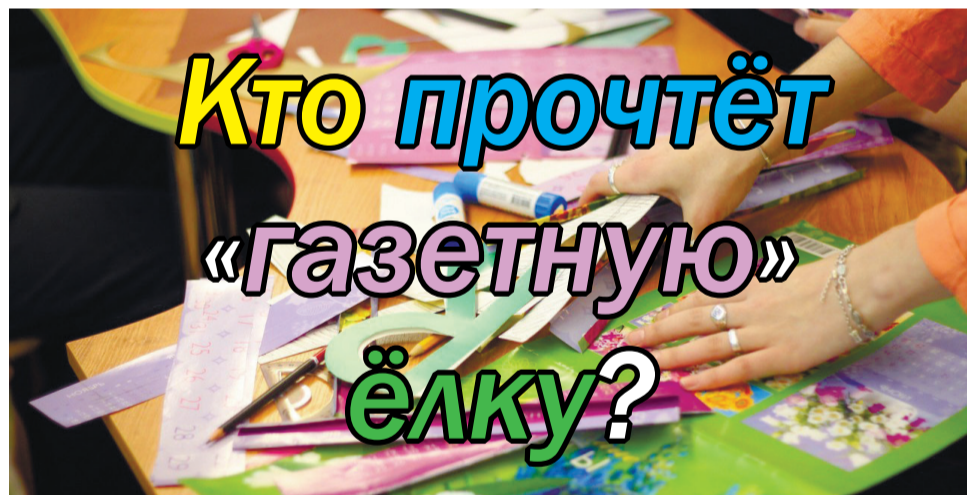
В самом начале вышла Людмила Сорокина, показывая чудеса танца с обручами. Сменил это чудесное зрелище простой на вид парень Евгений Петровский. Только не зря говорится: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Он смог показать всё великолепие жонглёрского искусства, одновременно жонглируя пятью предметами.

Артиста сменил дуэт клоунов «Цветные тапочки» - Эдик и Максика, а затем выступила спокойная, юная и грациозная Анастасия. Анастасия - эталон

А вот и Анатолий Малышев - любитель колющих и режущих предметов. Он вышел на сцену и все замерли. Похоже, метатель ножей сделан из стали, иначе я не могу объяснить его умение общаться с холодным оружием. Но не только общаться, но и показывать чудеса физики, балансируя на кончике ножа несколькими хрупкими бакалами.

Закончилось представление выступлением дрессированных собачек.

Павел ВАСИЛЬЕВ, 8 класс



В детской библиотеке города Гатчина 26 ноября прошло занятие для юных журналистов.

Темой занятия было создание «газетной» ёлки для альманаха «Акселератор». Атмосфера, как Вы понимаете, была праздничная и шуточная. Ведь впереди у нас важные для страны праздники Новый Год и Рождество Христово, к которым нужно готовиться заранее: украшать дом, собирать подарки, готовиться к получению подарков и к зимним каникулам! Как уже хочется этих праздников!

Занятие проводила Любава Куракина – руководитель нашего журналистского клуба «ЧиП». Ребята вырезали и клеили буквы из картона, а затем наклеивали их на импровизированную ёлку-конус из плаката. Эту ёлку мы отнесём на конкурс и будем надеяться, что её «прочтут» и оценят.

Нам было очень весело, все смеялись, шутили, фотографировались за работой. Мне понравилось это занятие, я бы хотел побольше таких встреч.

Ярослав ДЗЮБЕНКО, 8 класс





ЧТЕНИЕ С ВДОХНОВЕНИЕМ

В петербургской библиотеке им. М.Ю. Лермонтова при поддержке проекта «Человек Читающий» регулярно проходит литературная читка среди юных любителей литературы.

Как говорят об этих встречах сами организаторы: «Открытая читка – это литературный салон, где чтение вслух является способом общения и творческого самовыражения». В ней участвуют ребята от 7 до 18 лет. Читают стихи или прозу собственного сочинения, открывая в себе всё новые и новые способности юных писателей, а также читают стихотворения великих поэтов.

В ходе встречи путём голосования слушателей и самих участников друг за друга лучшие чтецы получают подарок в виде увлекательных книг.

Замечательная атмосфера и добрый, искренний зритель – всё это дарит огромное вдохновение и с замиранием сердца позволяет погрузиться в мир поэзии. Вот несколько основных правил, опубликованных в сообществе, посвященном открытым читкам:

«Учиться выражать свои или чужие мысли публично – это значит пытаться понять и быть понятым. Читаем с выражением, с горящими глазами, полупрошептом или так, чтобы вибрировали стены... Читать можно любые произведения, стихи или проза – не важно. Важно, ЧТО и КАК! Стихи читаем 3-5 минут, прозу 5-7» (<https://vk.com/chitkaotrokov>)

Я сама участвовала в нескольких таких литературных салонах, и хочу предложить завести такую традицию открытого чтения в школе и в клубе «ЧиП». Конечно же, приглашаю всех желающих и надеюсь на ежемесячное проведение таких встреч!

Ксения ГЕРБЕК, 8 класс



Мы играем в КВН

Третьего декабря в Центре творчества юных состоялся школьный этап КВН.

Участвовали шесть команд – «Моккочино», 3D, Dream team, «Диванные шутники», «Круче всех» и «Дикари». Команда 3D приехала из Питера, остальные были наши – гатчинские.

Программа состояла из двух конкурсов – «Приветствие» и «Разминка». Во время приветствия показывали небольшие, заранее подготовленные сценки для привыкания к зрителю и освещению. Благодаря приветствию уже можно было судить, кто займёт первые места, а кто не сможет пробиться в ТОП-3 лучших команд.

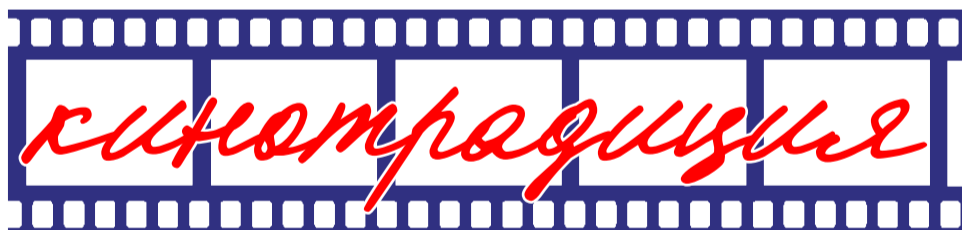
Открыла представление команда «Макачина». Вся команда состояла из девушек, было видно, что они волновались. Это волнение заразилось не только им, но и всех остальных участников. Наиболее уверено себя чувствовала команда победительница прошлого сезона –

«Дикари». Она состояла из хорошо подготовленных участников. Несмотря на то, что ребята особо не «заморачивались» с костюмами, выступление получилось как раз в тему. Нет-нет, я не хочу сказать, что они вышли в шурах и с дубинкой в руках, но у них не было определённого стиля, и это, на мой взгляд, отвечало их названию.

Следующая часть состязаний состояла из вопросов, задаваемых жюри и из зала. За небольшой промежуток времени нужно было придумать остроумный ответ. Тут-то команды показали высший пилотаж! Некоторые команды буквально секунд за пять отвечали на вопрос.

Все показали себя с достойной стороны, но всем первое место не дашь. Первое место заняли «Дикари». На второе место гордо взошла команда 3D. «Бронзу» получили «Диванные шутники». А зрители получили заряд хорошего настроения.

Павел ВАСИЛЬЕВ, 8 класс



«Ирония судьбы, или С лёгким паром»

Каждый Новый Год 31 декабря мы смотрим фильм «Ирония судьбы, или С лёгким паром». Это самый новогодний фильм. И я, и мой старший брат, и мои родители с детства помнят, смотрят и любят его. Он – как символ Нового года.

В этом фильме затрагиваются важные проблемы для каждого человека, есть и смешное, и грустное.

Этот фильм показывает, что порой судьба даёт нам счастье в самых неожиданных местах и в неожиданное время. В нём также

отражено, что люди иногда скрывают свои настоящие чувства, и это порой плохо сказывается на них самих – пример Ипполита в исполнении Юрия Яковлева.

В этом фильме часто поют хорошие простые, душевные песни, которые в наше время не часто услышишь.

Я бы хотел, чтобы в наше время люди почаще смотрели такие фильмы, как «Ирония судьбы».

Снят этот фильм Эльдаром Рязановым. У этого талантливого режиссёра много хороших фильмов (например, «Карнавальная ночь»), но этот фильм самый лучший, по моему мнению. Этот фильм очень ценен для многих поколений.

Иван СЕВЕРНЫЙ



Portal 2

Игра Portal 2 (2010) выполнена в жанре «пространственная головоломка». Концепция очень проста: у вас есть порталная пушка и ею можно открыть два портала. В одинходишь – из другого выходишь, и наоборот. Также там действует элементарная физика, то есть если выйти на высокую поверхность и сделать один портал внизу, а второй на стенке, и спрыгнуть в нижний, то из верхнего ты вылетаешь с большой скоростью (зависит от высоты).

Новым элементом игры – это вторая часть игры Portal (2007) – стал ряд разного типа жидкостей, которые проходят по многочисленным трубам игрового пространства. И эти жидкости могут влиять на игрока и предметы, например, увеличивать скорость игрока. Там есть ещё очень много таких маленьких особенностей.

Игра разделена на главы. В каждой главе примерно 10-15 уровней. Почти в каждом уровне цель – пройти к выходу, но для этого нужно пройти через всяческие препятствия, причём телепортироваться в конец уровня не получится, ведь далеко не вся поверхность пригодна для порталов.

Головоломки очень интересные и в меру сложные. Чем дальше проходишь, тем больше элементов добавляется: туннели, лазеры, которые нужно направить туда, куда следует, кнопки, до которых требуется доставить кубы и многое другое. Также в игре очень интересный сюжет и искромётный юмор. Прошёл уровень – получил немного сюжета. Так что появляется некая мотивация для продолжения прохождения игры.

Это очень крутая, интересная и хорошая игра. И хотя относительно времени и скорости развития IT технологий это игра считается уже старой, я считаю, что Portal 2 – это один из шедевров игровой индустрии.

В выпуске газеты принимали участие юные корреспонденты журналистского клуба «ЧиП» (Читаем и Пишем) школы имени Императора Александра III.
Редактор: Павел Васильев
Наш адрес: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Хохлова, д.37
АНО ОУ «Школа имени Императора Александра III»
Приходите: «ЧиП» собирается по средам в 15.00
Верстка, дизайн: Илья Рыбаков

Вот оно – ГТО!



Бронзовые, серебряные и золотые значки ГТО стремятся получить ученики младшего и среднего звена Веревской школы, которые 11 октября сдавали первые нормативы комплекса «Готов к труду и обороне».

Упорству и выносливости учеников школы позавидуют любители фитнеса. Мальчишкам от 6 до 10 лет для золотого значка ГТО нужно сделать 4 подтягивания. Но здешние юные спортсмены могут гораздо больше.

Второй этап внедрения ГТО, который проходит в этом году, объединил сотни желающих проверить свои силу, ловкость и выносливость. Только за первый день Осеннего фестиваля по выполнению нормативов комплекса «Готов

к труду и обороне» испытать себя в уличных спортивных дисциплинах успели 555 человек из Гатчинского района. По словам руководителя районного Центра тестирования ГТО Александры Даньшиной, количество участников только растёт. Не остаются без внимания и дисциплины, предназначенные для сдачи в зале.

«Это сгибание и разгибание рук из положения лёжа, прыжки в длину с места толчком двумя ногами, подтягивания на низкой и на высокой перекладине, поднятие туловища из положения лёжа и для деток первой ступени - челночный бег три по 10 м, а также метание в цель», - рассказала Александра Даньшина.

Некоторые из этих упражнений 11 октября выполняли чуть более сорока ребят Веревской школы.

Чтобы поучаствовать в сдаче нормативов могли все желающие, Центр тестирования ГТО Гатчинского района специально выезжает в районные школы.

ЖК «ЧиП»,
по информации
<http://gatchina-news.ru>

Приключения драконорожденного



The Elder Scrolls V:Skyrim - ролевая игра, выпущенная в 2011 году компанией Bethesda. Действие игры происходит в провинции Скайрим, на материке Тамриэль.

Вы играете за избранного драконорожденного, цель которого - остановить Алудина, пожирателя миров, собирающегося уничтожить человечество.

В начале игры вам показывается, как вы едете в повозке, будучи схваченными имперскими войсками. В повозке вы

едете на свою казнь, но тут нападает Алудин, и в суматохе вы вырываетесь.

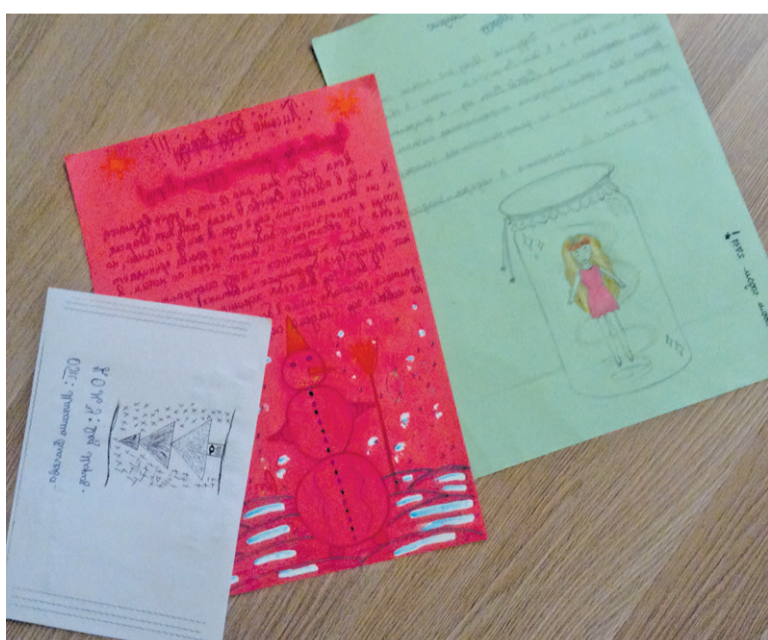
Пройдя немного квестов, вы узнаете, что вы - драконорожденный. Вас призывают седобородые на свою гору и тут начинаются приключения...

Михаил ВЛАСОВ

Верь в волшебство!

Наш клуб «ЧиП» и газета «Акселератор» объявили конкурс на письмо для Деда Мороза. Ребята нашей школы тоже взялись за ручки, но вот тут и начались споры. Одни упрямо верят в Новогоднего Волшебника, другие всем рассказывают трагические истории из детства о разоблачении это волшебного дедушки. Я отношусь ко второй части аудитории - я в него не верю. И, соответственно, расскажу вам историю, как это произошло.

Я перестал верить в Деда Мороза ещё в 7 лет, потому что увидел, как мама подкладывала подарок под ёлку. И как ни пыталась она меня убедить, что это ей Дед Мороз передал, что детей много и он сам не успевает, что она на самом деле эльф -



нет, я ей не поверил. И так я перестал в него верить, но это не самая грустная история.

Одна моя знакомая, когда сказала маме, что не верит в волшебника нового года, перестала получать новогодние подарки! Ей так и сказала

мама: «Если ты не веришь в Деда Мороза, какие тогда подарки ты хочешь?» Так что, на всякий случай, советую вам верить в Деда Мороза! А также побольше конфет вам и подарков в Новый Год!

Дмитрий ЧИРКОВ,
7А класс

СОЗВУЧЬЕ

**Варвара
ФЕДОТОВА**

*В последний раз мы повторим наши ошибки.
Как раньше станем друг для друга мы близки.
И, как всегда, сначала будет чувств в избытке,
Но время рвёт их без остатка,
на куски.*

*И каждый день я думаю об этом:
Кто в этот раз так глупо победит?
Любовь игрою стала под запретом:
Ею никто уже не дорожит.*

*Ведь говорили мне - не детская игра.
Что мы затеяли? Опять в любовь играем?
Опять пустые жесты и слова:
Зачем мы столько времени теряем?*

«Меридиан надежды-2016»: экология на экране

Волосовский Культурный центр 21 апреля принимал детскую программу экологического кинофестиваля «Меридиан надежды».

Этот фестиваль был учреждён в 2011 году Федеральной службой по надзору в сфере природопользования и Союзом кинематографистов Санкт-Петербурга. Он является единственным кинофестивалем Всероссийского уровня, что особенно важно для работы по экопросвещению и

района. Дети удивили своими талантами. Их номера были посвящены красоте природы и её защите. Перед показами и в перерыве между просмотрами фильмов работали интересные мастер-классы: по деревянной росписи, бумаготворчеству, лоскутному творчеству, сувенирное производство. Приятным



объединению российских граждан - взрослых и детей - в деятельности по охране окружающей среды. Перед гостями выступали детские коллективы г. Волосово и Волосовского

сюрпризом для нас была дегустация молочной продукции местных производителей. Во время конкурсных показов напряжённо работал особый мастер-класс

по созданию мультфильма самими участниками фестиваля. От нашей команды в работу творческой группы включилась Маргарита Дмитрук. Она участвовала в создании сюжета, его деталей и «озвучке». Во время просмотра конкурсных работ мы находились в приподнятом состоянии, ожидая увидеть на большом экране свою работу «Город-Мечта». Всего было представлено 22 работы. В процессе просмотра мы увидели много других интересных мультфильмов. Особенно нас восхитила песочная анимация «В союзе с природой» из Ханты-Мансийского автономного округа, наверное, потому, что мы ещё не пробовали работать в такой технике. Очень красиво сделана работа «Медвежонок» из Забай-

кальского края. Все работы были очень разные, поэтому для жюри всегда представляет особую сложность выбрать лучшие. В этом году (как отмечали члены жюри) наш мультфильм отличался музыкальностью и особым смыслом: большие города могут быть экологичными, если человек будет считаться с природой и разумно подходить к своим потребностям. Наша работа награждена в номинации «За лучший просветительский фильм» Всероссийского экологического кинофестиваля «Меридиан надежды»! На фестивале произошли приятные для нашей команды встречи. Так, Марина Грязнова из организации АО «ЛОЭСК» вновь одобительно высказалась о

нашей работе и тепло вспомнила прошлогодний мультфильм «Сказка о потерянной энергии», а Константин Грибач - член Общественного экологического совета при губернаторе Ленинградской области и исполнительный директор Дня детского кино, радушно приветствовал нашу мульт-студию на фестивале. Каждое такое одобрение добавляет нам сил и желания двигаться дальше! Мы надеемся, что у фестиваля большое будущее, и мы сможем представить следующие свои работы, тем более что наш руководитель Ирина Викторовна Овсянникова всегда поддерживает наше творчество.

Елена ТРОФИМОВА,
9 класс

А что выбираешь ты?

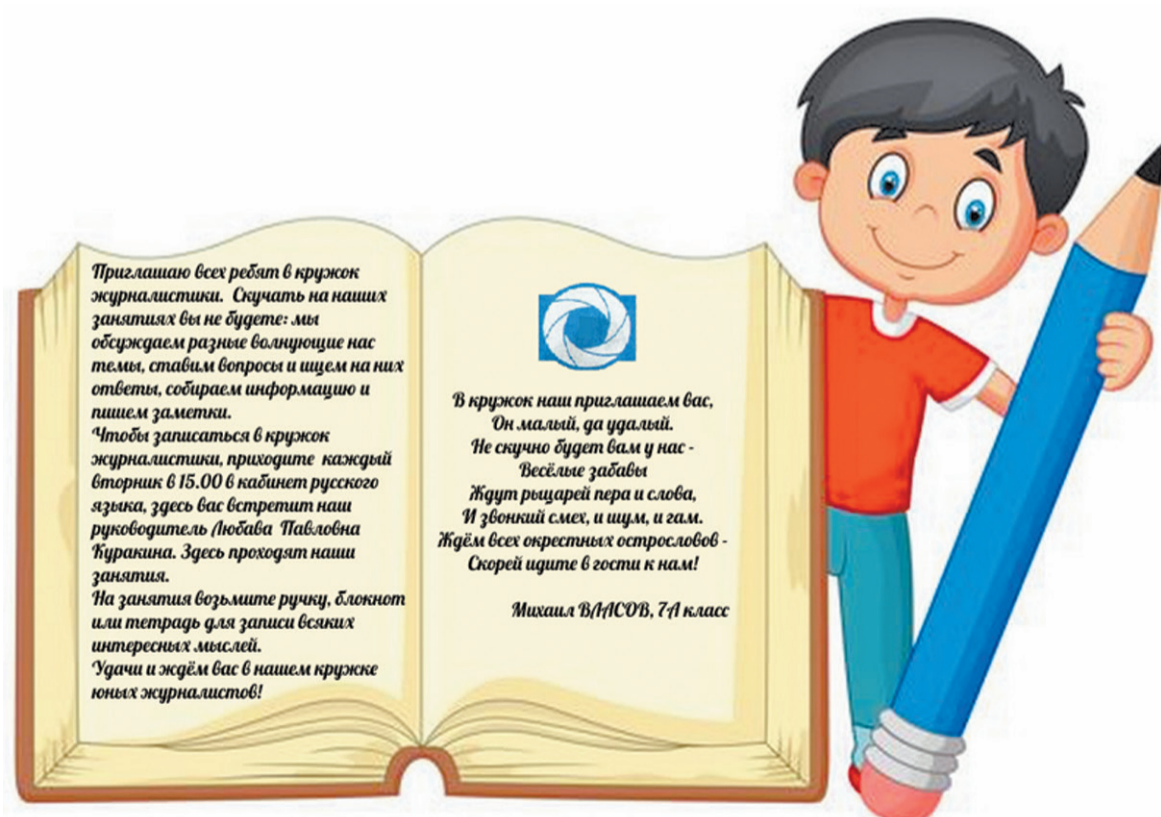
Наш директор и учителя очень заботятся о нашем всестороннем развитии и, помимо основных занятий - уроков, создают или организуют для нас разные дополнительные постоянные или однодневные мероприятия, встречи, кружки.

За это им спасибо большое, ведь вся подобная деятельность действительно интересна и помогает развивать хорошие и нужные качества. Итак, приглашаем всех в кружки:

- Информатика - каждую пятницу в 15 часов. Рук. Вера Филипповна Тетюха
- Баскетбол - каждую среду в 16 часов. Рук. Марина Дмитриевна Крапивина, каждую пятницу в 16 часов. Рук. Марина Сергеевна
- Рукодельница - каждый вторник в 15 часов. Рук. Татьяна Валерьевна

- Мульт-студия - каждый понедельник в 14 часов. Рук. Ирина Викторовна
- «Моя малая Родина» (краеведение) - каждый четверг в 15 часов. Рук. Дарья Валерьевна Рыхлова
- Журналистика - каждый вторник в 15 часов. Рук. Любава Павловна Куракина
- Нормы ГТО - каждую среду в 15 часов. Рук. Марина Дмитриевна Крапивина

Есения БОЛБАТОВА,
6 класс



В выпуске газеты принимали участие корреспонденты журналистского клуба «ЧиП» («Читаем и Пишем») Веревской школы. Редактор - Михаил Власов.

Наш адрес: Ленинградская обл., Гатчинский р-н, д. Малое Вереево, ул. Крайняя, 1, МБОУ «Веревская средняя общеобразовательная школа», директор - Ю.В. Серянкина.

Звоните: 911 744 96 41
Приходите: «ЧиП» собирается по вторникам в 15.00, руководитель клуба - Любава Куракина. Дизайн и вёрстка: Светлана Квбрак.



БОЛЬШЕ МУЗЫКИ – ХОРОШЕЙ И РАЗНОЙ

МОЛОДЕЖНАЯ ПАУЗА В наше время музыка стала неотъемлемой частью нашей жизни. Пройдя по улице или спустившись в метро, мы можем увидеть огромное количество молодежи в наушниках. И правда, современная молодежь слушает музыку везде, где только это возможно.

По данным статистики из интернета, а также проведенного мной устного опроса среди друзей, знакомых и одноклассников, самым популярным жанром музыки сейчас является рэп. В частности, русский рэп (во всех его проявлениях: клауд рэп, трэп, рэп). Мало кто выбирает иностранный рэп, потому что мало кто понимает, о чём там поётся. Своё пристрастие именно к этому жанру ребята обосновывают тем, что под такую музыку можно подумать, погрузиться, но при этом она «качает» и все утверждают, что в ней много смысла и есть связь с реальной жизнью. Популярными исполнителями в этом жанре были названы MiyaGi and Эндшпиль, L'one, Pharaoh (иностранцы Eminem, 50 cent).

Второе место занимает dubstep – жёсткая музыка, часто играющая в клубах и на вечеринках. Люди, интересующиеся этой музыкой, это любители развлечений, адреналина и острых впечатлений. Считается, что dubstep действует будоражаще, как и



все жанры тяжёлой музыки. Своё предпочтение в выборе именно данного жанра ребята объясняют тем, что, слушая эту музыку, у них поднимается настроение, не хочется ни о чём думать, появляется энергия, хочется действовать. Слушая её в наушниках, вы не будете слышать ничего вокруг, а это полезно при поездках в метро. Популярными являются Skrillex, Nero, Flux Pavillion

Ну, а третьим популярным жанром является инди-рок. Вопреки первому впечатлению, никакого отношения к Индии он не имеет. Это сокращённое от independent rock – «независимый рок». Инди-рок является жанром

альтернативного рока. Это изящная, мягкая музыка, она помогает успокоиться, сосредоточиться, настроиться на работу. Популярные исполнители – Imagine Dragons, arctic monkeys, twenty one pilots. Итак, это самые популярные направления музыки, которую любит молодёжь. Однако, каждый из нас индивидуален и, конечно, слушает разную музыку или вообще нейтрально относится к ней. Мне же музыка действительно важна, я слушаю чаще всего инди-рок, когда иду на тренировку или в поездках. Это помогает мне собраться с мыслями.

Сергей МИРОНОВ



ПРИОРАТСКИЙ... КВЕСТ

На осенних каникулах проходил фестиваль «Детские дни в Петербурге». Около 20 музеев Петербурга и пригородов участвовали в этом фестивале. Наш клуб журналистики 5 ноября посетил один из музеев-участников – Приоратский дворец.

Нам выдали задание в виде квеста. Чтобы его пройти, мы искали подсказки – наклейки с изображением тигра, которые были расположены на стенах и стендах в залах. Всего заданий было двадцать. Самым интересным мне показался вопрос,

селее и быстрее проходить квест. Когда мы дали все ответы, работник музея отвела нас в комнату, где мы проверили правильность выполненных заданий. А после этого нам выдали сертификат участника и наклейку с изображением Приоратского



в котором нужно было найти вещи, повторяющиеся пять раз, а для этого нужно было осмотреть картину с изображением Павла I.

Ещё хорошо, что мы пошли командой, ведь сообща ве-

дворца. На этом сертификате было ещё много не пройденных музеев. Было бы здорово пройти больше таких игр, ведь это не только развлекательно, но и познавательно.

Дарья ШИПОВА, 8 Б класс

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ «ЗАРНИЦА»

10 декабря в одной из школ Гатчины прошёл районный этап игры «Зарница». От Пламенской школы ездил 6Б класс.

Игра состояла из трёх испытаний: викторина, надевание противогазов и медицинская подготовка. Все испытания были на время. Викторина представляла собой письменное задание, времени на списывание не было, все участники доверяли только своим собственным знаниям. Второе испытание – надевание противогазов – добавляло ещё одно условие. Ребятам следовало надеть полностью противогаз, без складочек и морщинок.

Последнее испытание проверяло конкурсантов на знание и умение правильно перебинтовать раненого. Причём один участник – перебинтовывает, второй – вслух комментирует все действия своего товарища. После этого надо было пронести перебинтованного на носилках определённое расстояние. Скажу вам, это волнительно, полезно и в то же время очень интересно – участвовать в таких играх.

Иван ГОНЧАРОВ, 6 класс



ШКОЛА ГЛАЗАМИ ПЕРВОКЛАШЕК

Как-то на перемене сидели мы с одноклассниками и обсуждали нашу школу. Мы разговаривали об учителях, о столовой, и даже стали вспоминать, как мы пошли в первый класс. А мне пришла в голову мысль поинтересоваться мнением о школе у тех, кто сейчас учится в первом классе.

По результатам проведённого мною опроса можно сказать, что все дети радуются, проходя в школу. Им нравится еда в столовой и каша. Многие знают директора школы.

На вопрос: «Что чаще всего делает твой учитель?» большинство ответили: «Учит нас». А вот Кирилл из 1А считает, что его учитель чаще всего делает себе документы.

Беседовать с детьми мне очень понравилось, и я уверена в нашем будущем, ведь все опрошенные хотят стать нужными в обществе людьми: археологом, пожарным, полицейским, водителем КАМАЗа. Правда, они ещё не знают, сколько им для этого нужно учиться. Перед ними лежит почти совсем ещё неизведанная страна знаний.

Анастасия КАРПУШОВА, 8Б класс



ИГРА-БРОДИЛКА «В ГОСТЯХ У СОРОКИ»

Дорогой читатель, наш клуб журналистики предлагает тебе сыграть в игру, правила просты: читаешь предполагаемую ситуацию, выбираешь вариант ответа и дальше двигаешься на пункт с номером, который выбрал. Вот и все правила, а теперь начнём! Действие происходит в преддверии Нового Года в лесу.

1. Зимний лес - это особенное место, сказочное, в таком лесу часто случаются интересные встречи и забавные приключения. Лес этот состоит из разнообразных деревьев, проще говоря - смешанный тип леса. Так вот, на одном из деревьев, на берёзе, висит особенный домик. В нём живёт Сорока. Да-да, та самая Сорока, которая и помогает журналистам с поиском новостей. Но сейчас Сорока занята приготовлением к празднику, ведь скоро Новый Год. Кстати, Ты сидишь у неё в гостях. Ты и Сорока решили приготовить салат «оливье» и Вам нужны ингредиенты. Сорока предлагает Тебе сходить к Белке и попросить у неё горошек. Но Ты не знаешь дороги. Ты просишь Сороку нарисовать тебе карту (**п. 2**). Или договариваешь Сороку пойти вместе (**п. 3**)



5. Вы пришли к Зайцу. У него красивый домик прямо возле размашистой лиственницы. Вы стучите в дверь домика и ждёте. Зайца дома нет. Вы решаете его подождать и поиграть в догонялки возле его дома. Ты и Белка убегаете от Сороки. Тут неожиданно с дерева падает шишка прямо Тебе на голову. Ты падаешь без сознания (**п. 7**) Ты останавливаешься, а Белка и Сорока решают отвести тебя к лекарю (**п. 6**)

7. Ты упал без сознания, очнулся лицом в салате «оливье»... Огляделся... Ты сидишь дома со своей семьей и друзьями, кто-то из взрослых суетится и бегают вокруг Тебя, то вытирая Твоё лицо, то прикладывая лёд к твоему лбу. Оказывается, во время открывания шампанского пробка прилетела прямо Тебе в лоб. Но ничего страшного. Даже шишки не будет (**п. 8**)

3. Вы идёте с Сорокой к Белке. Оказалось, Белка живёт совсем недалеко от Сороки, и, кстати, тоже готовится к Новому году. Подходя к её дому, Вы увидели, как Белка очень старательно украшает свой домик. Правда, как оказалось, помочь она Вам не сможет - у неё нет ингредиентов для салата. Она предлагает Тебе и Сороке отправиться к Зайцу. Белка идёт с Вами (**п. 5**) Вы решаете пойти сами (**п. 6**)



4. Ты подходишь к Ежу и просишь его, помочь Тебе расшифровать карту Сороки. Еж охотно соглашается, расшифровывает карту, Вы вместе идёте искать домик Белки. (**п. 6**) Еж очень торопится, и не помогает Тебе. Ты вынужден идти за Сорокой (**п. 3**)

2. Ты вышел с картой в руках, прошёл несколько шагов и понял, что запутался в карте Сороки. Ты огляделся и увидел за соседним деревом Ежа. Ты подходишь к нему и попросишь помочь понять карту Сороки. (**п. 4**) Ты решаешь вернуться за Сорокой. (**п. 3**)

6. Вы идёте сквозь лес. Уже вечерет. Тепло. Идёт снег. «Красивые снежинки» - говоришь Ты. Все соглашаются с Тобой. Настроение у Вас сказочное. Как вдруг Вы замечаете яркую светящуюся вывеску «О'Ель». Это торгово-развлекательный комплекс, его хозяин Волк встречает всех и зовёт отпраздновать Новый год там. Оттуда пахнет праздником и салатом «оливье». Все звери леса собрались в большом праздничном зале. Вы решаете там остаться, забыв все проблемы и невзгоды. (**п. 8**)

8. Не важно будешь ли Ты готовить «оливье» или не будешь; будешь праздновать дома или с друзьями уйдёшь в лес - соблюдай правила безопасности. Береги Себя и Своих близких! С наступающими праздниками ТЕБЯ! С НОВЫМ ГОДОМ! С РОЖДЕСТВОМ!

Авторы-составители игры: Сергей МИРОНОВ 10 кл, Александра ВИШНЕВСКАЯ 5 кл, Дарья ШИПОВА 8 кл, Иван ГОНЧАРОВ 6 кл.

ДЕД, МЫ В ТЕБЯ ВЕРИМ! КРУЖКИ ПОСЕЩАЙ И В ТАЗЕТУ СООБЩАЙ

Газета «Уездные Вести» и альманах «Акселератор» подготовили для учащихся школ интересный конкурс «Письмо Деду Морозу».

Мы, ребята из Пламенской школы, понимая, что у Дедушки Мороза времени немного на чтение писем, решили написать ёмкое и короткое письмо, даже не письмо, а открытку. Волшебный снеговик в коньках, изображённый на нашей открытке - это добрый и внимательный помощник Деда Мороза. Мы надеемся, что он не только передаст письмо в руки волшебнику, но и подарит нам зимнюю погоду на каникулы, чтобы мы тоже покатались на коньках и лыжах. А вот наши пожелания Деду морозу:

«Уважаемый Дед Мороз! Наш клуб журналистики пишет тебе письмо. Мы желаем тебе побольше сил и удачи. Главное, чтобы твои олени не болели и сани не сломались. Мы все тебя любим и приглашаем



к себе в гости. И знай - мы в тебя верим! Наши желания: Иван: «Хочу компьютерную игру Fifa 17»,

Дарья: «Хочу настоящего пони», Сергей: «Хочу выиграть этот конкурс».

Клуб «ЧиП»

Есть несколько причин для посещения различных кружков и секций по интересам:

1. Просто чтобы не сидеть дома
 2. Для получения дополнительной информации по интересным темам, которые, возможно, помогут в дальнейшем обучении и при поступлении и институт.
 3. Просто если нравится то, чем ты занимаешься.
 4. Для дополнительного общения и расширения круга друзей.
- В нашей школе есть несколько секций:
- спортивная секция;
 - исторический клуб;
 - кружок журналистики;
 - секция по тейквандо.
- Также учащиеся нашей школы могут посещать кружки, имеющиеся в Сяскелевском Доме культуры (<https://vk.com/club112342889> группа ВК):
- секция по футболу;
 - спортивный кружок «Будь здоровым и подтянутым»;
 - кружок рисования (для учащихся начальной школы);
 - два танцевальных коллектива - детский коллектив «Созвездие» и коллектив подростков «Ника».
- Также предлагаю всем читателям нашей газеты делиться важными событиями, новостями и своим творчеством (стихи, песни, ребусы, походные зарисовки). Все предложения и пожелания принести редактору - Шиповой Дарье, 8Б класс.
- Если это мероприятие планируется в будущем, то желательно сообщить об этом заранее. По возможности нужны фотографии и максимально подробная информация о происходящем мероприятии.
- Сергей МИРОНОВ, 10 класс



В выпуске газеты принимали участие юные корреспонденты журналистского клуба «ЧиП» («Читаем и Пишем») Пламенской школы. Редактор - Дарья Шитова. Наш адрес: Ленинградская область, Гатчинский

район, д. Сяскелево, ул. Школьная, д.1, Пламенская СОШ, директор - Алексеева М.М. Заходите на нашу страничку Вконтакте: vk.com/club131303410

Звоните: 981 761 6155 Приходите: «ЧиП» собирается по пятницам в 14.00, руководитель клуба - Любава Куракина. Дизайн и верстка: Светлана Кубрак

Реконструкция – это серьёзно



3 декабря в нашу школу приезжали члены военно-исторического клуба Лейб-гвардии егерского полка. Михаил Дятленко и Сергей Смирнов рассказали о смысле реконструкций, об истории клуба и о вооружении времён реконструируемых событий.

Егеря привезли с собой внушительный арсенал – от времён с Наполеона до Великой Отечественной войны. Школьники и другие посетители могли пощупать винтовку Мосина, револьвер системы «наган», пулемёт «максим», прочее огнестрельное оружие, а также шпаги и гранаты.

Пехотинца егерского полка представлял ученик нашей школы – Алексей Чуйкин из 10 класса, который уже год занимается реконструкторской деятельностью. По окончании выступления Михаил Дятленко рассказал, что клуб был создан в 1995 году и сейчас готов принять новых членов.

Андрей УРАНОВ, 10 класс

КАК ВЕРНУТЬ ЧЕСТЬ КНИГАМ

Недавно, прогуливаясь по Гатчине, я наткнулся на кучу выброшенных из окна книг. Там были как шедевры художественной литературы, так и справочники с учебниками. На улице шёл дождь, и лил он уже не первый день, поэтому книги были в плачевном состоянии и, к сожалению, не подлежали восстановлению.

Опустим бурю эмоций, вызванную этим инцидентом, и зададим тот вопрос, ради которого я взял сегодня в руки блокнот и ручку: «Для чего вообще нужны книги и для чего они нужны современному обществу?» Издавна книги являлись предметом роскоши и богатства, в книгах заключалась мудрость и знания великих философов и учёных, диктаторов и анархистов,



демократов и синархистов, в книгах знания сохранялись и передавались из поколения в поколение.

Не каждый раньше мог себе позволить книгу, ведь цена иногда доходила до целых состояний. Иное дело сейчас,

когда книги настолько дешёвы и недооценены, что продаются буквально за бесценок. В эпоху информационной перенасыщенности книги просто не требуются обычному человеку, он сторнирует, сидя в кресле и смотря телевизор. В школах из-за навязывания образовательной программы у детей появляется отвращение к любой литературе, что крайне отрицательно сказывается на их духовном мире и лексическом запасе.

Проблема заключается в том, что с каждым годом мы всё больше и больше встречаемся с необразованностью и безграмотностью среди населения, это связано отсутствием культуры чтения у людей. На данный момент у современного человека, живущего в двадцать первом веке, нет мотивации и стимула заставлять себя брать в руки книгу.

Безусловно, книги нужны современной социальной среде, но в каком виде и под каким предлогом?

Я предлагаю нашему клубу «ЧиП» и всем неравнодушным порассуждать на эту тему и, возможно, придумать какие-нибудь полезные акции для поднятия авторитета книг. Свои предложения просьба писать на почту нашего руководителя клуба Куракиной Любаве Lu4ik02@mail.ru с пометкой «Спасём Честь книг».

Георгий СТРУКОВ, 8 класс



.....Комикс.....

Художник Ангелина ВОЛКОВА



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

«ЭЛЕКТРОФОРЕЗ» ЛЕЧИТ НЕ ТОЛЬКО ТЕЛО

МУЗЫКАЛКА «Электрофорез» – экспериментальный дуэт, образованный в 2012 году двумя школьниками товарищами Иваном Курочкиным (он же Святозар Черноусов) и Виталием Топоровым. За время своего существования они выпустили 4 EP и ни одного полноформатника.

Изначально музыканты обозначали свой жанр как ChurchWave, ныне обобщают просто электроникой, упоминая IDM, Techno и SynthPunk.

«Электрофорез» – одна из немногих по-настоящему прогрессивных отечественных групп, создающая музыку, которую сложно отнести к определённому жанру. В каждом альбоме они меняют стиль, экспериментируют с семплами и инструментами, развивают лирику. Тексты группы часто носят абстрактный характер, используют метафоры и аллегории. Как утверждают сами музыканты, они поют о любви и о человеческих переживаниях, но часто можно слышать и социальный подтекст.



Дуэт не так известен, но в узких кругах пользуется таким вниманием и уважением, что журнал Interview назвал их главной группой Питерского андеграунда, а калифорнийцы из Xiu Xiu сделали ремикс на песню «Эшафот».

Последний альбом, #4 EP, вышел в октябре этого года. Его звучание сместилось в клубную сторону, что вызвало противоречивые реакции, а коллектив отправился в турне по России. <https://vk.com/electroforez> – группа дуэта.

Андрей УРАНОВ



Таицкая премьера театра «Ковчег»



25 октября в Таицком досуговом центре состоялся спектакль по повести Валентина Распутина «Последний срок». Перед школьниками выступали артисты театра «Ковчег». Причём совершенно бесплатно.

Режиссёр спектакля - Людмила Манонина-Петрович, сценограф, художник по костюмам - Дарья Горина. В спектакле участвовали народные артистки России Ирина Соколова, Галина Карелина и заслуженный артист России Андрей Князьков.

Сюжет повести смотрится очень органично в форме спектакля. В начале присутствует камерная мистическая атмосфера с шепоткой романтизма в диалогах героев. Затем камерность аккуратно стирается, начинается разворачиваться действие, пока не переходит в кульминацию и трагическую развязку.

В дом своего детства проститься с умирающей матерью съехались её дети. Присутствие рядом родных людей поднимает героиню с постели и заставляет всех членов семьи вспомнить прошлое, задуматься о будущем. Как немой укор всем, бегущим от самой прочной на Земле связи - между матерью и ребёнком, возникает в спектакле образ Матери вне времени и пространства. По-разному относящиеся к героине дети, задавленные бытом, загруженные работой, и не подозревая, что одним своим существованием даже за сотни километров от дома они удерживают героиню в этом мире...

Атмосфера у постановки тяжёлая, под стать оригиналу, но всё же имеет одну очень примечательную особенность. Комедийная сценка с соседкой, которая своими житейскими рассказами, а точнее, их подачей, доводила зал до слёз от смеха. Именно этой артистке аплодировали громче всего и именно после её выхода кричали «Браво!»

Актёры играют на высоком уровне, присутствует ощущение посещения настоящего большого театра. Разве что актриса, игравшая Люсю, порой неправдоподобно переигрывала. Но, в основном, это была живая, искренняя игра. Отдельного внимания заслуживает свет. Освещение прожекторами было на высоте, чувствуется, что ему уделили

много внимания и над ним основательно поработали. Очень мягкие переходы, тёплые тона, правильная постановка. Особенно чувствуется разница между светом на улице и дома.

Звук был на приличном уровне, всегда создавал правильную атмосферу. Разве что на первых порах я не признал звук парохода, уж очень естественным он был. Музыкальное сопровождение получилось проникновенным, главная музыкальная тема - аутентична («АукцЫон» - «Летел и таял»), хотя и включалась несколько раз, что немного убавило эффект, особенно в развязке.

Единственным объективным минусом является работа видеорежиссёра за компьютером - на

сцене порой использовались кадры с прожектора. Не обошлось и без проблем. Один раз видеофрагмент оказался некачественным, а во второй раз не успели вовремя выключить прожектор, что создало неприятный эффект - на сцене появился огромный конус, являющийся эмблемой используемого плеера.

В целом, такое мероприятие для нашего посёлка уникально. Было по-настоящему здорово, что многие смогли познакомиться с сюжетом «Последнего срока» в хорошей театральной постановке. Театр «Ковчег» - удивительный проект. Судя по странице театра «ВКонтакте», все его постановки проходят где-нибудь в таких же посёлках, и все концерты некоммерческие, бесплатные. И то, что такой коллектив заехал к нам в Тайцы, большая честь для посёлка.

Вот как отозвалась о спектакле одна из благодарных зрительниц: «Если кто-то из вас ещё не видел этот спектакль, пишите «Ковчегу» и спрашивайте, где и когда можно увидеть его в Питере. Я в недавнем времени была на спектаклях МХТ в Москве и у Додина - всё качественно и профессионально. Но если для вас катарсис - это важно, идите в «Ковчег».

<https://vk.com/theaterkovcheg> - группа театральной компании

Андрей УРАНОВ,
10 класс



Часы и время в Гатчинском дворце

С 29 октября по 8 ноября, а также 12-13 и 19-20 ноября в музеях Санкт-Петербурга и пригородов в рамках ежегодного музейного фестиваля «Детские дни в Петербурге» прошли тематические конкурсы, квесты, экскурсии.

Фестиваль делится на 3 программы. Основная программа является игрой-путешествием для детей, где им предстоит пройти по 20-ти музеям, выполнить задания и получить подарки. Параллельная программа направлена на созидательную деятельность и тематические экскурсии. В программе «Что я тут забыл?» для ребят старше 13 лет упор делается на общение между сверстниками и встречи с интересными людьми - художниками, писателями, режиссёрами. Наша группа юных журналистов 1 ноября побывала в Большом Гатчинском дворце, который стал звеном в параллельной программе. Её тема - «Время прячется в часах». Мы присоединились к одной из групп с экскурсоводом Натальей Василенко, которая очень мило обращалась ко всем «Дамы и кавалеры».

Экскурсовод поинтересовалась у самых младших членов группы, что такое время? Затем Наталья Ильинична рассказала о первых часах: солнечных, песочных. Привела пример необычных часов, беря за основу книгу про Гарри Поттера. Также рассказала про то, что раньше во дворце были «малиновые» колокола и объяснила, почему

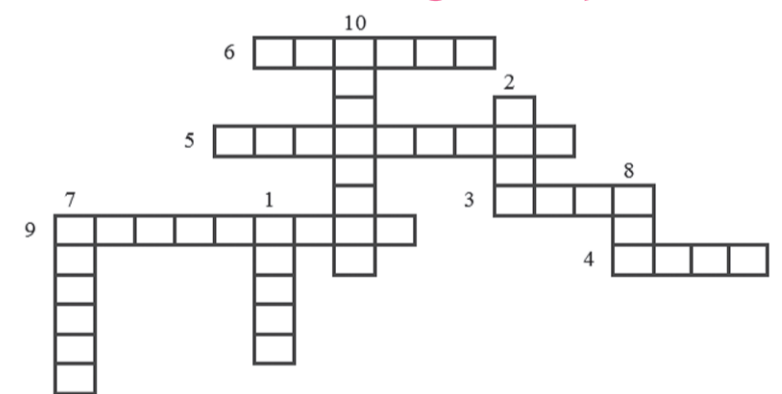


малиновые. Это происходит от названия города Мехелен в Бельгии, который на французском называется Malines (Малин), где в средневековье разработали удачный сплав для литья колоколов. К сожалению, малиновые колокола и оригинальный часовой механизм были уничтожены во время Великой Отечественной войны. Говоря о солнечных часах, упомянула часы, находящиеся за статуей Павла I, прямо напротив дворца. Рассказала о том, как много вещей, включая часы, привозили сюда государи по приезду из зарубежья - Швеции, Германии.

Мы поднялись по винтовой лестнице, которая насчитывает 128 ступеней, прошли через холодный и страшный чердак до вершины часовой башни, где посмотрели на гири и рычаг, запускающий часовой механизм. А после в полной тишине слушали «сердцебиение» дворца - звук Башенных часов. Спустившись вниз, мы отправились по залам и комнатам. Во время

экскурсии нам рассказывали о необычных часах штучной работы, об используемых материалах, о картинах, отражающих эпоху. И на самом деле, начинаешь замечать, что в каждой комнате, в каждом зале есть часы ручной работы. Одним часам было уделено особое внимание, так как они были подарены французским королём Людовиком Шестнадцатым. После окончания экскурсионного путешествия маленькие участники группы пошли лепить часики, а ребята постарше отправились побродить по дворцу самостоятельно. Программа о времени и часах оказалась настолько интересной и познавательной, что мой коллега из школы №2 - шестиклассник Григорий Кадцын - составил кроссворд, над которым я предлагаю поразмышлять. А если какие-то ответы не дадутся, отправляйтесь во дворец. Там есть, на что посмотреть и чем заинтересоваться.

Андрей УРАНОВ, 10 класс,
Фото: Даша ПОПОВА, 9 класс



По горизонтали

3. Какая птица изображена в виде контррельефа в тронном зале Марии Фёдоровны?
4. Башенный кабинет небольшого размера, в интерьере зелёный цвет, также там имеются часы. Какой предмет венчает вершину этих часов?
5. В парадной опочивальне Марии Фёдоровны тоже есть часы. Фигура кого украшает часы со стороны цифр 9, 10, 11?
6. Часы с инициалами ПП и МФ стоят в верхнем тронном зале Павла Первого. Какие животные украшают эти часы?
9. У статуи Павла Первого на плацу всегда при себе часы. Какие?

По вертикали

1. В белом зале Гатчинского большого дворца находятся красивые часы с золотой фигурой. Кто это?
2. Какое время года изображено в интерьере Белого зала Гатчинского дворца?
7. Мраморная столовая украшена великолепными часами, которые расположены на камине. В виде чего маятник этих часов?
8. Аванзал тоже удивляет посетителя необычными часами. Какое животное, олицетворяющее власть, украшает часы?
10. Какие часы являются «сердцем» дворца?

Ответы:

8: 166' 2: соулбнрп' 10: 926ннрп6
1: нлнрп' 5: 1610' 3: обвн' 4: в939' 2: 2нлбуонк' 6: со92кн' 7: соулнп'

Составитель: Григорий КАДЦЫН, СОШ №2, 6 класс

В выпуске газеты принимали участие юные корреспонденты журналистского клуба «ЧиП» («Читаем и Пишем») Таицкой школы. Редактор - Андрей Уранов. Наш адрес: Ленинградская область, Гатчинский

район, д. Большие Тайцы, ул. Ягодная, 12А, директор - А.Б. Григорьева. Заходите на нашу страничку Вконтакте: vk.com/club130709799

Звоните: 905 264 89 75
Приходите: «ЧиП» собирается по четвергам в 15.00, руководитель клуба - Любава Куракина.
Дизайн и вёрстка: Светлана Кубрак.



Гинибург Ольга

ЧУДЕСА ПОД НОВЫЙ ГОД



ЮНАЯ ХУДОЖНИЦА ИЗ СИВЕРСКОГО – В ЧИСЛЕ ПРИЗЁРОВ

Школьники из Гатчинского района приняли участие в творческой акции «Краски единства», приуроченной ко Дню Героев Отечества.

Активисты Общероссийского народного фронта в Ленинградской области предложили учащимся областных школ подготовить рисунки на тему «Горжусь Героями Отечества!» Свыше 80 рисунков с изображением героев были переданы художеству, в состав которого вошли активисты Народного фронта в Ленинградской области, педагоги, деятели культуры, народные художники, представители творческой интеллигенции.

Всего в акции приняли участие почти 100 учеников из 16 школ искусств девяти районов Ленинградской области. Гатчинский район представляли работы юных мастеров кисти из Гатчинской школы №7 и Сиверской школы искусств имени И. Шварца Торжественная церемония награждения победителей состоялась 8 декабря в городе Сосновый Бор. Гран-при конкурса «Краски единства» было присуждено работе ученицы Сосновоборской детской школы искусств имени О.А.

Кипренского Анны Бараненко. Полотно, выполненное пастелью, называется «Дорога жизни».

Ольга Гинибург из Сиверской школы искусств (класс Н. Златкиной) заняла третье место. По словам организаторов конкурса, работа Ольги – одна из самых ярких и запоминающихся. Поразило то, как девочка смогла передать чувства отца, получившего на фронте фотографию дочери. Не видя лица героя, мы понимаем, как нежно и трогательно он любит свою доченьку и как бесконечно дорог ему этот снимок.

По окончании церемонии награждения юных участников конкурса ждал сюрприз – путешествие по волшебному Андерсенграду, известнейшему детскому игровому комплексу Ленинградской области. Рисунки, участвовавшие в конкурсе ОНФ «Краски единства», показали на городских экранах Соснового Бора.

АС-Медиа, по информации пресс-службы ОНФ

Юный певец из Гатчины Михаил Ловягин восхитил своим голосом ведущего популярного телешоу Леонида Якубовича. За игровым столом программы стояла мама Миши – Наталья Ловягина.

Михаил и детская хореографическая студия «Фламинго» приехали поддержать Наталью Владимировну. Миша прекрасно исполнил песню «Разговор со счастьем», а юные танцовщицы задорно отплясывали под хорошо знакомое «Счастье

вдруг, в тишине, постучало в двери...»

«Какой голосина!» - с восторгом обратился Леонид Якубович к Наталье Ловягиной, когда Миша закончил петь. Наталья Владимировна рассказала, что папа Михаила тоже поёт, а Миша начал петь с пяти лет и в свои 14 он уже известный в Гатчине и Ленинградской области исполнитель. А ещё Наталья Ловягина преподнесла ведущему классические гатчинские подарки – валенки местного промкомбината и гобеленовый жилет фабрики «Узор», и поблагодарила депутата районного Совета Сергея Воскресенского за

внимание и помощь в организации поездки.

Наталья Владимировна вышла в финал игры и блестяще одержала победу, не дав соперникам возможности хотя бы разок крутануть барабан. На заработанные очки она выбрала в качестве подарков себе телевизор, а сыну Михаилу – зеркальный фотоаппарат. «Это просто какое-то поле чудес!» - сказала Наталья корреспонденту Первого канала, до конца не веря, что всё это происходит с ней. Во время мамино триумфа сын был рядом и первый поздравил её с победой.

ЖК «ЧиП»

ЛУЧШИЙ ЮНКОР ЖИВЁТ В РОЖДЕСТВЕНО

28 ноября прошла областная дистанционная олимпиада по журналистике. В ней приняли участие 129 школьников из 15 районов. Гатчинский район представляли Войковицы, Вырица, Гатчина, Рождествено и Тайцы. Всего девять юных корреспондентов.

Олимпиада проходила по двум возрастным группам. В соревнованиях младшей группы - от 12 до 14 лет - приняли участие 42 юнкора. Наш район представляли Рамина Михайлова из

Рождествено и Игорь Рыбаков из Войковицкой школы №1. Взрослых ребят - от 15 до 18 лет - было в два раза больше – 87 человек. Вырицкая школа №1 представила делегацию

из пяти девочек: Виктория Пинская, Анастасия Иванова, Александра Воронина, Алесандра Воргунина, Елена Тихоненко. Из Гатчинского Лицея №3 в олимпиаде участвовал Даниил Цырульник, а из Таицкой школы - Андрей Уранов.

Олимпиада состояла из теста и творческого задания. Тест большинство участников прошли успешно, показав своё знание теории журналистики.

Участники старшей возрастной категории во второй части рассуждали о журналистике как профессии, а младшие изложили сюжет басни «Ворона и Лисица» в одном из жанров журналистики.

Мы поздравляем нашу коллегу Рамину Михайлову из Рождественской школы, которая в младшей группе заняла I место, набрав 22,7 балла из 25 возможных, и стала юнкором-олимпиоником!

Показать свои навыки в «полевых» условиях юные журналисты смогут уже в феврале на областном конкурсе «Юный журналист». Там они борются не только за звание лучшего юного журналиста Ленинградской области, но и за Премию губернатора региона по поддержке талантливой молодёжи.

ЖК «ЧиП»

Уездные ВЕСТИ – ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект Виктора МИКЛЯЕВА (1960-2011)

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «XXI-ВЕК», Комитет по печати и связям с общественностью Ленинградской области, Администрация Гатчинского муниципального района (ГМР) Ленинградской области (ЛО), Администрация Вырицкого городского поселения ГМР ЛО, Администрация Сиверского городского поселения ГМР ЛО, Администрация Новосветского сельского поселения ГМР ЛО

ИЗДАТЕЛЬ: Информационная группа АС-Медиа (ООО «АС-Медиа»)

Главный редактор изданий информационной группы АС-Медиа

Алёна Анатольевна РЫБАКОВА Выпускающий редактор газеты «Уездные ВЕСТИ» Николай Н. МОНАСТЫРНЫЙ Вёрстка Светлана КУБРАК

Дизайн и макет Арсений ГУТКОВСКИЙ Продюсер Сергей В. КОВАЧЕВ Директор ООО «XXI-ВЕК» Виктор Г. СЕМКИН

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРОВ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ОБЩЕЙ ПОЗИЦИЕЙ РЕДАКЦИИ Редакция рассматривает ВСЕ обращения читателей, оставляя за собой право не рецензировать и не возвращать письма и рукописи. ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. ССЫЛКА НА «УЕЗДНЫЕ ВЕСТИ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и

массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ 78-00518 от 01 марта 2010 г.

РЕДАКЦИЯ: E-mail: vesti@pochta.ru

Главный офис – Гатчинская районная телерадиокомпания «ВИКИНГ», 188380, Ленинградская область, Гатчинский район, г.п. Вырица, Коммунальный пр., 29; тел./факс: +7 (813 71) 4-99-33 Препресс-офис – Информационное агентство «АС-Медиа», 188304, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Чкалова, 77, пом.10/1; тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

Реклама в газете: E-mail: vesti@hotbox.ru тел.: +7 (931) 383-3811, +7 (981) 838-3811

© Уездные НОВОСТИ, 2009 – 2010 © Уездные ВЕСТИ, 2011 – 2016 Газета выходит с 28 октября 2011 года

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений. Все рекламируемые товары и услуги в необходимых случаях имеют соответствующие лицензии и сертификаты

Выходит по пятницам. Подписной индекс 78758.

Распространяется по подписке и бесплатно. Продаётся общественными распространителями. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63, корпус 6; тел.: +7 (812) 387-5411, +7 (812) 387-1564(70)

Подписано в печать 28.12.2016
Время подписания в печать: по графику – 23.00, фактическое – 20.15
Тираж 5000 экз.
Заказ №: 1295

Реклама Подготовка к итоговому СОЧИНЕНИЮ (11 класс)

за 5 занятий

Школа «ЭКСТЕРН»
8-911-913-37-13

ПИСЬМА ДЕДУ МОРОЗУ



Получать письма и отвечать на них - это самые приятные хлопоты Деда Мороза перед Новым годом. Больше всего дедушку радует то, что дети не разучились верить в чудеса, и не разучились писать письма. Наша газета передала Новогоднему деду почти сто писем из 11-ти общеобразовательных школ Гатчинского района и одной художественной. Дед Мороз прочитал все письма, отметил теплоту и душевность посланий. Его удивило, что дети крайне редко просят какие-нибудь подарки для себя, в основном они желают добра и здоровья своим близким, а также беспокоятся о мире на планете и о благополучии всех обездоленных. Например, у Вари Воробьевой из гимназии Ушинского такое желание: «Новый год - это сказка! И желания должны быть сказочными. Я мечтаю, чтобы со мной и с каждым ребёнком на Земле всегда рядом была Мама». Дед Мороз попросил нашу газету опубликовать письма, которые его особенно тронули, и пообещал, что напишет ответ на каждое полученное письмо. А в письме, обязательно, будет новогодний сюрприз.

Дорогой Дед Мороз!

Этот год выдался для меня не самым удачным. Я допустил массу глупых ошибок, много раз был разочарованным. Но вот ещё один год заканчивается. В данный момент пишу тебе письмо, чтобы попросить то, что мне так необходимо. Мне нужна крепкая любовь. Я хочу найти ту, которая будет меня любить и понимать. Может быть, я и мал для такой серьёзной любви, но тут, если что, виноват буду сам. Есть девушка, которая мне очень нравится. Стараюсь ей понравиться уже больше года. Что-то не получается.

И вот сейчас я прошу тебя, чтобы ты выполнил мою мечту: это быть с ней рядом. Буду благодарен, если поймешь и сможешь как-нибудь.

Как только написал письмо, мне стало легче, потому что смог выговориться. А самое главное - появилась очень маленькая надежда на то, что всё может исполниться.

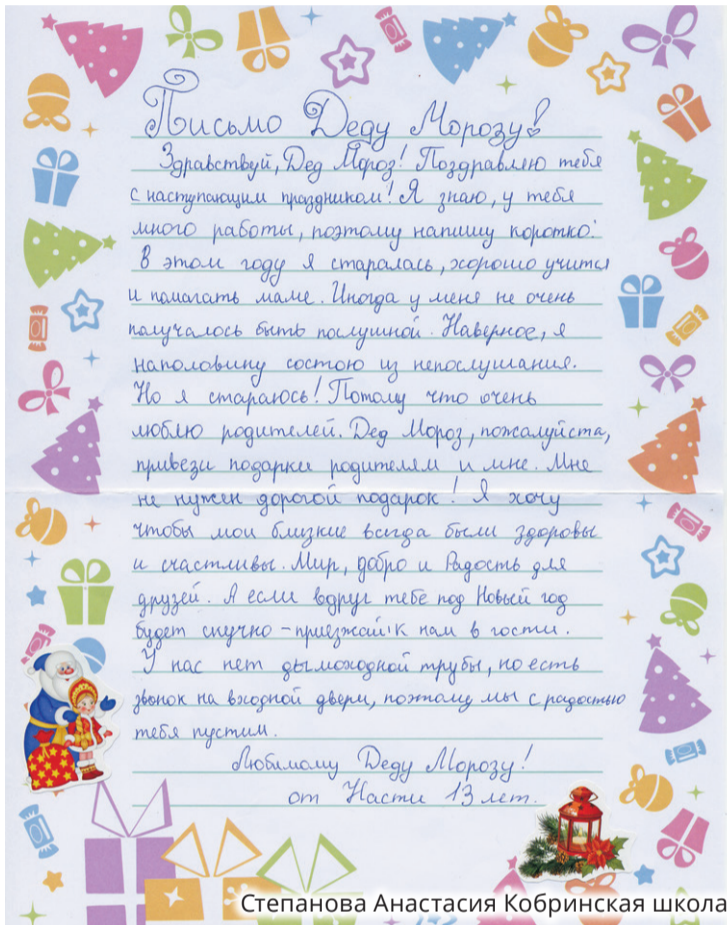
Игорь Чиж, 14 лет,
Кобраловская основная
общеобразовательная школа

Письмо Мечты

Здравствуй, дорогой Дедушка Мороз! Я очень давно не писала тебе писем, хотя раньше, будучи совсем маленькой девочкой, я каждый год отправляла тебе письмо, в котором выражала своё желание. И оно всегда сбывалось! Не знаю почему, но со временем я перестала писать тебе письма. И вот сейчас у меня выпала такая возможность. Я пишу тебе письмо моей Мечты.

Меня зовут Катя, мне четырнадцать лет. Я живу в хорошей и доброй семье с мамой, папой и младшей сестрёнкой. Для меня и моей семьи этот год выдался нелёгким, но было и много хорошего, яркого и запоминающегося. Мы все с нетерпением ждём волшебного праздника - Нового года. Мы дружно готовимся встречать его по традиции вместе дома. Будет много подарков под ёлкой и разных вкусностей на столе! Задумалась я и о своей мечте... Не знаю, Дорогой мой, что у тебя для себя попросить. У меня всё есть! И за это я хочу сказать спасибо своим родителям за их поддержку, заботу и любовь. Хочу, чтобы мои слова благодарности родителям услышал именно ты. Так хочется поделиться с кем-то теплым чувством, которое я испытываю к своим близким. Дорогой Дедушка Мороз, в две тысячи семнадцатом году я хочу, чтобы все мои близкие были здоровы и счастливы, чтобы любые трудности, встречающиеся на жизненном пути моей семьи, легко преодолевались. А еще я мечтаю, чтобы во всё мире все дети были счастливы, и каждый ребёнок и каждое бездомное животное обрели семью, своих маму и папу, друга, хозяина. Может не все верят в тебя, Дедушка Мороз, но все верят в мечту. И сейчас такое время года, когда хочется мечтать и верить в лучшее! Каждый ждёт новогоднего волшебства! Спасибо тебе за то, что ты есть в нашем сознании. Спасибо за возможность мечтать!

Екатерина Егорова, 14 лет, 8В класс
«Гатчинская гимназия имени К. Д. Ушинского»



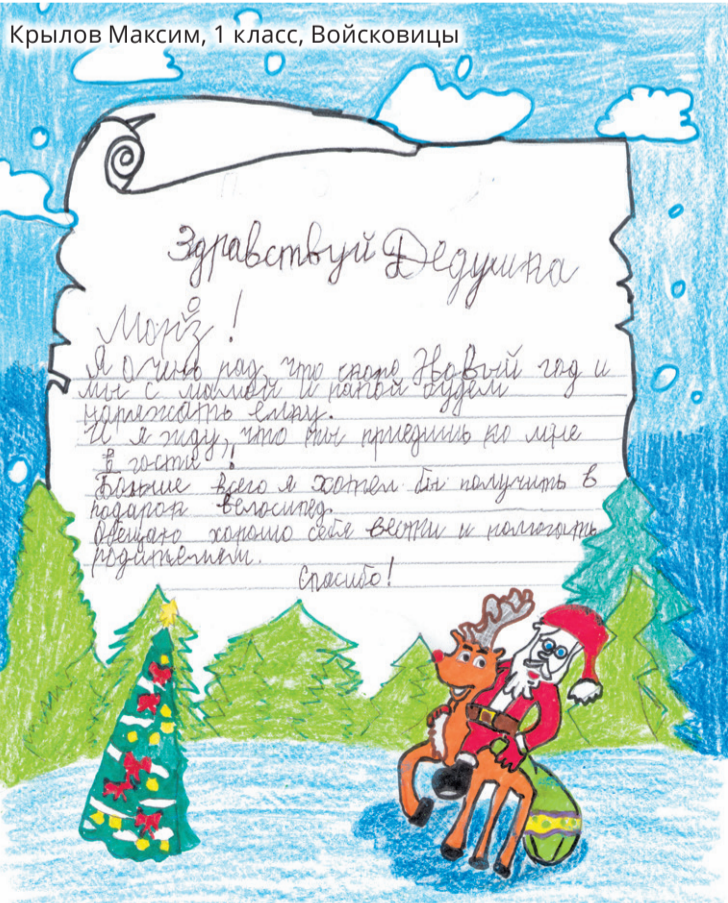
Здравствуй, Дорогой Дедушка Мороз! Я очень рад что пишу тебе снова! В этом году у меня произошло много чего интересного и забавного! Например: я познакомился со своим соседом Ваней ему 9 лет и хоть он ведёт себя как ещё совсем маленький, но мы нашли общий язык. Он часто приходит ко мне и собирает со мной Лего. Так же у меня наконец появилась собака!!! Он мальчик породы Йорк. На момент того как я тебе пишу (а это 11 декабря) то ему 7 месяцев, или же по человеческому 3 года. И уж нельзя не согласиться с тем, что собаки лучше кошек. Конечно каждому нравится свой и я не могу это осуждать! Но и много чего плохого случилось в этом году но, я не отчаиваюсь и стараюсь искать позитив! Я не хочу что бы в Мире творилось зло, эти террористы в Сирии как мне жалко их! Прошу помоги им Дедушка Мороз! Останови это! Это моя основная просьба! Ну а мне ты можешь подарить Лего Ниндзяго «Битва за Нью ниндзяго Сити».

Спасибо за то что прочитал моё письмо! Здоровья тебе, счастья и добра. С новым 2017 годом!

Вячеслав ЖЕЛУДОВ, 13 лет
Гатчинская СОШ №2, 7 класс

Здравствуй, дедушка Мороз!
Меня зовут Маша, мне 13 лет. Я учусь в 6 классе. В этом письме я расскажу тебе о своей самой заветной мечте. У всякого человека своя мечта. Кто-то хочет новый гаджет, кто-то - собаку. Но у меня совсем по-другому. Моя самая заветная мечта - это вернуться в прошлое. Нет, не затем, чтобы исправить какую-либо ошибку. Я хочу вернуться в прошлое, чтобы увидеть тех безумно дорогих мне людей, которых сейчас нет рядом со мной! Я хочу обнять их всех и сказать, насколько они мне дороги. Жаль, что это невозможно.
Желаю тебе дедушка Мороз счастья!
Пименова Мария, ученица 6 класса,
пос. Высокоключевой

Здравствуй, Дедушка Мороз!
Что ты чувствуешь, когда приближается Новый год? Лично я чувствую радость. И вспоминаю прошлый Новый год, а также безуспешные попытки тебя увидеть: ты всегда ускользаешь от меня...
Знаешь, я очень люблю новогодние фейерверки, люблю запах мандарин, люблю, когда снежинки садятся на ресницы. Но больше всего люблю то радостное, чарующее, прекрасное чувство, когда куранты бьют 12. Это ощущение и вправду очень... классное, будто переходишь в другое измерение, будто путешествуешь во времени! А что думаешь ты, когда до нового года всего 12 секунд осталось?!
Я буду рад, если ты мне ответишь!!! Это будет настоящим подарком для человека, который всё свою, хоть и небольшую жизнь, ждёт встречи с тобой!
Искренне верящий в тебя, Иван Архипов, 13 лет, 7А класс
МБОУ «Вырицкая средняя общеобразовательная школа №1»



Здравствуй, Дедушка Мороз!
Меня зовут Антон, мне уже почти 12 лет. Каждый год, Дедушка Мороз, я пишу тебе письма и кладу их в морозилку. Они всегда оттуда пропадают, а желания мои исполняются. Я уже давно понял, что письма забирают родители и покупают нам с сестрой подарки. Но всегда думал: они делают это по твоему поручению. Ведь у тебя хватает новогодних хлопот, да и детей на Земле очень много.
Дедушка Мороз, я очень надеюсь, что ты в этом году сам придешь, а не пришлешь вместо себя папу. Я, конечно, очень его люблю, но нам с тобой есть о чем поговорить. Ведь скоро с коллективом хореографического ансамбля «Славяночка» я еду на конкурс в Польшу. Хотелось бы, чтобы мы победили и все узнали о нашем городе Коммунар. Кстати, я очень рад сообщить тебе, что твоя внучка Снегурочка вылечила руку. Маму с зафиксированной рукой в ней трудно было не узнать. Дедушка Мороз, нам надо срочно встретиться, потому что скоро я вырасту, а к взрослым ты не приходишь.
Поздравляю тебя с наступающим Новым годом! Жду.
С уважением,
Чаплинский Антон, 6А класс, МБОУ «Коммунарская СОШ №3»

