

ОЧНАЯ СТАВКА

Schoolizdat'17

От рассвета до заката, с.4



Изменения к лучшему?, с.6



На полях этого журнала Вы увидите, как могут охарактеризовать деловую игру «Четвертая власть» ее участники и организаторы. Мы попросили их описать конкурс тремя словами.

Главный редактор:
Софья Феоктистова

Фотограф:
Александра Медведева

Корреспонденты
Ксения Степанюк
Серафима Михайлова
Михаил Калинин
Елизавета Иванова
Алиса Иоронен
Анастасия Федотова
Елизавета Горбачева
Юлия Чикунова

Верстальщики:
Ксения Железнова
Михаил Половинкин

Куратор:
Виолетта Данилова

НЕТ ВРЕМЕНИ СКУЧАТЬ

Свежий воздух, прекрасные рассветы и закаты, проглядывающие сквозь кроны деревьев... К чему я тут о красотах природы рассказываю? Не подумайте, это не попытка полить воду, ни в коем случае. Просто очный этап конкурса «Издательская деятельность в школе» впервые в своей истории проходит на выезде, в лагере «Карельская березка», который находится неподалеку от Выборга. Как бы то ни было, но особо времени насладиться пейзажами, к сожалению, нет. Впрочем, и время погрузиться об этом отсутствует — слишком уж программа насыщенная.

Конечно, формат конкурса немного поменялся, все-таки три конкурсных дня

мы проводим друг с другом целиком и полностью. Наше агентство задумалось об этом вопросе — поэтому корреспондент журнала решил сравнить очные этапы прошлого и этих годов. Множество интересных событий порождает большое количество новостей о них, так что несколько заметок о случившемся вы увидите и у нас. Не забудем и о названии нашего журнала — вас ждет самая настоящая «Очная ставка»!

Мы постарались осветить как можно больше событий и сделать этот журнал столь же насыщенным, какими были наши дни здесь. Судить, конечно же, нашим дорогим читателям — то есть вам. Желаем приятного чтения и ждем вашей справедливой оценки!



**Главный редактор
«Очной ставки»**

Софья Феокистова

**Учащаяся Пушкинской
студии журналистики**

СЛОВО
РЕДАКТОРА



**ЮРИЙ
ЛЮБОМИРОВИЧ
ПИГИЧКА,**
руководитель
проекта

1.
ТВОРЧЕСТВО
2.
ЮНОСТЬ
3.
УСПЕХ

СОДЕРЖАНИЕ

Фотокросс	2
Нет времени скучать	3
Новости	
В Игру!	4
От рассвета до заката.....	4
Волшебство рядом.....	4
Очная ставка	
Есть вопрос? Будет ответ!	5
Schoolizdat. Изменения к лучшему?	6
Под новым углом	6
Мы прощаемся с вами!.....	7



3

Schoolizdat
Очная ставка
2017



**НАТАЛЬЯ
АЛЕКСЕЕВНА
КОВАНОВА,**
разработчик
деловой игры

1.
КОММУНИКАЦИИ

2.
ДОБРО

3.
СОБЫТИЯ

В ИГРУ!

Сразу после заселения 31 марта началась насыщенная программа, разработанная оргкомитетом деловой игры «Четвертая Власть». Благодаря работе кураторов, информационные агентства стали настоящей семьей,

пройдя через ряд испытаний. За это каждый участник получал призы, которые могли им в последующей работе над проектами. После этого уже настоящая команда придумала название и визитку агентства и представи-

ла их публике. В завершении дня каждый участник проголосовал за понравившееся агентство.

**Елизавета Горбачева
Анастасия Федотова**

ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА...

Второй день конкурса начался с PR-зарядки, которая подарила всем энергию на целый день. Далее юные журналисты посетили мастер-класс Олега Фахрутдинова, который рассказал об истории и видах плакатов и открыток. Также агентства поучаствовали в журналистском расследовании: искали похитителя Влада — куратора восьмого агентства — Влада. Ребятам предстояло опросить подозреваемых, но прежде выполнить их задания. Преступника вычислили первое, второе и восьмое агентства. После



Очная ставка с «работодателем»

обеда состоялась пресс-конференция с Марией Карпенко и Натальей Лезуновой, где обсуждались актуальные проблемы. А вечером состоялось учительское ток-

шоу, на котором педагоги и участники вели дискуссию на тему образования.

**Юлия Чикунова
Ксения Степанюк**

ВОЛШЕБСТВО РЯДОМ

Едва участники «Издательской деятельности в школе» заехали в государство «Карельская березка», как назвал лагерь Юрий Любомирович Пигичка, так сразу же увидели разгуливающих по дорожкам Минерву МакГонагалл и Северуса Снейпа. Оказывается, параллельно с нашим конкурсом проходила смена в квестовом лагере «Волшебство рядом». С трудом выловив девушек-организаторов, наше агентство задало им несколько вопросов.

Как вы здесь оказались, да еще и в рядах косплееров?

Мы почти 9 лет занимаемся организацией и проведением мероприятий по «Гарри Поттеру»: тематические вечеринки, тренировки по чарам. А теперь создали детский лагерь, взяв самых ярких персонажей: Гарри Поттера, Северуса Снейпа, студентов старших курсов.

Тяжело колдовать в нашем мире?

Физика, химия, ловкость рук и актерское мастерство. Творить магию помогают мелочи.

Насколько популярен квест?



Герои поттерианы без грима слева направо: Софья Гончарова — Ханна Аббот, Варвара Годлевская — Маркус Флинт, Александра Дин — Чжоу Чанг, Рина Васихина — Северус Снейп

Очень популярен! Получилось так, что родители, которые выросли на этих книгах, пытаются своим детям привить любовь к «Гарри Поттеру». И многие дети дей-

ствительно получают в 11 лет настоящие письма с настоящей совой.

Александра Медведева

ЕСТЬ ВОПРОС? БУДЕТ ОТВЕТ!

Чем может интересоваться журналист? Какие в юных головах сидят вопросы, кто может дать на них ответ? 1 апреля в рамках очного этапа конкурса «Издательская деятельность в школе» в лагере «Карельская березка» прошла пресс-конференция с Марией Карпенко — политическим корреспондентом издательского дома «Коммерсантъ» — и Натальей Лезуновой — директором Высшей школы печати и медиатехнологий.



Спикеры: Наталья Борисовна Лезунова и Мария Карпенко

Тема пресс-конференции: «Россия. Столетие перемен». Вопросы были самые разнообразные и, безусловно, актуальные. Ребятам интересовали и насущные темы, и абсолютно абстрактные, вне времени. Про политику и цензуру, про будущее журналистики и настоящее положение «осветителей событий» в жизни.

Сейчас часто поднимается вопрос о том, мол, если хочешь быть журналистом, не обязательно получать образование. «Ты ведь и так писать можешь, а что еще нужно?», — так обычно говорят люди. «Плохо — когда нет образования. Журналист должен чувствовать пульс времени. Образование позволяет видеть боль-

ключить радиоточки, но люди, умеющие работать с информацией, нужны будут всегда. Когда поток информации большой, люди будут обращаться к экспертам, которые хорошо разбираются во всем этом. Так журналистика и живет», — сказала Мария Карпенко.

Главный тезис о том, что главное качество журналиста — ответственность, был выявлен в конце. «Ответственность за свои слова» — обобщил все сказанное Юрий Любомирович Пигичка. Журналист — работа непростая и даже рутинная, требующая особых качеств и, разумеется, терпения. Не каждый может стать профессионалом в этой области, но каждый может попробовать. Попробуешь разок другой, от падения к падению, от поражения к поражению, и доберешься к вершине. «Верьте в себя — и все получится», — сказала заключительное слово Мария Карпенко.

Серафима Михайлова

«Важнее цензуры — самоцензура», — Мария Карпенко

«Какие цели должен преследовать современный журналист и что он должен нести людям?» — был задан вопрос спикерам, и ответ был глубок: «Задача журналиста — объяснять, что происходит. Дать возможность принимать решения, основываясь на данной информации. Важно донести не свое мнение, а факты», — так прокомментировала вопрос Мария Карпенко.

«... в малом и малое в большом», — ответила Наталья Лезунова. Да, в принципе можно писать тексты и так, просто, но ведь будете ли вы журналистами тогда?

Юных журналистов, которые только-только начинают впутываться в этот сложный клубок средств массовой информации, интересовала и жизнь сферы их будущей деятельности. «Могут умереть газеты, от-

РЕПОРТАЖ



ВАСИЛИЙ
НИКОЛАЕВИЧ
ПЕРЕВЕРТКИН,
педагог

1. ЧЕСТНОСТЬ
2. ОТКРЫТОСТЬ
3. АНАЛИЗ

5

Schoolizdat
Очная ставка
2017



**ВИОЛЕТТА
ДАНИЛОВА,**
куратор

1.
ТЯЖЕСТЬ

2.
СВЯЗИ

3.
МАСТЕРСТВО

6

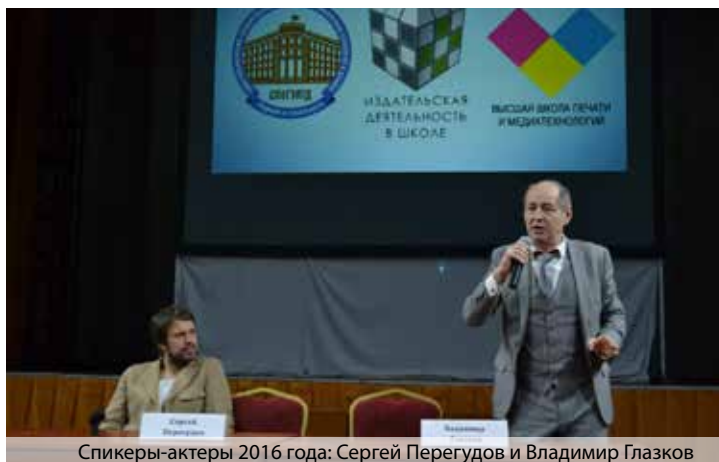
Schoolizdat
Очная ставка
2017

SCHOOLIZDAT. ИЗМЕНЕНИЯ К ЛУЧШЕМУ?

Ежегодно наша редакция участвует в конкурсе юных журналистов «Издательская деятельность в школе», и я в том числе. В этом году организаторы конкурса решили проводить его совершенно иначе. Давайте посмотрим, что и в какую сторону изменилось.

Главное отличие в проведении конкурсов — это место. В предыдущие годы Schoolizdat проходил в зданиях Высшей школы печати и медиатехнологий, сейчас же было решено кардинально изменить место проведения, и теперь юные журналисты на три дня были переселены в Ленобласть. Это здорово, ведь такая обстановка способствует полному погружению в журналистику, и у нас много событий, которые можно осветить.

Второе отличие — теперь мы не просто делаем журнал/газету, радио или телеэфир со своей редакцией. В этом году все СМИ перемешали и разделили на десять команд. Мы создаем одну работу не за несколько часов и не редакцией из четырех человек, а за три дня и командой почти в 15 человек.



Спикеры-актеры 2016 года: Сергей Перегудов и Владимир Глазков

Так к лучшему ли это все? Большинство ребят считают, что трех дней очень мало, чтобы не просто сплотиться и стать командой, но и сделать качественный продукт информационного агентства. В целом, от всего остального все журналисты в восторге. Но как бы хорош ни был новый формат, я считаю, что

старый тоже надо сохранять. Ведь это неплохо, когда каждая редакция отдельно может проверить свои силы и получить бесценный опыт во время создания печатного издания на определенную тему вчетвером и за пять часов.

Алиса Иоронен

ПОД НОВЫМ УГЛОМ

Вы думаете, что в конкурсе школьников педагоги останутся в стороне? Нет! Первого апреля в рамках игры «Четвертая власть» прошло учительское ток-шоу.

И преподавателям, и участникам агентств предложили ответить на каверзные вопросы. Например, «Где должны воспитываться дети: в семье или в школе?» или «Должно ли быть тотальное разделение мальчиков и девочек в учебных заведениях».

Каждое агентство имело право согласиться или не согласиться с мнением «Сенсеев». Наши учителя доказали, что они — источник креативных идей. Мы, в свою очередь, поразмышляли о проблемах современного образования, в том числе о том, считаются ли цветы и подарки учителям коррупцией. А также взглянули на него под новым углом.



Агентство «Сенсеи»

Разумеется, по окончании состязания учителя награждали наиболее активные агентства дополнительными баллами, за которые шла рьяная борьба.

В итоге фишки получили первое, второе и восьмое агентства.

Елизавета Иванова

МЫ ПРОЩАЕМСЯ С ВАМИ!

Наше информационное агентство называется «Очная ставка», но почему же? Мы находимся на очном этапе конкурса, и мы ставим на себя. Кроме того, очная ставка — это один из способов добычи информации в полицейской среде. И мы решили провести очную ставку среди находящихся в лагере «Карельская березка»: ребят-участников и организаторов игры «Четвертая власть». Мы задали им вопрос: как бы выглядел дедлайн, будь он мифическим существом?

Алиса и Софья, художники лагеря:

«Дедлайн — это сгусток слез, крови и боли, шестиконечное существо с черной дырой вместо сердца. Оно приближается с каждым днем все ближе и ближе, подбирается к тебе из-за угла, постоянно наблюдая за тобой».

Юрий Пигичка, организатор игры:

«Дедлайны — это всегда что-то ужасное. Их все всегда нарушают. Вообще, кошмарное это существо какое-то, такое, что волосы дыбом встают. А так, замечательное оно, хорошее».

Павел, вожатый десятого отряда:

«Огромная красная жаба, которая, короче, если ты не успеваешь, то она, короче, тебя сжирает».



Алиса Швер, участник игры

«Трехголовая собака, эталонный современный цербер, опирающийся на пять лап и готовый сожрать тебя по истечении времени».

Михаил Пазюк, участник игры:

«Это существо с лапами льва, задними конечностями крокодила, лицом грузина и огненными глазами, с крыльями бабочками, которое в любой момент может тебя сожрать».

Ксения Ковалева, участница игры:

«Как по мне, дедлайн, это огромный черный котик, который сначала лежит, лежит, а потом как начинает бегать по комнате и срывать занавески. И ты понимаешь, что все — кранты».

Почему же мы выбрали дедлайн — как тему последнего опроса? Тут все просто, эти самые тайминги, о которых говорил наш любимый организатор, поджимают, и мы практически не успеваем. А на этом все, с вами был капитан агентства «Очная ставка» Михаил Калинин. Я побежал, надо многое сделать!



Первое информационное агентство — «Очная ставка»

ОЧНАЯ
СТАВКА



ТАТЬЯНА
МАШЕРОВА,
участник
деловой игры

1.
БЫСТРО

2.
ИНТЕРЕСНО

3.
ВЕСЕЛО

7

Schoolizdat
Очная ставка
2017

