

# АЛЕКСАНДРИН

Иваново, Выборг, Иваново  
выпуск Март-Апрель

Дед Виноват???



## КОРЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Настоящее преступление, состоявшееся в ДОЛ «Карельская березка» не на шутку взволновало всех участников смены «Четвертая власть». Что произошло? Кто возьмется расследовать это дело? Кто окажется преступником?

### БОЛЬШЕ О ЖУРНАЛИСТИ- КЕ. ПРЕСС- КОНФЕРЕНЦИЯ.

Настоящие профессионалы журналистского дела встретились с подрастающим поколением, дабы поделиться своими знаниями и опытом с ним.

### УЧИТЕЛЯ

Наша задача на фестивале – красочно описывать то, что здесь происходит каждую минуту. Что происходит с нами. Но что в это же время происходит у наших учителей? С тех пор, как мы приехали, мы стали редко видеть их. Чем они занимаются? И о чем мы – дети – можем с ними поговорить?

И ЕЩЕ В  
ЭТОМ  
НОМЕРЕ...





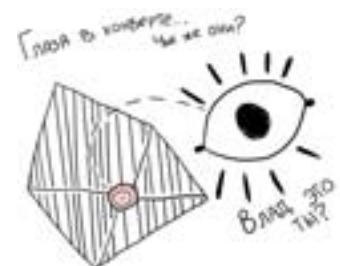
# КАРЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ

«Это же, черт возьми, лагерь. Все будет в порядке. Соберись» Это фраза, которой заканчиваются записи в дневнике Влада. Но давайте обо всем по порядку...

Во второй день пребывания в ДОЛ «Карельская березка» прошел квест «Пропажка корреспондента центра». Похищение одного из вожатых, Влада, произошло прямо на наших глазах во время анонса дня первого апреля! Шутка? Эх, если бы...

Что делает журналист, когда у него появляется неразгаданная тайна? Правильно, раскрывает ее! Мы, как настоящие и преданные своему делу корреспонденты, приступили к поискам. Работодатель. Началось распутывание клубка с визита к работодателю, Алексею Геннадьевичу. Сперва он не решился раскрыть нам все тайны, потому что не был уверен в нашей сплоченности и не знал, можно ли нам доверять. Он предложил нам выполнить задание, связанное с работой в команде. После успешного прохождения этого испытания Алексей разрешил нам задать ему вопросы. Расспросив его, мы выяснили, что наш пропавший, лучше будет назвать его исчезнувшим, не любит своего деда и очень часто с ним ссорится. Про похитителя Алексей Геннадьевич упомянул: «Скорее всего, это была женщина. А еще у нее были очень странные туфли». Хм, информации немного, но есть от чего отталкиваться.

Дед. Что за дедушка? Он был нашим следующим подозреваемым. Дедушка - чело-



век, с синдромом Туретта и сложным характером. Он не мог связать свою речь, а говорил отдельными словами и обрывисто. Старик предложил нам собрать кубик Рубика, с чем мы справились «на ура». Дальше он начал произносить какие-то странные слова: олень, платье, ежевика, Норильск, вода... Мы даже не сразу сообразили, что надо взять листок с ручкой и начать записывать первые буквы слов. К сожалению, не смогли расшифровать сообщение. Позже станет известно, что наша команда была очень близка к разгадке:



написав все первые буквы слов, надо было зачеркнуть все нечетные. Замечательно: информации ноль!

Мать. Дальше мы отправились к матушке Влада. С первых же минут нашего разговора стало понятно, что она до безумия, любит своего сыночка и предвзято относится к его девушке, Любе, которая берет, даже требует денег с Влада. Почти со слезами на глазах, она стала рассказывать о том, какой же хороший, умный



и образованный ее чадо. Мы стали расспрашивать бедную маму про причину похищения ее ненаглядного сына. Она рискнула предположить, что мотивом была зависть. Лучший друг.

Пообщались с работодателем, дедушкой, мамой... настала очередь лучшего друга, а точнее лучшей подруги. Она рассказала, что близко общалась с Владом и знала о многих его проблемах. К слову девушка сказала, что у парня была болезнь Альцгеймера, то есть он забывал многие вещи. Вот и еще одна зацепочка. На данный момент мы знали, что Влад похищен женщиной со странными туфлями. А еще, его исчезновение связано с тем, что он что-то

забыл. Но что? И кто его похитил? Чтобы приблизиться к разгадке мы обратились за помощью к разносчику газет. Разносчик газет. Придя в его штаб и побеседовав с ним, мы выяснили, что Любовь, девушка Влада,



и он, разносчик газет «Комсомольская правда», были в очень близких отношениях. Они были любовниками. Конечно, конспирация была на высшем уровне, поэтому Влад ни о чем не догадывался. Еще «комсомолец» дал нам послушать видеозапись аудиозапись голоса похитителя. К нашему



огорчению, определить пол человека мы не смогли... Слишком много уже было сказано о Любви: и то, что деньги у парня ворует, и то, что изменяет. На самом деле она такая плохая? Мы решили разобраться и выяснить, какие отношения у нее были с Владом. Любовь. Безусловно, просто так Люба не собиралась знакомить нас со своими скелетами, мы должны были пройти ее испытание. Оно было «на любителя»: от нас требовалось выбрать из 7 фотографий те, в которых не соблюдены правила фотографии. Например, заваленный горизонт, отсутствие фокуса на главном объекте, эффект красных глаз и многое другое. Нам удалось найти



4 фотографии с ошибками. За это Любовь дала нам личный дневник похищенного Влада. Тетрадь вскоре стала одной из главных улик. Вот самые важные для нашего расследования слова из личного дневника Влада. «Мы с ней (Любой), совместно с Виолеттой, Машей и другими ребятами готовили лагерь уже больше месяца» «Я по памяти пересказал его (дедушки) слова Виоле. Мы пытались понять, что это значит, но она уверила меня, что это бред. Может она и права» Заметили, что в нем появилось новое имя, Виолетта.



Нам тоже это показалось странным, поэтому следующим местом прибытия была каморка учителя. Он рассказал, что Виолетта была, одноклассницей Влада. По успеваемости они шли наравне. Преподаватель упомянул, что сильных учеников он нагружал больше, нежели слабых, чтобы никто из них не расслаблялся. Еще он сказал, что не раз видел искры зависти в глазах Виолы к Владу. Няня и библиотекарь. И напоследок, чтобы разузнать побольше о Влде, мы

сходили к нянечке и библиотекарю. Из их слов мы в очередной раз убедились в том, что наш «потеряшка» был очень талантливым и способным к обучению молодым человеком, имевшим много завистников.

Вот и закончились наши подозреваемые! Да, дорогие читатели, мы знали ровно столько же, сколько и вы. Теперь настало время делать выводы. Сложив все пазл-факты в одну большую картину, мы сдали ответ, сказав, что похитителем оказался дедушка. Давайте попробуем объяснить наш выбор. Уж очень смутили эти непонятные имена существительные, прозвучавшие из уст старика. Нам показалось, что таким образом старче пытался спасти своего внука, ведь его жизнь была далеко не сказкой: в свои года уже был болен Альцгеймером, жил с неверной девушкой. Похитительницей оказалась Виолетта, которая совершила свое преступление из-за зависти к Владу.

Во время квеста мы все очень сплотились, потому что единая цель, поиск преступника, объединяла нас. Мы вместе думали, рассуждали и задавали вопросы. Хорошо все эти поиски происходили только в лагере, потому что если бы это случилось в реальной жизни, то это была бы совсем другая история...

Анна Архипова  
(Иванова) 15 лет







## ПЛАКАТ НА ВЕКА!



Мастер дизайнерских дел разобрал шедевры плакатного и открыточного творчества.

На большую деловую игру приехал дизайнер, художник Олег Наильевич Фахрутдинов и рассказывал об основах композиции в графическом дизайне на примерах советских и зарубежных работ. Мы выбрали самые запоминающиеся примеры и хотим поделиться с вами:

Все начиналось с открыток, они появились с необходимостью передавать различные почтовые сообщения. Открытка подходила для этих целей как нельзя лучше.

Открытка – это открытое письмо. Её сразу же начали использовать в рекламных, агитационных целях.

С развитием печати цветных изображений начали появляться открытки. Люди радовались возможности поздравить своих родных и близких с памятным днем в праздничной форме.

Следующими начали появляться плакаты, так как появилась возможность печати на большом формате.

Дядя Сэм вербует со-



Существуют 3 главные темы открыток: милые животные, образы женщин, дети.

ладат на первую мировую войну. Обратите внимание на позу и мимику персонажа, изображенного на плакате. Его взгляд и указательный палец направлен прямо на читателя. Подпись под картинкой гласила «Ты нужен мне в армии Соединенных Штатов» Эта поза стала классикой жанра, а ее использование распространено, практически на всех военных плакатах.

Нужно помнить, что существует сценарий чтения плаката, который соответ-

ствует восприятию человеком информации, картинки, размещенных на плакате или открытке.

«Честно, я не знаю, как эту открытку пропустили в печать» – люди на этой открытке идут налево, то есть идут назад.

Открытки и плакаты печатаются с XVIII века, они остаются актуальными и сегодня. Люди все так же дарят открытки близким и вешают плакаты с разнообразными призывами.

Смирнова Ирина (Выборг) 17 лет



## БОЛЬШЕ О ЖУРНАЛИСТИКЕ. ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ.



Одним из самых ожидаемых событий второго дня пребывания в ДОЛ «Карельская березка» была пресс-конференция. Во время этого события мы смогли задать любые вопросы о журналистике директору Высшей школы печати и медиатехнологий Наталье Борисовне Лезуновой и политическому корреспонденту независимой газеты «Коммерсантъ» Марии Карпенко.

Юнкора восьмого агентства первыми задали вопрос спикерам:

– Что Вас подтолкнуло выбрать журналистику?

Первой ответила Мария Карпенко:

– Определилась я с профессией журналиста классе в 9-ом, то есть когда была примерно в вашем возрасте. Выбрала эту специальность из-за того, что больше всего мне нравилось работать с буквами, словами и самое интересное – задавать вопросы и получать на них ответы. Выбрала журналистику, потому что поняла, что умею это делать.

Далее последовал вопрос от второго агентства.

– Почему именно политика?

– Мне часто задают этот

вопрос знакомые и друзья. Вспоминая своих одноклассников и времена, когда мы были абитуриентами, очень многие отвечали на вопрос «о чем вы бы хотели писать?» и говорили, что хотят писать о культуре или о путешествиях, просто потому, что можно бесплатно ходить в театры и много ездить по миру. Обычно журналисты смотрят на таких юных коллег со скепсисом. И я выбрала политику, потому что политика – это история, которая определяет нашу жизнь; это люди, от которых зависит то, как мы будем жить завтра; и то, как мы живем сегодня. Еще это очень важно и интересно, – пояснила Мария Карпенко.

А вот такой вопрос задал представитель седьмого агентства:

– Есть мнение, что классическое университетское образование журналиста устареет и не успевает за темпом мировых изменений, поэтому считается не всегда актуальным. Считаете ли вы его актуальным и нужным, и если да, то за что?

На этот вопрос отвечала уже Наталья Борисовна.

– Я безусловно сторонник образования. Конечно же

есть журналисты, которые гордятся тем, что у них нет профильного образования. Я бы сравнила это с медициной. Мы ведь осознаём, что доверить себя в руки человека, которому никогда не поверим, а кому никогда не поверим. Я думаю, что для того, чтобы поверить человеку, он должен иметь системное образование.

Четвертое агентство интересовалось цензурой и взаимоотношениями государства и журналистики.

– Имеет ли государство право вмешиваться в деятельность журналистов и вмешивается ли оно вообще?

Наталья Борисовна ответила на этот вопрос так.

– Я думаю, никто не сможет до конца ответить на этот вопрос. Государство – это и социум, в котором мы существуем и определенные границы, позволяющие нам жить в этом социуме. Продолжая ответ на этот вопрос – государство вмешиваться в работу журналистов не

имеет право. Оно может лишь мудро руководить, помогая работающим в этой сфере людям принимать правильные решения.

Мария Карпенко продолжила ответ Натальи Лезуновой.

– Вас волнует вопрос цензуры? Государство может осуществлять цензуру по отношению к СМИ. Разумеется она присутствует и довольно в больших масштабах. Тем не менее, государство не может контролировать все, так как источников информации становится слишком много – дополнила Мария Карпенко.

В ходе пресс-конференции были затронуты самые разные вопросы, интересовавшие каждое из агентств. Однако вечером, когда организаторы попросили поднять руки тех, кому было интересно на пресс-конференции, этих рук было чрезвычайно мало.

Ханаева Валерия, МБОУ Лицей №67, 14 лет







# УЧИТЕЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

На конкурсе «Издательская деятельность в школе» наш распорядок дня разнообразен: мы то проводим журналистское расследование, то готовим собственное печатное издание на несколько полос. Но чем в это время заняты наши учителя? Мы видели их редко и наверняка даже не задумывались, из чего состоит их день. Но учителям есть чем заняться, ведь времени так мало, чтобы научить друг друга всему, что они умеют. Конкурс в лагере проводится впервые, и руководители рады, что у них появилось больше времени на общение друг с другом.

## Поездка в Выборг.

Организаторы стараются сделать дни руководителей интересными, ведь задачи сверстать издание у агентства «Сенсей» нет. Именно поэтому вчера педагоги поехали гулять по Выборгу. Вернувшись, учителя заметили, что эта поездка сделала их командой. Наталья Валентиновна Стратонова поделилась с нашим агентством фотографиями из Выборга, а мы делимся ими с вами.



## Дебаты с учителями

Все ждали, что же учителя подготовят для нас. То ли дебаты, то ли ток-шоу, но точно что-то интересное. До этого у школьников и педагогов еще не было совместных мероприятий. Агентства собрались в клубе и продолжили свои обычные занятия: танцевали под музыку из портативной колонки, фотографировали, громко смеялись. Так они ждали появления учителей. И вот они вошли, куда проходить и что делать. Казалось, что для самих учителей ряд стульев на сцене и выжидающие в зале дети были сюрпризом. А организаторы всё-таки усадили их на сцену и устроили дискуссию на самые спорные темы. Давался тезис, с которым педагогам необходимо было согласиться или не согласиться, и аргументировать свою позицию. Один из учителей – спикер – позицию всех высказывал в микрофон. А после каждое агентство должно было поддержать или не поддержать мнение, к которому пришли учителя. Первый во-

прос звучал так: должно ли образование быть элитным? На что учителя ответили: «В нашем понимании элитный – это в первую очередь дорогой, поэтому нет. Образование должно быть доступным». Одна из команд заметила: «Элитный – это значит малодоступный, и поэтому образование должно быть элитным». Все замешкались. Оставалось много невысказанного. Зал начал гудеть. Следующим был вопрос: «Воспитанием детей должна заниматься школа или родители?». Мнения учителей разделились. Добрая часть их ответила, что безусловно родители. Но нашлись те, кто считал, что воспитанием детей должна заниматься школа. Дети поддерживали оба учительских мнения. Однако то и дело вместо «воспитание» звучало «образование», будто разницы совсем нет. И Юрий Любомирович указал на то, что два этих понятия стоит разделять. Этот полилог можно назвать блиц-опросом на серьезные темы. Но периодически становилось ясно, что такой подход не дает возможность определиться, как каждый из отвечающих понимает вопрос. Что такое элитное образование? Чем воспитание отличается от образования? Включает ли раздельное обучение детей хоть какой-то контакт мальчиков с девочками? Те, кто отвечал за всё агентство «Сенсей», опирались на своё понимание вопроса. Те, кто отвечал за другие агент-





# ВРЕМЯ ЗАМЕТОК

Заметки, которые написали самые юные корреспонденты нашего агентства.

Мы представляем вашему вниманию небольшой репортаж нашего самого младшего журналиста, ему 11 лет.

**День первый.**

Я Ваня, приехал из Выборга. В лагере нам сказали придумать визитную карточку нашего агентства, мы долго думали, что сделать. И решили сделать видео.

После Тим-билдинга, нас отвели на свои отрядные места, мы готовились к вечернему мероприятию, доделали видео. После ужина отправились в клуб показывать свою визитку. Настало время дискотеки! Потом было голосование и отбой.

**Второй день.**

Нас разбудили веселой музыкой кураторы, мы пошли на бодрящую зарядку, к «жирафу» и «крокодилу». Дальше мы отправились на завтрак. После завтрака в клубе, начался квест «Пропал корреспондент». Все агентства проходили увлекательные уровни. Те, кто оказались умнее и находчивее выиграли.

После этого мы обрабатывали свои журналистские материалы. После обеда мы пошли на пресс-конференцию. После ужина, мы попали на учительское ток-шоу. Мы загадывали, думали и играли! В конце дня все трудились до самой поздней ночи на проектах.

**День третий**

Он еще не наступил, но я уже чувствую позитивные эмоции от завтрашнего дня, завтра выйдет моя заметка в нашей газете.

Текст: Иван Таченко (Выборг) 11 лет

Мы приехали в лагерь, расселились по комнатам, разложили вещи, ничего необычного не произошло. Всех ребят распределили по агентствам, во главе каждого стоял куратор-вожатый. За нашу «лагерную смену» мы очень подружились. Все это благодаря кураторам, а также играм на сплочение.

В первый день каждое агентство должно было представить свою визитку. Она состояла из названия агентства, его девиза, мини-выступления или видеоролика. Мы, ребята из седьмого агентства, придумали название, сочинили девиз, сняли и смонтировали видеоролик. Мы восхитились образом Юрия Любомировича Пигички. Это человек, который любит порядок, а также требует успевать все вовремя. Именно поэтому мы и решили назвать наше агентство «Дедлайном». Наш девиз, как смысл жизни, звучит так: «Обед обедом, а дедлайн по расписанию».

Отдельное внимание мы уделили видеоролику. На съемках мы бежали, прыгали, падали и даже катались по земле! Мы почувствовали себя настоящей командой. А самое главное – мы сплотились и очень подружились во время командной работы. В конце работы у нас получился экшен-трейлер. Особенно запомнился отзыв Юрия Любомировича. Образом дедлайна мы поразили человека, которого действительно сложно удивить. Это было удивительно и приятно!

Смирнова Елизавета (Иваново) 12 лет

Карельская березка встретила нас позитивными эмоциями и разными событиями. Давайте узнаем мнение участников о конкурсе. Самым ярким событием, происходившим во время конкурса, ребята посчитали квест «Пропажа корреспондента центра», в которой юные журналисты использовали свое мастерство и искали куратора. Второе место ребята присудили «Визитке агентства». Этот конкурс ребята оценили как «самое эмоциональное» действие. Третье место заслужила Интеллектуальна IQ-викторина. Ребята показали свои знания в различных областях знаний. Работу организаторов ребята предложили оценить по 10-ти бальной шкале. Исходя из ответов мы поняли, что они работают добросовестно и знают толк в своей работе. Большинству ребят нравится то, как проходит конкурс. Один опрошенный заявил, что в этой игре нет никакого смысла и она бесполезна. Три человека относятся нейтрально к этому проекту. Я считаю, что данная тема конкурса довольно актуальна в нынешнее время. Мы стараемся развивать журналистику в правильном направлении и популяризировать ее среди молодежи.

Мария Буровина (Иваново) 12 лет

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА Время есть (нет)

Во время верстки нашей газеты передо мной стоял вопрос: куда лучше поставить колонку редактора: в начало или конец?

В зависимости от расположения текста меняется его задача. В начале я должен приветствовать читателя, заверить в качестве материалов, которые есть в этой газете. Оставаться таким же заряженным, каким был в первый день.

Но я, как и все информационное агентство «Дедлайн», устал.

Хочется подвести итоги, быть завершением этого номера, встретить вас на последней полосе, как будто это финишная прямая. Конечно, я не хочу, чтобы чтение наших материалов было для вас испытанием, и с полной уверенностью могу сказать, что мы старались сделать по-настоящему качественный и необычный продукт, со своей точкой зрения, своими особенностями.

Не случайно наше название «Дедлайн», оно нас точно выделяет, и несомненно обязывает. Мы кинули вызов сами себе, но что из этого вышло – решать вам.

Мы надеемся, что Вам было приятно читать газету «Дедлайн».

Виктор КОЖЕНКОВ, 17 лет, Томск