Пятнадцать девятых

XV IX

№1 (15/9) 2 апреля 2017 года

Вот она – колонка редактора!

Уважаемые читатели!
Наше издание 15/9 представляет вам наш новый выпуск. Интересно читать журнал, когда за ним стоит история. История нашего журнала начинается вместе с началом девятнадцатого всероссийского конкурса издательской деятельности в школе. Юные корреспонденты из таких городов как Новосибирск, Иваново и Всеволожск, обмениваясь опытом, участвуя в различных конкурсах, квестах и дежурствах, создали для вас этот выпуск.
Наше агентство состоит из креативных, умных, а главное больных журналистикой подростков. Среди них веб-дизайнеры, фотографы, верстальщики, корреспонденты, даже монтажеры. И вся их работа, все их знания, умения направлены на донесения до вас самой свежей и проверенной информации.

Ваш главный редактор
Глеб Морозов, МОУ СОШ «РЦО», пгт.Рахья

Стороны медали «Карельской березки»

Уже девятнадцать лет проходит конкурс издательской деятельности в школе, проводит который СПбГУПТД высшая школа печати. И впервые данное мероприятие проходит под славным городом Выборгом в лагере под названием «Карельская Берёзка».

Правильное ли решение сделал Юрий Любомирович Пигичко?

МИНУСЫ

Комнаты. В комнатах обитают по шесть, девять, а то и десять человек. Окна в половине комнат не открываются, в половине не закрываются. На балконы вообще невозможно выйти. Кровати нещадно скрипят. Ну и обои своим рисунком напоминают детский сад №57 города Норильска.

Еда. В некоторых тюрьмах порции большего объёма выдают. В чае заварку как будто воровали. Лимон в нём помнит Ленина.

Разные города. Люди из разных городов, к сожалению, не особо идут на контакт. Дети из Новосибирска общаются только с детьми из Новосибирска. Дети из Рязани общаются только с детьми из Рязани. К несчастью, они никак не обмениваются опытом.

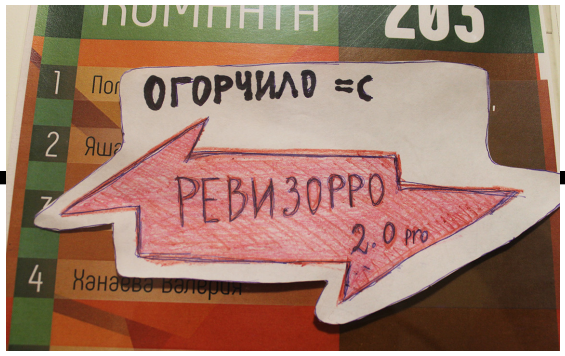
ПЛЮСЫ

Удобные комнаты. Удобство - важная часть жизни в лагере. Когда после улицы, на которой царствует "весенняя" погода, ты приходишь в теплое здание, на сердце сразу становится тепло.

Вкусная еда. Потребность в пище является одной из основных потребностей человека. Однако люди в своём развитии уже давно ушли от животных и стали нуждаться в красивой, вкусной еде. Также зачастую в лагерях еда в столовой недалеко ушла от советских заводских столовых. И чувствуешь счастье от того, что лагерная еда больше ассоциируется с бабушкиными деликатесами, а не баландой.

Разные города. В конкурсе присутствуют уроженцы Томска, Новосибирска, Иваново, Рязани и тд. Происходит обмен опытом среди разных городов нашей великой родины. Юные журналисты узнают о работе пресс-центров, а также узнают о городах России.

НЕВЕРНО **ВЕРНО**



Подготовил
Глеб Морозов, МОУ СОШ «РЦО», пгт.Рахья

Тимбилдинг для тимбилдеров

Первого апреля нам было не до розыгрышей: мы расследовали пропажу одного из кураторов. О самом квесте, вероятно, будет написано немало ярких репортажей. А что осталось на обратной стороне событий? О создании квеста и в целом о внутренней жизни Школиздата нам рассказала Мария Кузнецова - куратор нашего агентства

– Мария, Вы были знакомы с другими кураторами до конкурса?

– Все мы из Высшей школы печати и медиатехнологий, часто ездим волонтерами на самые разные мероприятия: на экологические конференции, культурные форумы... Самым ярким событием все-таки является Школиздат. Все задания и квест продумывали мы.

– Как появились на белый свет задания для тимбилдинга?

– Создание испытаний тимбилдинга было тиблиндингом для нас. Ведь до этого мы почти ничего вместе не организовывали, а тут мы должны были объединиться, чтобы подружить незнакомых друг другу людей. Задания искали вместе, выбирали самые интересные. Ребята, приехавшие пораньше, проверяли все испытания на себе.

– Что скрывается за кулисами квеста «Пропажа корреспондента»?

– Квест продумывала Виолетта Данилова (та самая «вор»). Она автор задумки и сюжета - это целиком ее история, она прописывала персонажей, проделала огромную работу. Правда, далеко не вся история вошла в конечную редакцию. Например, по задумке Виолетты мы должны были расследовать убийство, а не пропажу; лучшая подруга должна была стать наркоманом, а разносчик газет - поставщиком. Однако сюжет подвергся цензуре Юрия Любомировича и Натальи Алексеевны, и все «недетские» детали были стерты. Чтобы проверить, насколько задания выполнимые, мы перед квестом поймали в коридоре преподавателей и заставили их проходить испытания. И они прошли - не все, но прошли. Самым сложным было задание с выбором неправильно снятых фотографий. Оно имеет узкую направленность, чисто «фотографскую». На самом квесте «косяков» было немало: мы запутались в легенде, и кто-то говорил, что мы в школе, а кто-то - что в университете.

– Почему так важно работать в команде?

– Перед распределением по агенствам мы совсем не знали друг друга. На тимбилдинге мы сильно сплочились, а на квесте уже познакомились с другими агентствами и стали одной большой командой. То есть мы перемешались в маленькой группе, потом в группе побольше. Это и есть сплочение. Работать в команде очень важно, потому что каждому нужно умение работать с людьми. От этого во многом зависит жизненный успех. Если же обособляешься - развития нет. Все мы можем чему-то друг у друга научиться.

Подготовила
Александра Яшанина, МБОУ «Лицей №67», г. Иваново

Визитка агентств: взгляд снизу

В конце первого конкурсного дня ребята, приехавшие в «Карельскую березку», продемонстрировали свои таланты и умение работать дружно на представлении визиток агентств. Давайте узнаем, что у них получилось

Каждая визитка была уникальной. Например, седьмое агентство «Дедлайн» сняли яркий видеоролик, а другие команды подготовили потрясающие веселые сценки о родных городах. Можно задать вопрос: «Зачем мы все это делали?» А для того, чтобы показать лицо агентств, чем мы вообще занимаемся и что планируем в будущем. Все команды выступили одинаково отлично, но поразному, «с изюминкой». Одно из агентств так и называется: «Агентство с изюминкой». Ребята представили не только свою команду, но и свои родные города: Всеволожск, Иваново и Санкт-Петербург – с музыкой, танцами, стихами и рассказом об особенностях малой Родины. А вот еще одно агентство, удивившее зрителей остроумием и умением сочинять песни. У девятого агентства «Пятнадцать девятых» получился настоящий гимн команды, в котором они упомянули и спонсора конкурса – компанию «Мегафон». Такого еще ни у кого не было. Мы получили море удовольствия от просмотра чудесных выступлений агентств. Прекрасный вечер, надеемся, следующие конкурсные будни будут не менее яркими!

Подготовили
Полина Буртняк, Ксения Пухова, МБОУ «Лицей №67», г. Иваново

Кузница голоса народа

Всероссийский съезд журналистов предполагает именитых гостей для более продуктивной практики и полезных мастер-классов. На небольшой сценке клуба лагеря «Карельская березка» нам представили Марию Карпенко, студентку 4 курса факультета журналистики, и Наталью Борисовну Лезунову, директора высшей школы печати и медиатехнологий СПбГУ.

Агентства заняли свои места, спикеры - свои. Очень быстро от безобидных вопросов, таких как «Почему вы выбрали профессию журналиста?», юные корреспонденты перешли к самым злободневным темам: Алексей Навальный и цензура. Очень грустно было слышать от бакалавра журналистики ответы на вопросы, кажется, отличающиеся от заданных. Например, на просьбу поделиться опытом по поводу избегания банальностей в избитых темах прозвучал ответ «не брать эти темы». Конечно, приятно видеть, что есть независимые журналисты, пишущие исключительно о том, о чем хотят сами, но не все среди нас добились подобных регалий. А множество тавтологий и непрекращающийся поток сленговых междометий дополняли букет ароматов пресс-конференции, и даже второй спикер, Наталья Борисовна, на тот же вопрос о разнообразии приемов в текстах на избитые темы ответила: «Не в обиду моей коллеге, сидящей слева, хочу сказать, что русский язык обладает огромным количеством синонимов, позволяющих разнообразить любой материал».

Громкие заявления от экспертов звучали на протяжении всей конференции. Утверждение о том, что хорошему журналисту обязательно иметь профильное образование в области журналистики, отрицание прямой цензуры на федеральных каналах современного телевидения вызывали негодование не только у детей, но и у некоторых их наставников. Но наиболее удивительными тезисами от дуэта будущего политического журналиста и директора вуза оказались высказывания о том, что журналист не должен высказывать своего мнения, так как толку от этого во многих случаях никакого. Ответ касательно Навального, призывающий бросить попытки что-либо изменить в жизни, так как от нас ничего не зависит (все, по мнению одного из спикеров, управляется какими-то высшими, глобальными силами) также поразил всех. Кто-то выходил в середине мероприятия, кто-то дремал, часть недоуменно разводила руками. В итоге, до нас ответы дошли либо сырыми, без необходимой для их восприятия подготовки, либо же спикеры были примером взглядов невообразимо безучастных, и каждый из этих вариантов лишь омрачает XIX всероссийский конкурс журналистов и большую деловую игру «Четвертая власть».

Подготовил
Иван Сбоев,
МАОУ ОЦ «Горностай»,
г. Новосибирск

Адрес редакции:
210 комната детского корпуса, оздоровительное государство «Карельская берёзка«
Главный редактор:
Глеб Морозов, МОУ СОШ «РЦО», пгт. Рахья
Юнкоры:
Анастасия Аникина, МОУ «ВЦО», г. Всеволожск
Дмитрий Гагарин, МОУ «ВЦО», г. Всеволожск
Виктория Иванова, МОУ «ВЦО», г. Всеволожск
Анна Васильченко, МАОУ ОЦ «Горностай», г. Новосибирск
Александра Морозова, МАОУ ОЦ «Горностай», г. Новосибирск
Клепикова Арина, МАОУ ОЦ «Горностай», г. Новосибирск
Иван Сбоев, МАОУ ОЦ «Горностай», г. Новосибирск
Полина Буртняк, МБОУ «Лицей №67», г. Иваново
Екатерина Погодина, МБОУ «Лицей №67», г. Иваново
Ксения Пухова, МБОУ «Лицей №67», г. Иваново
Александра Яшанина, МБОУ «Лицей №67», г. Иваново
Корректор:
Анастасия Диковицкая, МАОУ ОЦ «Горностай», г. Новосибирск
Вёрстка:
Олег Усов, МАОУ ОЦ «Горностай», г. Новосибирск

Тираж 1 экз.