

## **А из какой вы эпохи?**

*На календаре – конец февраля, на улице – солнечная зима. По Васильевскому острову ездят автобусы, люди идут по своим делам. Они даже не подозревают, что буквально в паре шагов от них, в Ленэкспо, проходит военно-исторический фестиваль «Рекон 2017», который совсем не вписывается в атмосферу спокойствия и безмятежности. Много об этом мероприятии вы можете узнать здесь.*

Что видит посетитель, который только зашел в павильон, где проводится фестиваль? Винегрет из исторических эпох: справа маршируют римские легионеры, слева доедают тушенку французские кирасиры, впереди яростно сражаются викинги. Участники фестиваля – разные клубы реконструкции, которые работают с разными эпохами. Отсюда такое разнообразие. Хочется отметить, что рядом находятся не только разные эпохи, но и разные сословия. Так, например, бургомистр в богатых одеждах может спокойно обсуждать с крестьянами, которые все в пыли, битву рыцарей.

Оценив разнообразие, привыкнув к огромному количеству интересных персонажей, постоянно проходящих мимо, и вдоволь нагнав себя на правдоподобные костюмы, любой посетитель задастся вопросом: «Так, чем бы мне тут заняться?». И каждый находит на него разные ответы. Кто-то идет смотреть на соревнования профессиональных бойцов на мечах. Викинги против викингов, рыцари против рыцарей... любой бой получается очень зрелищным. Наряду со зрелищной битвой двух противников, можно посмотреть на схватку двух команд из пяти человек. Все происходит рядом, так что следить можно и за тем, и за другим. Если не нравится или надоело смотреть на то, как дерутся незнакомые люди, можно самому с кем-нибудь сразиться. Конечно, не так, как профессиональные воины: у меча твердая только рукоятка, щит легкий и мягкий, а шлем, кажется, вообще хоккейный. Но когда перед тобой достойный противник, такие мелочи сами вылетают из головы. «Неплохо косточки размял» – говорит сорокалетний Михаил. Жаль только, что время ограничено.

Можно здесь проявить и умственные способности, сыграв в старинные игры. Можно потанцевать с французами пятнадцатого века: они научат своим танцам и расскажут про них все. Главное – во время очередного изящного па не отдалить ножку партнерши, что очень сложно. Хоть танцы и кажутся простыми, даже реконструкторы в нем иногда путаются, не говоря уже о посетителях фестиваля. Можно, в конце концов, просто пообщаться с актерами – они могут рассказать много интересного.

Единственный минус фестиваля – его травмоопасность. Это, конечно, не относится к зрителям – их близко к сражениям не подпускают. А вот если ты находишься на ристалище, то надо быть готовым к появлению шишек, ушибов и порезов на своем теле. Ведь это не просто демонстрация своего умения владения мечом, а отбор на чемпионат мира. Этот факт заставляет бойцов биться яростней, но ситуацию на ринге контролируют профессиональные судьи. А если травмы не получилось избежать, помогут приглашенные спасатели ПСО «Экстремум». Под их палатки для оказания первой медицинской помощи была выделена значительная часть павильона. Как говорит один из спасателей: «Хорошо, что они понадобились лишь для обработки порезов и синяков».

Создание доспехов, изучение боевых приемов, подбор танцев – все это занимает не день, не неделю и не месяц. Как рассказал глава клуба «Оружейная башня»: «Ребята готовятся на протяжении всего года. Зато делом заняты: не пьют, не курят. Некогда».

Главный плюс фестиваля – привлечение внимания общественности к истории. Реконструкторам, например, обязательно надо ее знать, чтобы сделать максимально правдоподобный костюм, не упустив ни одной детали. А посетители, сами того не замечая, начинают задавать вопросы вроде: «А что это они такое танцуют?», «Ой, а почему они так громко кричат?», «Зачем им такие мечи?..» То есть появляется некий интерес к истории, когда перед собой видишь такое количество ее «живых представителей».

«Мы хотим научить уважать прошлое и грамотно строить будущее» – говорит ведущий. С первой задачей они точно справились. Многие люди, выходя с фестиваля, говорили, что их заинтересовала та или иная эпоха, и надо проверить, действительно ли все было именно так.

После такого резкого скачка назад во времени как-то непривычно смотрится новенький автобус. В нем были замечены реконструкторы. Удивительное дело: из гордых, статных индейцев они преобразились в самых обыкновенных людей. Сидят: кто в окошко смотрит, кто в телефон, кто наушник в ухо вставляет. Вождь племени считывает QR-код своим смартфоном. Это невольно наталкивает на мысль, что реконструкторы – разносторонние личности. Они живут по законам современного мира и при этом чтят традиции своих предков. Восстанавливая костюмы и повадки прошедших лет, они отдают дань людям, что жили сто, двести, триста, тысячу лет назад. Творят волшебство, возвращая нас к минувшим эпохам. Пока есть такие люди, наши традиции, наша история, то, что сделало нас такими, какие мы есть сейчас, никогда не будет забыто.

*Иван Кириллов*

*Pizza*

*ГБУ ДО ДДТ «Юность»*